

ଶ୍ରୀପ୍ରମେୟ-ରତ୍ନାବଳୀ

କାନ୍ତିମାଳା ତୀକା ସହ
[ବୈଷ୍ଣବଦର୍ଶନେ ପ୍ରଥମ ପାଠ]

ଗୋଡ଼ିୟ ବେଦାନ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ
ଶ୍ରୀପାଦ ବଳଦେବ-ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ ପାଦ
ବିରଚିତ।



ପ୍ରକାଶକ —
ଶ୍ରୀମୁଲୋଚନ ମହାଶାସ୍ତ୍ରୀ

सिद्धि-संग्रह

संस्कृत-भाषा

संस्कृत-भाषा

संस्कृत-भाषा
संस्कृत-भाषा
संस्कृत-भाषा



संस्कृत-भाषा
संस्कृत-भाषा

ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ଚତୁଷ୍ପାଠୀ ପ୍ରକାଶିତ ଗ୍ରନ୍ଥ ।

(ଲେଖକ—ଶ୍ରୀମୁଲୋଚନ ମହାଶାସ୍ତ୍ରୀ)

ବାକରଣ-ବୈଷ୍ଣବଦର୍ଶନତୀର୍ଥ

- ୧ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ବେଦସ୍ତୁତି ବ୍ୟାଖ୍ୟା
ଶକ୍ତିରୂପା ନିତାମିକା ଭାବମୟୀ ଗୋପୀଗୀତ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
ବୈଷ୍ଣବ ଦର୍ଶନ ଉପାଧି ପାଠ୍ୟ
- ୨ । ପ୍ରଣେୟ ରତ୍ନାବଳୀ ,, ପ୍ରଥମା ପାଠ୍ୟ
- ୩ । ଶ୍ରୀହରିନାମାବୃତ-ବାକରଣମା ପ୍ରଥମା ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତରୀ
- ୪ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୈଷ୍ଣବ ଦୀକ୍ଷାର୍ଚ୍ଚନ
ମାଧକେର ସିଦ୍ଧ ପଦ୍ଧତି ଶିକ୍ଷା
- ୫ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ସମ୍ପାତ ପ୍ରବଚନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ (ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ)
- ୬ । ଭାରତୀୟ ତୀର୍ଥଦର୍ଶନ (୧୦ଟି ଚିତ୍ରସହ
ପବିତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଦର୍ଶନ ବିବରଣ)
- ୭ । ଗୌରମଣ୍ଡଳ ପରିକ୍ରମା (କୁନ୍ତୁମେଳା)
- ୮ । ବ୍ରଜ ଚୌରାଶୀ କ୍ରୋଶ ପରିକ୍ରମା
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ରଜ ଗାଇଡ
- ୯ । ଐ ହିନ୍ଦୀ
- ୧୦ । କୁନ୍ତୁମେଳା ବୃନ୍ଦାବନ ଦର୍ଶନ (ହିନ୍ଦୀ)

Answer question number 18

the question is:

what is the answer?

1. The answer is: 18
The answer is: 18
The answer is: 18

2. The answer is: 18

3. The answer is: 18

4. The answer is: 18
The answer is: 18

5. The answer is: 18

6. The answer is: 18
The answer is: 18

7. The answer is: 18

8. The answer is: 18
The answer is: 18

9. The answer is: 18

10. The answer is: 18

ଶ୍ରୀପ୍ରମେୟ-ରତ୍ନାବଳୀ

କାନ୍ତିମାଳା ଟୀକା ସହ
[ବୈଷ୍ଣବଦର୍ଶନେ ପ୍ରଥମ ପାଠା]

ଗୋଡ଼ିୟ ବେଦାନ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ
ଶ୍ରୀପାଦ ବଳଦେବ-ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ ପାଦ
ବିରଚିତା

ଅଧ୍ୟାକ୍ଷ
ଶ୍ରୀକାନାହିଲାର ଅଧିକାରୀ ମହାଶୟ କର୍ତ୍ତୃକ
ମୃତ୍ୟୁକା ବନ୍ଧୁଭାଷାବୁଦ୍ଧିତା ମମ୍ପାଦିତା ଚ

ପ୍ରକାଶକ -
ଶ୍ରୀମୁଲୋଚନ ମହାଶୟୀ
ବ୍ୟାକରଣ-ବୈଷ୍ଣବଦର୍ଶନତୀର୍ଥ

୧୫୦୧ ବଙ୍ଗାଦ

सिद्धांत-संग्रह

संस्कृत-भाषा
प्रकाशित-संस्कृत-भाषा

संस्कृत-भाषा
संस्कृत-भाषा-संग्रह-संस्कृत-भाषा

संस्कृत-भाषा-संग्रह-संस्कृत-भाषा
संस्कृत-भाषा-संग्रह-संस्कृत-भाषा

संस्कृत-भाषा-संग्रह-संस्कृत-भाषा
संस्कृत-भाषा-संग्रह-संस्कृत-भाषा
संस्कृत-भाषा-संग्रह-संस्कृत-भाषा

১ : : প্রাপ্তিস্থান : : ১

- ১। মহেশ লাইব্রেরী, ২/১ শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট
কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা-৭৩
- ২। সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, ৩৮ বিধান সরণী, কলিকাতা-৬
- ৩। ঘোটাকুঞ্জ, বংশীবট, পোঃ - বৃন্দাবন, মথুরা (U, P)
- ৪। শ্রীগিরিধারীলাল গোস্বামী - প্রচারক, কিন্নুবাবু কুঞ্জ
বাগবুন্দেলা, পোঃ—বৃন্দাবন, জেলা—মথুরা (U, P)
- ৫। শ্রীগোপাল চতুর্পাণী
পাকাটোল রোড, কলেজ মোড়,
পোঃ—নবদ্বীপ, জেলা—নদীয়া।

1.2.1
04368

কলিকাতা টেলিফোন ডিরেক্টরী
মুদ্রণে—পোড়ামা প্রিন্টিং ওয়ার্কস,
চরস্বরূপগঞ্জ, নদীয়া।

কলিকাতা টেলিফোন ডিরেক্টরী

গ্রন্থ সংরক্ষণার্থে
আবুকুলা—১২ টাকা

1. **प्रश्न**

1. **प्रश्न**
 - a. **प्रश्न**
 - b. **प्रश्न**
 - c. **प्रश्न**
 - d. **प्रश्न**
 - e. **प्रश्न**
 - f. **प्रश्न**
 - g. **प्रश्न**
 - h. **प्रश्न**
 - i. **प्रश्न**
 - j. **प्रश्न**
 - k. **प्रश्न**
 - l. **प्रश्न**
 - m. **प्रश्न**
 - n. **प्रश्न**
 - o. **प्रश्न**
 - p. **प्रश्न**
 - q. **प्रश्न**
 - r. **प्रश्न**
 - s. **प्रश्न**
 - t. **प्रश्न**
 - u. **प्रश्न**
 - v. **प्रश्न**
 - w. **प्रश्न**
 - x. **प्रश्न**
 - y. **प्रश्न**
 - z. **प्रश्न**



2. **प्रश्न**

3. **प्रश्न**

4. **प्रश्न**

বৈষ্ণব শাস্ত্রের মহিমা

স্কন্দপুরাণে শ্রীব্রহ্ম-নারদসংবাদে বর্ণিত আছে—“বৈষ্ণবশাস্ত্রসমূহ যাঁহারা শ্রবণ ও পাঠ করেন, ইহলোকে সেই সকল মানব ধন্য, তাঁহাদের সম্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণ নিত্য প্রসন্ন ॥ যে সকল মানব গৃহে বৈষ্ণবশাস্ত্রসমূহ অর্চন করেন, তাঁহারা সর্বপাপবিমুক্ত হইয়া সকলের নমস্য হন । হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ নারদ ! সকল সম্পদের বিনিময়ে বৈষ্ণবশাস্ত্র সংগ্রহ করা কর্তব্য, বিশেষতঃ শ্রীনারায়ণের তুষ্টির জন্ত বৈষ্ণবগণ মহাভক্তি সহ বৈষ্ণবশাস্ত্র সংগ্রহ করিবেন ॥ যাঁহার মন্দিরে হস্তলিখিত বৈষ্ণবশাস্ত্র রক্ষিত হয়, হে নারদ সেখানে শ্রীনারায়ণদেব স্বয়ং বাস করেন ॥ পুরাণোক্ত বৈষ্ণব মহিমাযুক্ত একটি শ্লোক, অর্কশ্লোক বা শ্লোকপাদ যিনি পাঠ করেন, তিনি সহস্র গোদান সম ফল প্রাপ্ত হন ॥ হে বিপ্রেন্দ্র ! বৈষ্ণবশাস্ত্র দেবগণের, ঋষিদের, যোগিদেরও তুল্য, মনুষ্যগণের যে তুল্য তাহা আর কি বলিব ।” শ্রীহরিভক্তি বিলাস ১০।৩৬৮— ৭৩

শ্রীপ্রমেয় রত্নাবলী গ্রন্থ শ্রীমাদ্ধ গোড়েশ্বর সম্প্রদায়ের প্রামাণ্য গ্রন্থ । নয়টি প্রমেয়দ্বারা বেদান্তের প্রতিপাদ্য তত্ত্বরত্নরূপ পুষ্প শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ পাদ চয়ন করিয়া জীবের হৃদয়ের পরমাত্মার জন্ত অর্পণ করেছেন ।

বৈষ্ণবদর্শন তথা গোড়ীয় বেদান্তানুশীলনকারী সাধকদের, তথা বিদ্যার্থীদের জন্য এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইলেন । ইহার পূর্বে শ্রীমদ্ভাগবতীয় বেদস্তুতি ব্যাখ্যা প্রকাশিত হইয়াছেন । এই গ্রন্থদ্বয়ের বঙ্গানুবাদ, সম্পাদনা ও সংশোধন করেছেন নবদ্বীপ রাষ্ট্রীয় সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়ের প্রধানাচার্য্য (প্রিন্সিপ্যাল) শ্রীকানাইলাল অধিকারী পঞ্চতীর্থ মহোদয় । তাঁহাকে আমি আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি ।

প্রকাশক—শ্রীসুলাচন শাস্ত্রী
অধ্যাপক—শ্রীগোপাল চতুষ্পাঠী

THE NEW YORK TIMES

The New York Times is a daily newspaper published in New York City. It is one of the most influential newspapers in the world. The paper is known for its in-depth reporting and analysis of national and international events. It has a long history of providing accurate and timely news to its readers. The Times is also known for its editorial independence and its commitment to journalistic integrity. It has won numerous Pulitzer Prizes for its reporting and editing. The paper is published every day except on Sundays and public holidays. It is available in print and online. The Times is a member of the Newsstand and is sold at a price of 50 cents per copy. It is also available in a subscription service. The Times is a valuable source of information for anyone interested in current events and world news.

The New York Times is a daily newspaper published in New York City. It is one of the most influential newspapers in the world. The paper is known for its in-depth reporting and analysis of national and international events. It has a long history of providing accurate and timely news to its readers. The Times is also known for its editorial independence and its commitment to journalistic integrity. It has won numerous Pulitzer Prizes for its reporting and editing. The paper is published every day except on Sundays and public holidays. It is available in print and online. The Times is a member of the Newsstand and is sold at a price of 50 cents per copy. It is also available in a subscription service. The Times is a valuable source of information for anyone interested in current events and world news.

The New York Times is a daily newspaper published in New York City. It is one of the most influential newspapers in the world. The paper is known for its in-depth reporting and analysis of national and international events. It has a long history of providing accurate and timely news to its readers. The Times is also known for its editorial independence and its commitment to journalistic integrity. It has won numerous Pulitzer Prizes for its reporting and editing. The paper is published every day except on Sundays and public holidays. It is available in print and online. The Times is a member of the Newsstand and is sold at a price of 50 cents per copy. It is also available in a subscription service. The Times is a valuable source of information for anyone interested in current events and world news.

THE NEW YORK TIMES
1101 Avenue of the Americas
New York, N.Y. 10036-1502
Phone: (212) 512-2000
Fax: (212) 512-2100
Internet: <http://www.nytimes.com>

১৪

শ্রীনবদ্বীপের শ্রীগোপাল চতুপাঠী সংস্কৃত বিদ্যালয়ে শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ, গোড়ীয়বেদান্ত বৈষ্ণব দর্শন, তথা পাণিনীয় ব্যাকরণ, কাব্য ইত্যাদি অধ্যাপনা হইয়া থাকে। ১৯৮২ খৃঃ ইন্টারভিউর পরে সরকারী অনুমোদিত।

সম্প্রতি নবদ্বীপে নিজস্ব নবনির্মিত বিদ্যালয় গৃহে ১৩ পাকাটোল রোডে কলেজ মোড়ে পঠন-পাঠন চলিতেছে। বর্তমান এই বিদ্যালয়ের সেক্রেটারী—শ্রীসুলোচন পঞ্চশাস্ত্রী, ব্যাকরণ-বৈষ্ণবদর্শন তীর্থ। তাঁহার পূর্বপরিচয় শুনিয়াছি, যজুর্বেদীয় ব্রাহ্মণকুলে, পূর্বশাসন গ্রামে ভুবনেশ্বর (২) তে তথা ১৩৩৭ মার্গশীর শুক্ল চতুর্দশী বৃহস্পতিবার দিবস জন্ম। মাতা মোতিদেবী, পিতা পরীক্ষিত দেবশর্মা (মহাপাত্র), বৈরাগ্য আশ্রমের নাম—সুলোচন দাস। ১৯৫২ আগষ্ট হইতে ১৯৭০ জুলাই পর্যন্ত বৃন্দাবনে শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর সমাধি মন্দিরে সেবাইত পূজারী ছিলেন। শাস্ত্রীজীর প্রমাণ পত্রানুসারে জানা যায় যে প্রাথমিক শিক্ষা নবদ্বীপে, তৎপরে বেনারস, দারভাঙ্গা তথা ভারতীয় বিদ্যাভবন বোম্বাই ইত্যাদি সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয় হইতে শাস্ত্রী উপাধিপ্রাপ্ত। বঙ্গীয় সংস্কৃত শিক্ষাপরিষদ হইতে তীর্থ উপাধি। তথা এলাহাবাদ হইতে হিন্দী সাহিত্যরত্ন প্রাপ্ত হইয়াছেন।

সম্প্রতি বৈষ্ণবদর্শন বিদ্যার্থীদের জন্য এই প্রমেয়-রত্নাবলী, তথা বেদস্তুতি ব্যাখ্যা প্রকাশন করিলেন। এই ছুপ্পাপ্য গ্রন্থ প্রকাশনে আশা করি বিদ্যার্থীদের উপকার হইবে। ইতি—

১৪০১ বঙ্গাব্দ
শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী।

মহান্ত—শ্রীসনাতন দাসজী মহারাজ
ঘোটাকুঞ্জ, বৃন্দাবন

ভূমিকা

গোড়ীয় বেদান্ত ভাষ্যকার
শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাভূষণ

বলদেব নাম তিনবার উচ্চারিল।
মহাপ্রভু যৈছে নরোত্তমে প্রকাশিল ॥

—শ্রীশ্যামানন্দ প্রকাশ (১০।১১)

জীবনী- শ্রীশ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর আত্মজ্ঞানে শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাভূষণ উড়িষ্যার অন্তর্গত বালেশ্বর জেলায় রেমুণার নিকটে এক গ্রামে ব্রাহ্মণবংশে খ্রীষ্টিয় সপ্তদশ শতকের শেষভাগে (প্রায় ১৬০০ শক) আবির্ভূত হন। তাঁহার আবির্ভাবের সঠিক তারিখ জানা যায় নাই। তিনি ১৬৪০ শকে গোবিন্দভাষ্য রচনা করেন এবং ১৬৮৬ শকাদে (১৭৬৪ খ্রীঃ) শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামিপাদের স্তব-মালার টীকা রচনা করেন, অর্থাৎ ঐতিহাসিক পলাশীর যুদ্ধের (১৭৫৭ খ্রীঃ) পর। স্মৃতরাং প্রায় ৯০ বৎসর প্রকট ছিলেন।

‘স্তবমালাবিভূষণ’ টীকার শেষে—ষড়শীতি উত্তর ষোড়শতীর্ণগণিতে তস্য (১৬৮৬) শকে তু টীকায়া নিষ্পত্তিঃ। এইরূপ শ্রীবলদেব লিখিয়াছেন। (শ্রীমদ্ রসিকানন্দ বংশাবতঃস আচার্যভাস্কর শ্রীশ্রীবিশ্বসুরানন্দ দেবগোস্বামী ও ভূপাদ কভূক (বঙ্গাব্দ ১২৯২) লিখিত প্রবন্ধ অবলম্বনে) শ্রীবলদেব চিক্কাহুদের অপরাধে কোন বিদ্বৎগোষ্ঠিতে ব্যাকরণ, অলঙ্কার ও ন্যায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করার পর বেদ অধ্যয়ন করেন এবং বেদান্ত অধ্যয়নের জন্য কর্ণাটে তত্ত্ববাদি মাধবসম্প্রদায়ের শিষ্য হন। দ্বৈত বেদান্তবিদ্বান শ্রীবলদেব তথায় সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া দিগ্‌বিজয় কালে শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্র পুরীধামের তৎকালীন পণ্ডিতগণকে শাস্ত্র-যুদ্ধে পরাজিত করেন। কিছুদিন পরে শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর প্রতিষ্ঠিত পুরীর কুঞ্জমঠে অবস্থানরত শ্রীরসিকানন্দ মুরারির প্রশিষ্য কান্তকুজবাসী পণ্ডিত শ্রীরাধাদামোদরের নিকটে শ্রীষট্‌সন্দর্ভ অধ্যয়ন করিয়া শ্রীবলদেব শ্রীমন্নমহাপ্রভুর সিদ্ধান্ত ও ধর্মের প্রতি বিশেষ আকৃষ্ট হন এবং শ্রীরাধাদামোদরের শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। আশ্রয়পরম্পরা—

শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দ সখা (শ্রীবৃন্দাবনলীলার শ্রীসুবল) শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত — শ্রীপাট অধিকাকালনা। তাঁহার শিষ্য শ্রীহৃদয়-চৈতন্য বা শ্রীহৃদয়ানন্দ অধিকারী ঠাকুর। তাঁহার দীক্ষা-শিষ্য শ্রীশ্যামানন্দপ্রভু। তাঁহার দীক্ষিত শিষ্য শ্রীরসিকানন্দমুরারি — শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর। তাঁহার দীক্ষা-শিষ্য ও পৌত্র শ্রীনয়নানন্দদেব গোস্বামী (১৬০৭ শকে) মহাস্ত পদে অধিষ্ঠিত হন। ইহার দীক্ষিত শিষ্য পুরী কুঞ্জমঠস্থ কান্ধকুজবাসী পণ্ডিত শ্রীরাধা-দামোদর, ইহার শিষ্য হইলেন শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ। অনন্তর শ্রীপুরীধাম হইতে শ্রীবৃন্দাবনে গিয়া শ্রীশ্যামসুন্দর জীউর মন্দিরে অবস্থান করেন। ১৭০৪ খ্রঃ [১৬২৬ শকাব্দে]। টড সাহেব লিখিত ‘রাজস্থান’ গ্রাউস সাহেব লিখিত— ‘মথুরা’, শ্রীরাধাকুণ্ডের ইতিহাস শ্রীনবদ্বীপ দাস।

শ্রীগোবিন্দ ভাষ্যের সূচনা
ব্রহ্মসূত্রের গোবিন্দভাষ্যকার শ্রীপাদ বলদেব বিদ্যাভূষণ। ১৬৬৯ খৃষ্টাব্দে ঔরঙ্গজেব শ্রীবৃন্দাবনের শ্রীগোবিন্দজীউর মন্দির আক্রমণ করিবার চেষ্টা করিলে মন্দিরের সেবকবৃন্দ শ্রীগোবিন্দদেবকে প্রথমে শ্রীরাধাকুণ্ডে, পরে কামাবনে স্থানান্তরিত করেন। তৎপরে রাজস্থানে মির্জা রাজা প্রথম জয়সিংহের জ্যেষ্ঠপুত্র রামসিংহের সেবাশ্রয়ে লইয়া যান। ১৬৯১ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭০৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত, রাজধানী অম্বর হইতে প্রায় পাঁচকোশ দূরে ‘গোবিন্দপুরা’ পল্লীতে শ্রীগোবিন্দজীউ অবস্থান করেন। সবাই জয়সিংহ (দ্বিতীয়) ১৭০০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৪৩ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত জয়পুরের রাজসিংহাসনে আরুঢ় ছিলেন এবং তিনিই বর্তমান আকারে জয়পুর নগর প্রতিষ্ঠা করেন। তন্মধ্যে ১৭১৪ খ্রীঃ শ্রীগোবিন্দ জীউ অম্বরে এবং ১৭১৬ খ্রীঃ জয়পুরের ‘চন্দ্রমহল’ রাজপ্রাসাদের সম্মুখভাগে ‘সূর্যমহলে’ অধিষ্ঠিত হন— ইহার প্রমাণ জয়পুর ষ্টেটের প্রাচীন কাগজপত্র হইতে পাওয়া যায়।

শ্রীশ্রীগোবিন্দজীর সেবা গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ী বাঙ্গালী ব্রাহ্মণগণই শ্রীবৃন্দাবনের প্রথানুযায়ী করিতে থাকেন।

জয়পুর নগরের কেন্দ্রস্থল হইতে প্রায় এককোশ দূরে পূর্বভাগে গলতা আশ্রম বা গলতার গাদী শ্রীরামানন্দী শাখার বৈষ্ণবগণের প্রসিদ্ধ পীঠস্থান।

ঐ আশ্রম অম্বরাদীশ মহারাজ পৃথ্বীরাজের সময় পৈহারী কৃষ্ণদাসজীর দ্বারা স্থাপিত হয়। সেই হইতে জয়পুর রাজবংশের উপর রামানন্দী বৈষ্ণব মহাস্তগণের প্রবল আধিপত্য চলিয়া আসিতেছে।

জয়পুর রাজ্যের প্রাসাদের মধ্যে গোড়ীয়ার ঠাকুর শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দ জীউ গোড়ীয়গণের পদ্ধতি অনুসারে পূজিত হইতেছেন জানিয়া গলতার গাদীস্থিত স্বামী বালানন্দ (১৩৬৩ খ্রীঃ জন্ম) প্রমুখ মহাস্তগণ তাঁহাদের অনুগত তদানীন্তন জয়পুর নরেশকে জানাইলেন— গোড়ীয়গণ চতুঃসম্প্রদায়ের অন্তর্গত নহেন সুতরাং তাঁহাদিগকে শ্রীগোবিন্দজীর সেবাধিকার প্রদান করা উচিত নহে। এই ঘটনা ১৭১৮ খ্রীষ্টাব্দে ১৬৪০ শকে ঘটিয়াছিল।

চারি বৈষ্ণব সম্প্রদায়

ইহার কিছুকাল পূর্ব হইতে উত্তর ভারতে একটা সাম্প্রদায়িক আন্দোলন শুরু হয়। শ্রীরামানন্দ স্বামীর পর চতুর্থ অধস্তন (রামানন্দ, অনন্তানন্দ, পৈহারী কৃষ্ণদাস, অগ্রদাস, তাঁর শিষ্য নাভাদাস) শ্রীনাভাদাসজী (প্রায় ১৬০০ খ্রীঃ জন্ম) তাঁহার রচিত হিন্দী ভক্তমালাে সর্বপ্রথম চারিটি বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের সম্বন্ধে ছন্দে ও দোহা রচনা করিয়াছেন। শ্রীরামানুজ—কল্লবৃক্ষ, শ্রীবিষ্ণুস্বামী—সংসার সমুদ্রের জাহাজ, শ্রীমধ্বাচার্য—মেঘ, শ্রীনিহার্ক—সূর্য সদৃশ। এই চারিজন ক্রমে শ্রী, রুদ্র, ব্রহ্ম ও সনক সম্প্রদায়ের আচার্য। সুতরাং উক্ত চারি সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া পরিচয় পত্র প্রদান করিতে না পারিলে কেহই বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী বলিয়া দাবী করিতে পারিবেন না।

‘শ্রীবৈষ্ণবমতাজভাস্কর’ গ্রন্থের উল্লেখ অনুসারে সবাই—জয়সিংহ (দ্বিতীয়) রাজত্বকালে রামানন্দ—শিষ্য সুর কুরানন্দের শাখায় (রামানন্দের পর ১০ম অধস্তন) গোবর্ধনবাসী ব্রজানন্দের প্রধান ও প্রবল প্রতাপশালী শিষ্য বালানন্দজী (জন্ম ১৬৬৩ খ্রীঃ) চারি সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবদল সংগঠন করেন এবং জয়পুর নরেশের সেনাবাহিনীকে বৈষ্ণবমন্ত্রে দীক্ষা দান করিয়া এক একটি সাম্প্রদায়িক আখড়ায় পরিণত করেন। বালানন্দজী ১৭০২ খ্রীঃ প্রয়াগে ও অগ্ন্যাগ্ন স্থানে বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের আখড়া স্থাপন করেন। কেহ কেহ তাঁহাকে

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

বর্তমানাকারে প্রকাশিত কুম্ভমেলার প্রবর্তক বলিয়াও মনে করিয়া (পরি-
শিষ্টভাগ ১০১ পৃষ্ঠা)

জয়পুরে 'চাঁদপোল দরজা'—নামক পল্লীতে অদ্যাপি 'বালানন্দজীকো
আখড়া' বা গাদী দৃষ্ট হয়। শ্রীবালানন্দ ও তদানীন্তন গলতামঠাধীশ
শ্রীগোবিন্দজীউর সেবাধিকারী গোড়ীয় বৈষ্ণবগণকে জানান যে তাঁহারা
যে পর্যন্ত চারিটি প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের কোনো একটির অন্তর্গত বলিয়া
পরিচয় পত্র বা স্বসম্প্রদায়ের ভাষ্য প্রদর্শন করিতে না পারিবেন, সে পর্যন্ত
তাঁহারা শ্রীগোবিন্দজীউর সেবাধিকার লাভ করিতে পারিবেন না। এই
বিষয়ের মীমাংসার জন্য জয়পুরনরেশ চারি বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের পণ্ডিতগণের
সহিত গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্যগণের একটি বিচার সভা আহ্বান করিবার প্রস্তাব
করেন।

জয়পুরে বৈষ্ণব সভা

এই সংবাদ শ্রীধাম বৃন্দাবনে গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের সমুদায়
গোশ্বামী মহান্ত অধিকারী ও বৈষ্ণবগণ একত্রিত হইয়া তদানীন্তন প্রধান
ও বর্ষীয়ান আচার্য শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীপাদের কর্ণগোচর করিলেন।
তিনি তাঁহার নবোৎসাহী ছাত্র শ্রীবলদেবকে শ্রীকৃষ্ণদেবাচার্য প্রমুখ কতিপয়
বৈষ্ণব পণ্ডিতের সহিত জয়পুরে বিচার সভায় প্রেরণ করিলেন। শ্রীবলদেব
নিজ শ্রীগুরুপাট গোপীবল্লভপুর গাদীর তদানীন্তন মহান্ত পদে অধিষ্ঠিত
তাঁহার পরমগুরুদেবের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীশ্রীব্রজজনানন্দদেব গোশ্বামী প্রভুর
শ্রীচরণে শুভাশীর্বাদ প্রার্থনা জানাইয়া জয়পুরে গমন করিলেন। পত্র
পাইয়া শ্রীশ্রীব্রজজনানন্দ প্রভু নৌকা-যোগে গঙ্গা-পথে প্রয়াগ হইয়া
যমুনার প্রবাহ ধরিয়া শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীশ্রীরাধাশ্যামসুন্দর মন্দিরে উপস্থিত
হইলেন।

শ্রীগোবিন্দ ভাষ্য রচনা

জয়পুর গলতার সভায় উপস্থিত হইয়া শ্রীবলদেব বলিলেন—গোড়ীয়
সম্প্রদায়ের মূল প্রবর্তক প্রেমপুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব শ্রীমদ্ভাগবতকেই

ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্য বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন। শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ষট্-সন্দর্ভাদি
গ্রন্থই তাহার প্রমাণ। কিন্তু ভিন্ন সম্প্রদায়ের পণ্ডিতগণের এই কথায় মন
মানিল না, নিজ নিজ ভাষ্য ব্যতীত কোন সম্প্রদায়ই হইতে পাবে না
বলিয়া তাঁহারা আপত্তি উত্থাপন করিলেন। বিচার চলিতে থাকিল একে
একে পরাস্ত হইতে লাগিলেন পণ্ডিতগণ। তখন শ্রীবলদেব কয়েক দিনের
মধ্যেই স্বসম্প্রদায়ের ভাষ্য দেখাইবেন বলিয়া সভায় প্রতিশ্রুতি দিয়া
শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউর শরণাপন্ন হইলেন। শ্রীগোবিন্দজীউর বারত্ৰয় স্বপ্নাদেশ
পাইয়া অত্যল্পকাল মধ্যেই ব্রহ্মসূত্রের গোবিন্দভাষ্য, গীতাভাষ্য ও উপ-
নিষদভাষ্য রচনা করিয়া শ্রীবলদেব গলতার পণ্ডিত সভায় প্রদর্শন করিলেন
(১৬৪০ শকে, ১৭১৮ খ্রীঃ)। গ্রাউস সাহেব মথুরা, টড সাহেব রাজস্থান।
তখন সকল বৈষ্ণবগণই আশ্চর্যাবিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সম্প্রদায়কে
সর্বোৎকৃষ্ট পঞ্চম বৈষ্ণব-সম্প্রদায়রূপে স্বীকার করিলেন এবং পূর্বতন
পূজারীগণকে পুনরায় শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউর সেবায় নিযুক্ত করিলেন। এই
সময় হইতেই জয়পুর, গলতা, করৌলি এবং শ্রীবৃন্দাবন প্রভৃতি স্থানের
সেবাধিকার গোড়ীয় বৈষ্ণববৃন্দেরই দৃঢ়ীকৃত হইল।

জয়পুরাধীশ বহুসম্মানের সহিত শ্রীবলদেবকে 'বিদ্যাভূষণ' উপনাম
প্রদান করেন। উল্লিখিত বিচার আরম্ভকালে জয়পুরের পণ্ডিতগণ প্রতিজ্ঞা
করিয়া ছিলেন—পরাস্ত হইলে শ্রীবলদেবের শিষ্যত্ব স্বীকার করিবেন।
এক্কে পরাজিত হইয়া শিষ্য হইতে ইচ্ছা প্রকাশ করায় 'বিদ্যাভূষণ' প্রভু
বিনয় নম্রভাবে তাহাতে অস্বীকৃত হইয়া গলতায় 'শ্রীবিজয়গোপাল জীউর'
শ্রীবিগ্রহ স্থাপিত করিলেন এবং "গোপালজীউর আরত্রিক অগ্রে হইবে"—
এইমাত্র স্ববাক্য স্থায়ী রাখিলেন। এখন ঐ শ্রীগোপাল জীউর সেবা রামানন্দী
সাধুগণের হস্তে সমর্পিত হইয়াছে।

অতঃপর মহারাজার নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া শ্রীবৃন্দাবনে প্রত্যাগমন
পূর্বক সকলের নিকট আমূলবৃত্তান্ত প্রকাশ করায় সকলে বিদ্যাভূষণকে
ধন্যবাদ দিতে লাগিলেন। তদনন্তর শ্রীপাট গোপীবল্লভপুরের মহান্ত
শ্রীশ্রীব্রজজনানন্দ দেব গোশ্বামীর আজ্ঞামতে উক্ত গোশ্বামীর সেবা

শ্রীশ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর প্রকাশিত শ্রীবৃন্দাবনে বিরাজিত শ্রীশ্রীশ্যামসুন্দর-জীউর সেবানির্বাহের জন্য অধিকারী পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া অন্যান্য গ্রন্থ রচনায় কালযাপন করিতে লাগিলেন। সেই হইতে অদ্যাবধি শ্রীবৃন্দাবনেও সর্বদেবালয়ের অগ্রে শ্রীশ্রীশ্যামসুন্দর জীউর আরত্নিক সর্বপ্রথম অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছেন। শ্রীশ্রীশ্যামানন্দী সম্প্রদায়ের ইহাও একটি বৈশিষ্ট্য অতুলনীয় শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সম্প্রদায়ের সর্বতন্ত্র স্বাতন্ত্র্য স্থিরীকরণ।

শ্রীগোবিন্দভাষ্যের শেষে শ্রীবলদেব ব্যক্ত করিয়াছেন—

বিদ্যারূপং ভূষণং মে প্রদায়, খ্যাতিং নিন্যে তেন যো মামুদারঃ।

শ্রীগোবিন্দস্বপ্ন-নির্দিষ্টভাষ্যে, রাধাবন্ধুবন্ধুরাজঃ স জীয়াং ॥

অর্থাৎ যিনি মহান দাতা আমাকে ‘বিদ্যারূপ ভূষণ’ প্রদান করিয়া সেই ‘বিদ্যাভূষণ’ নামের দ্বারা আমাকে খ্যাতি লাভ করাইয়াছেন এবং শ্রীগোবিন্দ মূর্তিতে (শ্রীশ্যামসুন্দরমূর্তিতে) আমার নিকট স্বপ্নযোগে বেদান্তরূপ নিজ শব্দব্রহ্ম বিগ্রহের ভাষা নির্ণয় করিয়াছেন, সেই ত্রিভঙ্গিম রম্যমূর্তি শ্রীরাধাবন্ধু শ্রীকৃষ্ণ জয়যুক্ত হউন।

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ রচিত ও বর্তমানে উপলভ্যমান গ্রন্থাবলী—

১। ব্রহ্মসূত্রের শ্রীগোবিন্দভাষ্য, ২। সিদ্ধান্তরত্ন—ভাষ্যপীঠক ৩। প্রমেয়-রত্নাবলী, ৪। সিদ্ধান্তদর্পণ ৫। সাহিত্যকৌমুদী, ৬। ব্যাকরণ কৌমুদী ৭। কাব্যকৌস্তভ, ৮। ঐশ্বর্যকাদম্বিনী, ৯। বৈষ্ণবানন্দিনী—শ্রীমদ্ভাগবতের ১০ম স্কন্ধের টীকা, ১০। গোপালতাপনীভাষ্য, ১১। ঈশোপনিষদভাষ্য, ১২। শ্রীগীতাভূষণভাষ্য, ১৩। শ্রীবিষ্ণুসহস্রনামভাষ্য—নামার্থসুধা, ১৪। স্তব-মালাবিভূষণভাষ্য, ১৫। লঘুভাগবতামৃতটিপ্পনী,—সারস্বতরঙ্গদা, ১৬। নাটক-চন্দ্রিকা টীকা, ১৭। শ্রীশ্রীশ্যামানন্দশতকটিপ্পনী ১৮। ছন্দকৌস্তভ ভাষ্য, ১৯। সাহিত্যকৌমুদী টীকা—কৃষ্ণানন্দিনী, ২০। বেদান্ত সামন্তক (?) ২১। তত্ত্বসন্দর্ভ টীকা।

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ স্বয়ং শ্রীশ্যামানন্দ শতক-টিপ্পনীর প্রথমে এবং সাহিত্য কৌমুদীর সর্বশেষে জানাইয়াছেন নিজ গুরুপরম্পরা—

আনন্দয়তি শ্যামাং রসিকান্ নয়নানি চ স্বধ মনি যঃ।

বিশ্বাপক-দামোদর লীলোহবতু নঃ স গোবিন্দঃ ॥

অর্থ—যিনি শ্রীরাধাধারীকে, ব্রজবাসী রসিকসমূহকে এবং ব্রজবাসী প্রাণিমাত্রের নয়ন সকলকে আনন্দ দান করেন, সেই অত্যাশ্চর্য দামোদর লীলাকারী শ্যামসুন্দর শ্রীগোবিন্দ আমাদের পালন করুন। অর্থান্তরে—শ্রীগোবিন্দ আচার্য্যবপুতে গুরু পরম্পরায়—শ্রীশ্যামানন্দ দেব গোস্বামী, শ্রীরসিকানন্দ দেব গোস্বামী, শ্রীনয়নানন্দ দেব গোস্বামী, অত্যাশ্চর্য লীলাকারী শ্রীরাধাদামোদর রূপে আমাদের স্বধামে রক্ষা করুন।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পদারবিন্দ নিরুত

শ্রীশ্যামাবন্দীয় গুপ্ত প্রায়ছত্র

ধাম—শ্রীবৃন্দাবন	মুনিবব—শ্রীব্যাসদেব
নিলয়—শ্রীকুণ্ড	ঋষি—শ্রীনারদ
ক্ষেত্র—বংশীবট	দেব—শ্রীশ্রীমদনমোহন
পরিক্রমা—শ্রীগোবর্ধন	নিগম—প্রণব, শ্রীগোপালতাপনী
বাঞ্ছা—যুগলভজন	মুক্তি—শ্রীযুগলচরণলাভ
জপ—শ্রীগোপালমন্ত্র	জীবন—শ্রীনাম
শ্রীপাট—নবদ্বীপ	নিষ্ঠা—শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদে
বর্ণ—গুরু	মুদ্রা—শ্রীনামাক্ষর, শীতলা
গোত্র—অচ্যুত	তিলক—উর্ধ্বপুণ্ড্র, গোপীচন্দন
গায়ত্রী—কামগায়ত্রী	মালা—শ্রীতুলসী ২ বা ৩ লহরী
মন্ত্র—মহামন্ত্র	সেবা—শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণ
আচার্য—কমলাসন ব্রহ্মা	আশ্রয়—শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু

শ্রীঅদ্বৈতাচার্য

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

প্রমেয়-রত্নাবলী

শুভধামছত্র-প্রমাণম্,

শ্রীচৈতন্যপদারবিন্দ নিরতস্তদ্ধাম-বৃন্দাবনঃ

শ্রীকৃষ্ণ সুখদং বিলাসনিলয়ং ক্ষেত্রঞ্চ বংশীবটম্ ।

শ্রীগোবর্ধনমণ্ডলস্য পরিতঃ কুব্ধস্তি তে দক্ষিণঃ

রাধাকৃষ্ণ পদারবিন্দ-ভজনে তেষাং তু বাঞ্ছা পরম্ ॥১

শ্রীগোপালমহুং জপন্তি সততং পাটং নবদ্বীপকম্

বর্ণং শুদ্ধমতো বদন্তি রসিকা গোত্রং পরমচ্যুতম্ ।

গায়ত্রী মদনাভিধামপি পরং মন্ত্ৰং মহামন্ত্ৰকম্

আচার্যং কমলাসনং মুনিবরং ব্যাসং ঋষিং নারদম ॥২

দেবং মন্থথমোহনঞ্চ নিগমং বেদাদিমূলং মন্থঃ

গোপালস্য চ তাপনীমতপরে সংচক্রে কোবিদঃ ।

রাধাকৃষ্ণপদাজলভ্যমমলাং মুক্তিকঞ্চ শাখাভূতাম্

নামৈকমনুজীবনং তু কথিতং নিষ্ঠা তু কৃষ্ণার্পিতে ॥ ৩

শ্রীমন্মাম দিদেশপংক্তি রুচিরা মুদ্রা মতা শীতলা

গোপীচন্দন চাকুচি তিলকং ভালে পটে শোভিতম্ ।

শ্রীমং শ্রীতুলসী ভবা চ শুভদা মালা দ্বিধা বা ত্রিধা

শ্রীমদ্ভাগবতং পুরাণমনীশং সেবা মুদা শ্রেয়সে ॥৪

আচার্যং সততং বদন্তি সুখদং হৃদৈতচ্ছত্রং পরে ।

নিত্যানন্দমনেক-জীবশরণং ক্রমঃ কিমন্ত্ৰং পরম্ ॥৫

—•—

লেখক—কানাইলাল গুপ্তাচার্য ।

শ্রী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রে জয়তি ।

শ্রী শ্রীরাধাশ্যামসুন্দরো জয়তি ।

শ্রীপ্রমেয়-রত্নাবলী

প্রথম-প্রমেয়ম্,

মঙ্গলাচরণম্,

জয়তি শ্রীগোবিন্দা, গোপীনাথঃ স মদন-গোপালঃ ।

বক্ষ্যামি যস্য কৃপয়া, প্রমেয়-রত্নাবলীং সূক্ষ্মায় ॥১॥

কান্তিমাল্য টীকা

গৌড়োদয় মুপযাতস্তমঃ সমস্তং নিহন্তি যো যুগপৎ ।

জ্যোতিষ্চয়োহতিশীতঃ পীতস্তমুপাস্মহে কুতাজলয়ঃ ॥১

বিদ্যাভূষণাপরনামা বলদেবেন শ্রীগোবিন্দেকান্তিনা ব্রহ্মসূত্রেণ গোবিন্দভাষ্যাভিধানং ব্যাখ্যানং বিরচিতং ॥ অথ কৈশিচ্ছিষ্যৈর্ভাষ্য-প্রমেয়ানি পরিপৃষ্ঠঃ, স তানি সংক্ষেপাদ্ বক্ষ্যন্নির্বিন্যয়ে তৎপূর্তয়ে মঙ্গলমাচরতি জয়তীতি ॥

বঙ্গাবুবাদ—অথ শ্রীগোবিন্দেকান্তী বিশ্ববৈষ্ণব রাজ সভা-সভাজন-ভাজন নিখিল-শাস্ত্রার্থ সারজ্ঞ গোড় বিভূষণ বিদ্যাভূষণ-উপনামক গ্রন্থকার শ্রীমান্ বলদেব শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের কৃপাদেশে ‘গোবিন্দভাষ্য’ নামক ব্রহ্মসূত্র ব্যাখ্যা রচনা করিয়া অল্পমতি পাঠকগণের হিতার্থে সংক্ষেপে গোবিন্দভাষ্যোক্ত প্রমেয়—প্রতিপাদ্য বিষয় সমূহ বলিবার জন্ত নির্বিন্যয়ে গ্রন্থ সমাপ্তি উদ্দেশ্যে মঙ্গলাচরণ করিতেছেন—‘জয়তি’ ইত্যাদি পদ্যদ্বারা ।

গোচারণ লীলাকারী শ্রীগোপীজন বল্লভ, মদনগোপাল সুখসেব্য শ্রীরাধিকা সমন্বিত শ্রীগোবিন্দ সর্বোৎকর্ষে বিরাজিত আছেন ।

যদিও গো-শব্দ “দিকৃ-দৃষ্টি-দীপ্তি স্বর্গ-বজ্র-বাগ-বাণ-বারিষু । ভূমৌ পশৌ চ বিদ্বদ্ভির্গো-শব্দো দশম্ স্মৃতঃ ॥” ইতি এবং ‘গো-ভূমি-বেদবিদ’ ইত্যাদি বিবিধ অর্থে প্রযুক্ত হয়, তথাপি বিশেষতঃ ‘মহেন্দ্র মদভিঃ প্রীয়ান্ন

1000

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Figure 1**
 10. **Figure 2**
 11. **Figure 3**
 12. **Figure 4**
 13. **Figure 5**
 14. **Figure 6**
 15. **Figure 7**
 16. **Figure 8**
 17. **Figure 9**
 18. **Figure 10**
 19. **Figure 11**
 20. **Figure 12**
 21. **Figure 13**
 22. **Figure 14**
 23. **Figure 15**
 24. **Figure 16**
 25. **Figure 17**
 26. **Figure 18**
 27. **Figure 19**
 28. **Figure 20**
 29. **Figure 21**
 30. **Figure 22**
 31. **Figure 23**
 32. **Figure 24**
 33. **Figure 25**
 34. **Figure 26**
 35. **Figure 27**
 36. **Figure 28**
 37. **Figure 29**
 38. **Figure 30**
 39. **Figure 31**
 40. **Figure 32**
 41. **Figure 33**
 42. **Figure 34**
 43. **Figure 35**
 44. **Figure 36**
 45. **Figure 37**
 46. **Figure 38**
 47. **Figure 39**
 48. **Figure 40**
 49. **Figure 41**
 50. **Figure 42**
 51. **Figure 43**
 52. **Figure 44**
 53. **Figure 45**
 54. **Figure 46**
 55. **Figure 47**
 56. **Figure 48**
 57. **Figure 49**
 58. **Figure 50**
 59. **Figure 51**
 60. **Figure 52**
 61. **Figure 53**
 62. **Figure 54**
 63. **Figure 55**
 64. **Figure 56**
 65. **Figure 57**
 66. **Figure 58**
 67. **Figure 59**
 68. **Figure 60**
 69. **Figure 61**
 70. **Figure 62**
 71. **Figure 63**
 72. **Figure 64**
 73. **Figure 65**
 74. **Figure 66**
 75. **Figure 67**
 76. **Figure 68**
 77. **Figure 69**
 78. **Figure 70**
 79. **Figure 71**
 80. **Figure 72**
 81. **Figure 73**
 82. **Figure 74**
 83. **Figure 75**
 84. **Figure 76**
 85. **Figure 77**
 86. **Figure 78**
 87. **Figure 79**
 88. **Figure 80**
 89. **Figure 81**
 90. **Figure 82**
 91. **Figure 83**
 92. **Figure 84**
 93. **Figure 85**
 94. **Figure 86**
 95. **Figure 87**
 96. **Figure 88**
 97. **Figure 89**
 98. **Figure 90**
 99. **Figure 91**
 100. **Figure 92**
 101. **Figure 93**
 102. **Figure 94**
 103. **Figure 95**
 104. **Figure 96**
 105. **Figure 97**
 106. **Figure 98**
 107. **Figure 99**
 108. **Figure 100**
 109. **Figure 101**
 110. **Figure 102**
 111. **Figure 103**
 112. **Figure 104**
 113. **Figure 105**
 114. **Figure 106**
 115. **Figure 107**
 116. **Figure 108**
 117. **Figure 109**
 118. **Figure 110**
 119. **Figure 111**
 120. **Figure 112**
 121. **Figure 113**
 122. **Figure 114**
 123. **Figure 115**
 124. **Figure 116**
 125. **Figure 117**
 126. **Figure 118**
 127. **Figure 119**
 128. **Figure 120**
 129. **Figure 121**
 130. **Figure 122**
 131. **Figure 123**
 132. **Figure 124**
 133. **Figure 125**
 134. **Figure 126**
 135. **Figure 127**
 136. **Figure 128**
 137. **Figure 129**
 138. **Figure 130**
 139. **Figure 131**
 140. **Figure 132**
 141. **Figure 133**
 142. **Figure 134**
 143. **Figure 135**
 144. **Figure 136**
 145. **Figure 137**
 146. **Figure 138**
 147. **Figure 139**
 148. **Figure 140**
 149. **Figure 141**
 150. **Figure 142**
 151. **Figure 143**
 152. **Figure 144**
 153. **Figure 145**
 154. **Figure 146**
 155. **Figure 147**
 156. **Figure 148**
 157. **Figure 149**
 158. **Figure 150**
 159. **Figure 151**
 160. **Figure 152**
 161. **Figure 153**
 162. **Figure 154**
 163. **Figure 155**
 164. **Figure 156**
 165. **Figure 157**
 166. **Figure 158**
 167. **Figure 159**
 168. **Figure 160**
 169. **Figure 161**
 170. **Figure 162**
 171. **Figure 163**
 172. **Figure 164**
 173. **Figure 165**
 174. **Figure 166**
 175. **Figure 167**
 176. **Figure 168**
 177. **Figure 169**
 178. **Figure 170**
 179. **Figure 171**
 180. **Figure 172**
 181. **Figure 173**
 182. **Figure 174**
 183. **Figure 175**
 184. **Figure 176**
 185. **Figure 177**
 186. **Figure 178**
 187. **Figure 179**
 188. **Figure 180**
 189. **Figure 181**
 190. **Figure 182**
 191. **Figure 183**
 192. **Figure 184**
 193. **Figure 185**
 194. **Figure 186**
 195. **Figure 187**
 196. **Figure 188**
 197. **Figure 189**
 198. **Figure 190**
 199. **Figure 191**
 200. **Figure 192**
 201. **Figure 193**
 202. **Figure 194**
 203. **Figure 195**
 204. **Figure 196**
 205. **Figure 197**
 206. **Figure 198**
 207. **Figure 199**
 208. **Figure 200**
 209. **Figure 201**
 210. **Figure 202**
 211. **Figure 203**
 212. **Figure 204**
 213. **Figure 205**
 214. **Figure 206**
 215. **Figure 207**
 216. **Figure 208**
 217. **Figure 209**

100

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Index**
 10. **Table of Contents**
 11. **Abstract**
 12. **Summary**
 13. **Key Words**
 14. **Keywords**
 15. **Subject Headings**
 16. **Classification**
 17. **Indexing**
 18. **References**
 19. **Appendix**
 20. **Index**
 21. **Table of Contents**
 22. **Abstract**
 23. **Summary**
 24. **Key Words**
 25. **Keywords**
 26. **Subject Headings**
 27. **Classification**
 28. **Indexing**
 29. **References**
 30. **Appendix**
 31. **Index**
 32. **Table of Contents**
 33. **Abstract**
 34. **Summary**
 35. **Key Words**
 36. **Keywords**
 37. **Subject Headings**
 38. **Classification**
 39. **Indexing**
 40. **References**
 41. **Appendix**
 42. **Index**
 43. **Table of Contents**
 44. **Abstract**
 45. **Summary**
 46. **Key Words**
 47. **Keywords**
 48. **Subject Headings**
 49. **Classification**
 50. **Indexing**
 51. **References**
 52. **Appendix**
 53. **Index**
 54. **Table of Contents**
 55. **Abstract**
 56. **Summary**
 57. **Key Words**
 58. **Keywords**
 59. **Subject Headings**
 60. **Classification**
 61. **Indexing**
 62. **References**
 63. **Appendix**
 64. **Index**
 65. **Table of Contents**
 66. **Abstract**
 67. **Summary**
 68. **Key Words**
 69. **Keywords**
 70. **Subject Headings**
 71. **Classification**
 72. **Indexing**
 73. **References**
 74. **Appendix**
 75. **Index**
 76. **Table of Contents**
 77. **Abstract**
 78. **Summary**
 79. **Key Words**
 80. **Keywords**
 81. **Subject Headings**
 82. **Classification**
 83. **Indexing**
 84. **References**
 85. **Appendix**
 86. **Index**
 87. **Table of Contents**
 88. **Abstract**
 89. **Summary**
 90. **Key Words**
 91. **Keywords**
 92. **Subject Headings**
 93. **Classification**
 94. **Indexing**
 95. **References**
 96. **Appendix**
 97. **Index**
 98. **Table of Contents**
 99. **Abstract**
 100. **Summary**
 101. **Key Words**
 102. **Keywords**
 103. **Subject Headings**
 104. **Classification**
 105. **Indexing**
 106. **References**
 107. **Appendix**
 108. **Index**
 109. **Table of Contents**
 110. **Abstract**
 111. **Summary**
 112. **Key Words**
 113. **Keywords**
 114. **Subject Headings**
 115. **Classification**
 116. **Indexing**
 117. **References**
 118. **Appendix**
 119. **Index**
 120. **Table of Contents**
 121. **Abstract**
 122. **Summary**
 123. **Key Words**
 124. **Keywords**
 125. **Subject Headings**
 126. **Classification**
 127. **Indexing**
 128. **References**
 129. **Appendix**
 130. **Index**
 131. **Table of Contents**
 132. **Abstract**
 133. **Summary**
 134. **Key Words**
 135. **Keywords**
 136. **Subject Headings**
 137. **Classification**
 138. **Indexing**
 139. **References**
 140. **Appendix**
 141. **Index**
 142. **Table of Contents**
 143. **Abstract**
 144. **Summary**
 145. **Key Words**
 146. **Keywords**
 147. **Subject Headings**
 148. **Classification**
 149. **Indexing**
 150. **References**
 151. **Appendix**
 152. **Index**
 153. **Table of Contents**
 154. **Abstract**
 155. **Summary**
 156. **Key Words**
 157. **Keywords**
 158. **Subject Headings**
 159. **Classification**
 160. **Indexing**
 161. **References**
 162. **Appendix**
 163. **Index**
 164. **Table of Contents**
 165. **Abstract**
 166. **Summary**
 167. **Key Words**
 168. **Keywords**
 169. **Subject Headings**
 170. **Classification**
 171. **Indexing**
 172. **References**
 173. **Appendix**
 174. **Index**
 175. **Table of Contents**
 176. **Abstract**
 177. **Summary**
 178. **Key Words**
 179. **Keywords**
 180. **Subject Headings**
 181. **Classification**
 182. **Indexing**
 183. **References**
 184. **Appendix**
 185. **Index**
 186. **Table of Contents**
 187. **Abstract**
 188. **Summary**
 189. **Key Words**
 190. **Keywords**
 191. **Subject Headings**
 192. **Classification**
 193. **Indexing**
 194. **References**
 195. **Appendix**
 196. **Index**
 197. **Table of Contents**
 198. **Abstract**
 199. **Summary**
 200. **Key Words**
 201. **Keywords**
 202. **Subject Headings**
 203. **Classification**
 204. **Indexing**
 205. **References**
 206. **Appendix**
 207. **Index**
 208. **Table of Contents**
 209. **Abstract**
 210. **Summary**
 211. **Key Words**
 212. **Keywords**
 213. **Subject Headings**
 214. **Classification**
 215. **Indexing**
 216. **References**
 217. **Appendix**
 218. **Index**
 219. **Table of Contents**
 220. **Abstract**
 221. **Summary**
 222. **Key Words**
 223. **Keywords**
 224. **Subject Headings**
 225. **Classification**
 226. **Indexing**
 227. **References**
 228. **Appendix**
 229. **Index**
 230. **Table of Contents**
 231. **Abstract**
 232. **Summary**
 233. **Key Words**
 234. **Keywords**
 235. **Subject Headings**
 236. **Classification**
 237. **Indexing**
 238. **References**
 239. **Appendix**
 240. **Index**
 241. **Table of Contents**
 242. **Abstract**
 243. **Summary**
 244. **Key Words**
 245. **Keywords**
 246. **Subject Headings**
 247. **Classification**
 248. **Indexing**
 249. **References**
 250. **Appendix**
 251. **Index**
 252. **Table of Contents**
 253. **Abstract</**

কীদৃশঃ শ্রীগোবিন্দঃ ইত্যাহ—গোপীনাথো বল্লবীকান্তঃ, মদয়তি মনাংসি ভক্তানা-
মিতি মদনঃ, গাঃ পালয়তীতি গোপালঃ, ততঃ কর্মধারয়ঃ। ক্ষুণ্টার্থমগ্ণঃ।
শ্লেষেণ—বৃন্দাটবীমধিষ্ঠিতানাং শ্রীগোবিন্দাদি সংজ্ঞানাং নিখিল চৈতন্যভক্তা-
ভীষ্টানাং ত্রয়াণামর্চ্যাবতারাণাং জয়াশংসনম্। উভয়তঃ প্রণতিলক্ষণ মঙ্গলং
কৃতং জয়তিনা তস্যাক্ষেপাৎ ॥১॥

অর্থঃ—শ্রীগোবিন্দঃ গোপীনাথ সঃ মদনগোপালঃ জয়তি। যস্য
কৃপয়া সূক্ষ্মাং প্রমেয় রত্নাবলীং বক্ষ্যামি ॥১॥

ইন্দ্রো গবাম্ (ভাঃ ১০।২৬।২৫) ইত্যাদি শ্রীশুকদেবের উক্তিভে গোচারণ-
লীল ইন্দ্রদর্পহারী গোবর্দ্ধনধারী গোকুল রক্ষক শ্রীব্রজরাজনন্দনই শ্রীগোবিন্দ
পদে ব্যাখ্যাত হইয়াছেন। তিনি কীদৃশ? গোপীনাথ—আনন্দচিন্ময়রস-
প্রতিভাবিত হ্লাদিনী শক্তির বৃত্তি স্বরূপা গোপসুন্দরীগণের নথ—গোপীজন
বল্লভ। তাহাই শ্রীগোপাল পূর্বতাপনী উপনিষদে উক্ত হইয়াছে—কৃষ্ণই
পরমদেব, গোবিন্দ হইতে মৃত্যু ভীত হয়, গোপীজনবল্লভ-জ্ঞানদ্বারা সর্বতত্ত্ব
জ্ঞান লাভ হয়। ‘তিনি তোমাদের স্বামী’ ইহা উত্তর তাপনী শ্রুতি। ‘তিনি
অনেক জন্মসিদ্ধ অর্থাৎ সিত্যসিদ্ধ গোপীগণের পতি’ ইতি গৌতমীয় তন্ত্রে।
ইহা হইতে গোপীগণের আনুগত্যে তদ্রূপ উপাসনাদ্বারা সাধকগণেরও
শ্রীগোবিন্দ সেবা প্রাপ্তি হয়, সূচীত হইল ‘রম্যা কাচিৎপাসনা ব্রজবধূবর্গেণ
যা কল্পিতা’। সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্র হি। তদ্যাব লিপ্সুনা কার্যা
ব্রজলোকানুসারতঃ ॥” সেই শ্রীগোবিন্দ পুনঃ কীদৃশ? মদন গোপাল—সাক্ষাৎ
মন্মথ মন্মথ, মন্মথ—কামদেব ব্রহ্মাদিরও বিজয়ী, তাঁহার মন্মথ—শ্রীপ্রহ্লাদ
তাঁহার মন্মথ—সাক্ষাৎ মন্মথ মন্মথ শ্রীগোবিন্দ - ‘গোপবেশ বেণুকর নবকিশোর
নটবর’ সর্বোৎকর্ষে বিরাজিত আছেন। পক্ষে—শ্রীবৃন্দাবনের অধিদেবত্বয়
নিখিল গৌরভক্তগণের অভীষ্ট, গোড়ীয়ার তিন ঠাকুর শ্রীশ্রীগোবিন্দ,
শ্রীশ্রীগোপীনাথ ও শ্রীশ্রীমদনগোপাল (মোহন) জয়যুক্ত আছেন। যাহাদের
কৃপায় সংক্ষিপ্ত ‘প্রমেয়-রত্নাবলী’ বর্ণন করিব। ইহাদ্বারা অভীষ্টদেবের জয়-
কীর্তন ও প্রণতিরূপ মঙ্গলাচরণ কথিত হইল। ‘প্রমেয়রত্নাবলী’ এইনাম
মধ্যে প্রমাণের উল্লেখ না থাকিলেও গ্রন্থমধ্যে প্রমাণ ও প্রমেয় উভয়
সন্নিবিষ্ট থাকায় কোন অংশে ন্যূনতা নাই ॥১॥

ভক্ত্যাভাসেনাপি তোষং দধানে, ধর্ম্মাধ্যক্ষে বিশ্বনিস্তারিনাম্মি।
নিত্যানন্দ দ্বৈত চৈতন্যরূপে, তত্ত্ব তস্মিন্মিত্যমাস্তাং রতিনঃ ॥২॥

আনন্দ-তীর্থনামা সুখময় ধামা যতিজীয়াৎ।

সংসারার্ণব তরণিং যমিহ জনাঃ কীর্তয়ন্তি বৃধাঃ ॥৩॥

টীকা—পুনরপি তত্র রতি প্রার্থনং মঙ্গলমাহ ভক্ত্যেতি। তত্ত্ব পরমাত্মনি
কৃষ্ণে, তত্ত্বং বাক্য-প্রভেদে স্যাৎ স্বরূপে পরমাত্মনীতি বিধিঃ। কীদৃশীত্যাহ—
ভক্ত্যাভাসেনাপীতি। যথা পুত্রোদ্দেশেন নামোচ্চারয়ত্যজামিলে তুষ্টি-দৃষ্টা,
ধর্মাণামধ্যক্ষে প্রবর্তকে, নিত্য আনন্দো যস্য তন্নিত্যানন্দক, নাস্তি দ্বৈতঃ
দেহদেহিভেদো যস্য তদদ্বৈতং চ, চৈতন্যং বিজ্ঞানক্ষেতি কর্মধারয়ঃ, তদ্রূপে
তদাত্মকে। পক্ষে—কলাবশ্মিন্ শ্রীকৃষ্ণো বলদেবেন মহাবিষ্ণোরবতারেণ চ—
সহিতো জনাত্মকর্তুমবততার। তত্র শ্রীকৃষ্ণস্য চৈতন্য ইতি, বলদেবস্য
নিত্যানন্দ ইতি, মহাবিষ্ণোরবতারস্য অদ্বৈত ইতি নামাত্মকং, তস্মিন্ ত্রিরূপে
তত্ত্ব নো রতিনিত্যমাস্তাম্, অগ্ণৎ প্রাগ্ বৎ, প্রমাণং স্বত্রাকর-গ্রন্থাদগ্রাহ্যম্ ॥২॥

টীকা—অথ পূর্বাচার্য্যং প্রণমতি আনন্দেতি। আনন্দ তীর্থ ইতি
শ্রীমধ্বাচার্য্যস্য নামাস্তরং, যতিঃ পরিব্রাট্, তরণিং নৌকাম্ ॥৩॥

যিনি ভক্তির আভাসের দ্বারাও প্রীতিবিধান করেন। যিনি যুগধর্ম্ম
শ্রীনাম-সংকীর্তনের অধ্যক্ষ প্রবর্তক, যাহার ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য’-নাম অখিলজন
মঙ্গল বিস্তার করিয়া সংসার হইতে বিশ্ববাসীকে নিস্তার করেন নিত্য আনন্দ
যাঁহাতে এবং দেহ-দেহী ভেদরূপ দ্বৈত যাঁহাতে নাই—এমন অদ্বৈত এবং
চৈতন্য বিজ্ঞান যাঁহাতে, এমন সচ্চিদানন্দ তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণে আমাদের নিত্য
রতি থাকুক। স্বপক্ষে—এই কলিযুগে বিশ্বনিস্তারের জন্য শ্রীকৃষ্ণই
শ্রীচৈতন্য নামে, শ্রীবলদেব—শ্রীনিত্যানন্দ নামে, এবং মহাবিষ্ণুর অবতার
শ্রীঅদ্বৈত নামে অবতীর্ণ হইয়াছেন। নাম-নামী অভিন্নহেতু—সেই শ্রীনিত্যানন্দ
ও শ্রীঅদ্বৈত সমন্বিত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-রূপ তত্ত্ব নরাকৃতি পরব্রহ্মে আমাদের
সর্বদা প্রীতি থাকুক ॥২॥

আনন্দ তীর্থ যাহার নাম, যিনি সুখময় ধামে অবস্থান করিতেছেন।
তত্ত্বজ্ঞগণ (ভক্তমাল) যাহাকে সংসার সমুদ্রের নৌকা বলিয়া কীর্তন করেন
সেই যতিবর মধ্বাচার্য্য জয়যুক্ত হউন। উড়ুপীক্ষেত্র নিবাসী মধ্যগেহ ভট্টের
পুত্র ‘বাসুদেব’ অচ্যুত-প্রেক্ষ তীর্থের নিকট সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করিয়া পুণ্ড্রপ্রভ
আনন্দ তীর্থ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন ॥৩॥

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
530 N. Dearborn St., Chicago, IL 60610
Tel: (773) 707-7000 Fax: (773) 707-0891
http://www.uchicago.edu

...the ... of ...

ভবতি বিচিন্ত্য বিহ্বা নিরবকরা গুরুপরম্পরা নিত্যম্ ।
একান্তিহং সিধ্যতি যয়োদয়তি যেন হরিতোষঃ ॥৪॥

কলৌ সম্প্রদায়াবির্ভাব কথনম্

যত্নকং পদ্য পুরাণে—

“সম্প্রদায় বিহীনা যে মন্ত্ৰাস্তে বিফলা মতাঃ ॥” ইতি

অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ।

শ্রী-ব্রহ্ম রুদ্র সনক বৈষ্ণবাঃ ক্ষিত্তি-পাবনাঃ ।

চত্বারস্তে কলৌ ভাব্যা জ্যংকলে পুরুষোত্তমাং ॥ইতি॥৫॥

টীকা—ভাষ্যপ্রমেয়ানি যতো লঙ্কানি সা গুরু-পরম্পরা ধ্যেয়েত্যাহ—ভবতীতি ।
গুরু-পরম্পরা দেশিক-বংশঃ । শিষ্যপ্রশিষ্যাধিদারা ‘পরম্পরা পরীপাট্যাং
সন্তানেহপি বধে কচিদিতি’ বিশ্বঃ । নিরবকরা নির্দোষা, তস্যা ধ্যানেন কিং
স্যাদিত্যত্রাহ, যয়া পরম্পরয়া ধ্যাতয়া ধ্যাতুরেকান্তিহং সিধ্যতি হর্যেকনিষ্ঠহং
ভবতি, যেনৈকান্তিহেন হরিতোষ উদয়তি । “তেষাং জ্ঞানি নিত্যযুক্ত এক
ভক্তির্বিশিষ্যতে । প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থ-মহং স চ মম প্রিয়ঃ” । ইত্যাদি
স্মৃতেঃ ॥৪॥

টীকা—প্রমেয়োপদেশ পথ প্রবর্তকশ্চত্বারঃ প্রাগভূবন্-তেভ্যো গঙ্গা-
প্রবাহবদপরে প্রচরিতাঃ, তত্পদিস্টেন পথা বিনা মন্ত্রশাস্ত্রাভ্যুপলক্কা বিষ্ণুমন্ত্ৰা
মুক্তিদা ন ভবতীতি, অত্র পাদ্যবাক্যমাহ—সংপ্রদায়েতি, শিষ্টানুশিষ্টগুরুপদিষ্টো
মার্গঃ সংপ্রদায়ঃ । শিষ্টহং বেদ প্রামাণ্যভ্যুপগন্তুং । অতঃ সংপ্রদায়-বিহী-
নানাং বিষ্ণুমন্ত্ৰাণাং জপ্তানামপি বৈফল্যাদ্ভেতোঃ কলৌ তদারম্ভে সংপ্রদায়িনঃ
তে কেহভূবন্ তত্রাহ—শ্রীতি, পুরুষোত্তমাদিতি জগন্নাথং তৎ প্রেরণাত্তৎক্ষেত্র-
দিত্যর্থঃ ॥৫॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি নির্দোষ গুরুপরম্পরা নিত্য ধ্যান করিবেন । যাহার দ্বারা
সাধক একাগ্রতা লাভ করেন এবং যে একাগ্রতার দ্বারা ভগবান শ্রীহরির প্রীতি
হয় ॥৪॥ পদ্যপুরাণে এইরূপ উক্ত হইয়াছে এবং গৌতমীয় তন্ত্রে—“সম্প্রদায়
বিহীন মন্ত্ৰ জপ করিলে কোন ফল হয় না” অতএব কলিকালে চারিটি

আচার্য্য চতুষ্টয় নামকথনম্

রামানুজং শ্রীঃ স্বীচক্রে মধ্বাচার্য্যং চতুর্মুখঃ ।

শ্রীবিষ্ণুস্বামিনং রুদ্রো নিম্বাদিত্যং চতুঃসনঃ ॥৬॥

তত্র স্বগুরু পরম্পরা যথা :—

শ্রীকৃষ্ণ-ব্রহ্ম দেবর্ষি বাদরায়ণ-সংজ্ঞকান্ ।

শ্রীমধ্ব-শ্রীপদ্মনাভ-শ্রীমন্-হরি-মাধবান্ ॥

অক্ষোভ্য-জয়তীর্থ-শ্রীজ্ঞানসিদ্ধ-দয়ানিধীন ।

শ্রীবিদ্যানিধি-রাজেন্দ্র-জয়ধর্মান্ ক্রমাদবয়ম্ ॥

আদি ভূতাস্তে চত্বারঃ স্ব স্ব সংপ্রদায়ান্ প্রৌঢ়ান্ বীক্ষ্য স্ববংশেষু তদ্ব্যুৎপা-
শ্চতুরশ্চক্রুরিত্যাহ রামেতি । শ্রীলক্ষ্মীঃ স্ব সংপ্রদায় প্রবর্তনক্ষমতয়া
রামানুজং স্বীচক্রে, ক্ষুটার্থ মন্ত্ৰং ॥৬॥

বৈষ্ণব সম্প্রদায় আবির্ভূত হইবেন । জগতের পবিত্রতা সম্পাদনকারী বিষ্ণু-
ভক্ত শ্রী, ব্রহ্ম, রুদ্র ও সনক—এই কলিযুগে চারিটি সম্প্রদায় ভগবান, শ্রীকৃষ্ণ
হইতে অথবা উৎকল দেশ পুরুষোত্তম শ্রীজগন্নাথ-ক্ষেত্র হইতে আবির্ভূত
হইবে ॥৫॥

উক্ত চারিটি সম্প্রদায়ের মধ্যে বিষ্ণুশক্তি লক্ষ্মীদেবী রামানুজকে, বিষ্ণু-
পুত্র ব্রহ্মা মধ্বাচার্যকে, বিষ্ণুসখা রুদ্র শ্রীবিষ্ণুস্বামীকে এবং বিষ্ণুপৌত্র চতুঃসন
অর্থাৎ সনক, সনন্দন, সনাতন ও সনৎকুমার নিম্বার্ককে নিজ নিজ সম্প্রদায়
প্রবর্তকরূপে স্বীকার করিবেন ॥৬॥

তন্মধ্যে গ্রন্থকার নিজ প্রাথমিক গুরু পরম্পরা বলিতেছেন—শ্রীকৃষ্ণ
শিষ্য ব্রহ্মা—গোপাল পূর্ব তাপনী প্রসিদ্ধ । ব্রহ্মার শিষ্য দেবর্ষি নারদ ।
শ্রীনারদের শিষ্য বাদরায়ণ, ব্যাস শিষ্য মধ্বমুনি ইহা ঐতিহ্যপ্রসিদ্ধ, শ্রীমধ্বশিষ্য
পদ্মনাভ, নরহরি, মাধব । অতঃপর অক্ষোভ্য, জয়তীর্থ, শ্রীজ্ঞানসিদ্ধ,
দয়ানিধি, শ্রীবিদ্যানিধি, রাজেন্দ্র, জয়ধর্ম, ক্রমে পুরুষোত্তম, ব্রহ্মণ্য ব্যাসতীর্থ
প্রভৃতি আচার্যকে আমরা স্তব করি । অতঃপর লক্ষ্মীপতি তীর্থ এবং
শ্রীমমাধবেন্দ্রকে (পুরী) ভক্তি সহ স্তব করি । তাঁহার শিষ্যত্রয় শ্রীঈশ্বরপুরী
শ্রীঅদ্বৈতাচার্য ও শ্রীনিত্যানন্দ ইঁহারা জগদগুরু, শ্রীঈশ্বরপুরী শিষ্য শ্রীচৈতন্য-

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 101–108

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
530 N. Dearborn Street, Chicago, IL 60610
Tel: 773.707.7000 Fax: 773.707.0838
http://www.press.uchicago.edu

1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2

পুরুষোত্তম ব্রহ্মণ্য ব্যাসতীর্থাংশ্চ সংস্কৃতমঃ ।
ততো লক্ষ্মীপতিং শ্রীমন্মাধবেন্দ্রঞ্চ ভক্তিতঃ ॥
তচ্ছিষ্যান্ শ্রীশ্বরাদৈত নিত্যানন্দান্ জগদ্গুরুক্ ।
দেবমীশ্বরশিষ্যং শ্রীচৈতন্যঞ্চ ভজামহে ।
শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমদানেন যেন নিস্তারিতং জগৎ ॥ ইতি ॥৭॥

মুখ্যপ্রয়োজনাভাবাৎ শ্রীাদি পরম্পরাং বিহায় স্বকীয়ং ব্রহ্মপরম্পরামাহ শ্রীকৃষ্ণেতি । ব্রহ্মণঃ শ্রীকৃষ্ণ-শিষ্যত্বং শ্রীগোপাল পূর্ব তাপন্যং বিষ্ণুটং । শ্রীমধ্বমূর্নবদরায়ণ-শিষ্যত্বং ত্রৈতীয়াপ্রসিদ্ধং । মধ্ব শঙ্করৌ সহস্র বিদ্বদ্গোষ্ঠী মধ্যস্থৌ মণিকর্ণিকায়া মনশনতয়া বিচারং চক্রেতুঃ, তত্র নভসি নীলাভ্র প্রথাঃ সর্বৈর্দৃষ্টৌ ব্যাসৌ মধ্বমতং স্বীচকার, শঙ্করমতং তত্যাঙ্কীদিতি প্রসিদ্ধং । তচ্ছিষ্যানিতি তস্মাৎ মাধবেন্দ্রস্য শিষ্যান্ শ্রীশ্বরাদ্যাচার্য্যাদৈতাচার্য্য নিত্যানন্দান্ । দেবমিতি, মাধবেন্দ্রস্য ঈশ্বরঃ, ঈশ্বরস্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইতি । ইতঞ্চ ত্রয়াণাং প্রভুণাং বংশৈঃশিষ্যধারাভিরিদানীত্বনৈঃ সমুখ্য স্ব স্বগুরুপরম্পরা সর্বৈর্বোদ্ধব্যা ইতি দর্শিতং । যেনেতি শ্রীচৈতন্যেন ॥৭॥

দেবকে আমরা ভজন করি । যিনি শ্রীকৃষ্ণপ্রেম দান পূর্বক জগদ্বাসীকে নিস্তার করিয়াছেন ।

এই পরম্পরা মধ্যে গ্রন্থকারের নিজ নাম বা তাঁহার শ্রীশঙ্কর নাম লিপিবদ্ধ না থাকায় সুখীগণের চিন্তনীয় ।

শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ স্বরচিত “সাত্ত্বিত্য কোমুদী” গ্রন্থের শেষে, শ্রীশ্যামানন্দ শতকের টীকার প্রারম্ভে, ছন্দঃকৌস্তুভের টীকার প্রারম্ভে ও শেষে নিজ গুরুপরম্পরা নিম্নরূপ প্রদান করিয়াছেন—শ্রীশ্যামানন্দ প্রভু—শ্রীরসিকানন্দ—শ্রীনয়নানন্দ—শ্রীরাধাদামোদর গুরুদেবের জয়, যিনি কানাকুজোদ্ভব দ্বিজকুলতিলক মহত্তম কবি । এস্থলে শ্রীল বিদ্যাভূষণপাদের হৃদ বিশেষ অবধারণের বিষয় । তিনি নিজকে ব্রহ্মসম্প্রদায়ী পরিচয় না দিয়া শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরীর কৃপায় নৃপুরতিলক প্রাপ্ত শ্রীশ্যামানন্দ সম্প্রদায়ী-রূপে আপন পরিচয় প্রদান করিলেন । শ্রীল বিদ্যাভূষণ পাদের শিষ্য উপাসনাপদ্ধতিকার শ্রীউদ্ধব দাসের স্বকীয় গুরুপরম্পরা—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য—শ্রীল গোবীদাস পণ্ডিত, শ্রীছন্দয়ানন্দ অধিকারী ঠাকুর, শ্রীশ্যামানন্দ প্রভু শ্রীরসিকানন্দ দেব, শ্রীনয়নানন্দ দেব, শ্রীরাধাদামোদর, শ্রীবলদেব-অনুগত শ্রীউদ্ধব দাস এইরূপ প্রদান করিয়াছেন ॥৭॥

শ্রীমধ্বঃ প্রাহ বিষ্ণুং পরতমমখিলায়া-বেদ্যঞ্চ বিশ্বং
সত্যং ভেদঞ্চ, জীবান্ হরিচরণজুষ্টাং স্তারতম্যঞ্চ তেষাম্ ।
মোক্ষং বিষ্ণুজ্জিলাভং, তদমল ভজনং তস্য হেতুং, প্রমাণং
প্রত্যক্ষাদিত্রয়ক্ষেত্ৰোপদিশতি হরিঃ কৃষ্ণচৈতন্য চন্দ্রঃ ॥ ৮ ॥

টীকা—এবং স্বগুরু পরম্পরামাখ্যায় তৎপ্রমেয়ানি তাবচ্ছদিশতি—শ্রীমধ্ব ইতি । মধ্বো যুনিরস্মৎ পূর্বাচার্য্যো বিষ্ণুং পরতমমখিলায়া বেদ্যঞ্চাহ । তস্য সর্বজীবাভিন্নতাং চিন্মাত্রাদ্বিতীয়তয়ায়ায়লক্ষ্যতাঞ্চ নিরস্যাতি ।

বিশ্বং ভেদঞ্চ সত্যমাহ । আবিদ্যাকল্পাৎ প্রপঞ্চ স্তদন্তেষ্ট মৃষেতি পরোং প্রেক্ষিতং কুমতং নিরাকরোতি ইত্যর্থঃ ।

জীবান্ বদ্ধ-মুক্তান্, নিত্য-মুক্তান্, সর্বান্, হরিচরণজুষ্টাং হরেদাসানাহ, তেষাং হর্য্যাক্ষকং নিরাকরোতি ।

তেষাং জীবানাং তারতম্যং, স্বরূপ সাম্যে সত্যপি সাধনোজ্জ্বলিতৈঃ ফলৈঃ বৈষম্যমাহ । ত্রিদণ্ডি প্রতিপাদিতং ফলতোহপি সাম্যং নিরাকরোতি ।

জীবানাং বিষ্ণুজ্জিলাভং বিষ্ণুসাক্ষাৎকারং মোক্ষমাহ । পরাভিন্নতাং তেষাং বিষ্ণুরূপতাং নিরাকরোতি ।

তস্য বিষ্ণোরমলং নিক্ষামং যদ্ভজনং তৎ তস্য মোক্ষস্য হেতুমাহ । ব্রহ্মহমস্মীতি জ্ঞানস্য মোক্ষ-হেতুতাং নিরাকরোতি ।

অনুবাদ—এই প্রমেয়রত্নাবলী গ্রন্থে উল্লিখিত প্রমেয় সমূহ বলিতেছেন—শ্রীমধ্বমুনি (১) শ্রীবিষ্ণুকে পরতমতত্ত্ব ও (২) সর্ববেদবেদ্য বলেন । ঐ সঙ্গে জীবব্রহ্মের একত্ব ও চিন্মাত্র ব্রহ্ম বেদের লক্ষ্য—এইমত নিরাস করিতেছেন । (৩) বিশ্ব সত্য ও (৪) ভেদ সত্য । বিশ্ব অবিদ্যাকল্পিত-হেতু মিথ্যা এবং ভেদ মিথ্যা এই কুমত নিরাকরণ করিতেছেন । (৫) জীব-সমূহ বদ্ধমুক্ত ও নিত্যমুক্ত ভেদে দ্বিবিধ এবং শ্রীহরির দাস । জীব ব্রহ্ম-স্বরূপ এইমত খণ্ডন করিতেছেন । (৬) জীবসমূহ স্বরূপে চিৎকণ হইলেও সাধনফলে বৈষম্যপ্রাপ্ত । ত্রিদণ্ডীমতে মুক্তিতে জীবসমূহের একত্ব বা সাম্য নিরাকরণ করিতেছেন । (৭) শ্রীবিষ্ণুর সাক্ষাৎকার লাভই জীবের মোক্ষ, পরমতে বিষ্ণুসাম্য নিরাকরণ করিতেছেন । (৮) শ্রীবিষ্ণুর নিক্ষাম ভজনই

the first of the
the first of the
the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the
the first of the
the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

the first of the

প্রত্যক্ষাদীনি ত্রীণি স্বমতে প্রমাণান্যাহ। তেভ্য অধিকান্যুপমাদীনি
নিরাকরোতি, ইত্যেতান্যেব মধ্বমুনি-স্বীকৃতানি নব প্রমেয়ানি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
হরি স্তবদ্বয় গৃহীত দীক্ষাঃ স্বশিষ্যানুপদিশতি।

উভয়ত্র লট্ প্রয়োগস্তয়োঃ সত্য “জগৎ প্রাণোবায়ুদেবো বিষ্ণুঃ
একান্তীতি কেনোপনিষদি প্রসিদ্ধাঃ। যো হনুমান্ সন্ শ্রীরাঘবেন্দ্রঃ, ভীমঃ
সন্ শ্রীযাদবেন্দ্রঃ, মধ্বঃ সন্ পারাশর্যং শ্রীমুনীন্দ্রঃ, তৎতন্মত প্রতীপান্ খণ্ডয়ন্
প্রতোষয়ামাস। যদ্যপি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঈশ্বরঃ তথাপি তন্মতং সর্বোত্তমং
বীক্ষ্য তদন্বয়ে দীক্ষাং স্বীচকার লোক সংগ্রহেচ্চুঃ। যত্র বিশুদ্ধং দ্বৈতং
হরেরাত্ম মূর্ত্তিহাদিতি চ বর্ণ্যতে ॥ ৮ ॥

মোক্ষের কারণ। ‘অহং ব্রহ্মাস্মি’ জ্ঞান মোক্ষের হেতু নহে। (৯) স্বমতে
প্রত্যক্ষাদি ত্রিবিধ প্রমাণ স্বীকৃত, ইহার অধিক উপমানাদি নিরাকৃত
হইয়াছে।

এই নববিধ প্রমেয় মধ্বমুনি স্বীকৃত, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব ভক্তগণকে
উপদেশ করিয়াছেন।

জগৎপ্রাণ বায়ুদেব একান্ত বিষ্ণুভক্ত—ইহা কেনোপনিষদে প্রসিদ্ধ।
যিনি হনুমানরূপে শ্রীরামচন্দ্রকে, ভীমরূপে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে লীলায় সাহায্য
করিয়াছেন, তিনিই শ্রীমধ্বমুনীরূপে শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেবের মত-
বিরোধীকে পরাস্ত করিয়া ব্যাসদেবকে সন্তুষ্ট করিয়াছেন। এই গ্রন্থমধ্যে
নয়টি অধ্যায়ে এই সকল দৃষ্ট হইবে ॥ ৮ ॥

ইতি প্রস্তাবনা

প্রস্তাবনা—এই গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়ের প্রথম পর্বে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের
প্রতিভা-বর্ণনা করা হইয়াছে। (১) ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব-বর্ণনা
করা হইয়াছে। (২) ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব-বর্ণনা করা হইয়াছে। (৩) ভগবান
শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব-বর্ণনা করা হইয়াছে। (৪) ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব-বর্ণনা
করা হইয়াছে। (৫) ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব-বর্ণনা করা হইয়াছে। (৬) ভগবান
শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব-বর্ণনা করা হইয়াছে। (৭) ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব-বর্ণনা
করা হইয়াছে। (৮) ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব-বর্ণনা করা হইয়াছে। (৯) ভগবান
শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব-বর্ণনা করা হইয়াছে। (১০) ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রভাব-বর্ণনা
করা হইয়াছে।

তত্র শ্রীবিষ্ণোঃ পরতমত্বঃ

যথাঃ—শ্রীগোপাল উপনিষদি—

“তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়েৎ তং রসেৎ
তং ভজেৎ তং যজেৎ ॥ ইতি ॥

শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি চ—(১।১১, ১২)

জ্ঞাত্বা দেবঃ সর্বপাশাপহানিঃ ক্লীণৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যু-প্রহাণিঃ।

তস্যাভিধানাৎ তৃতীয়ং দেহভেদে বিলম্বিত্যং কেবলমাপ্ত কামঃ ॥

ইতি ॥

এতদ্বিজ্ঞেয়ং নিত্যমেবাত্মসংস্থং, নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিৎ ॥ ইতি চ ॥

শ্রীগীতাসু চ (৭।৭)

মত্বঃ পরতরং নানাৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ॥ ইতি ॥ ৯ ॥

টীকা—এবমুদ্দিষ্টানি প্রমেয়ানি ক্রমাৎ সপ্রমাণানি কর্তুং প্রবর্ততে।
তত্র শ্রীবিষ্ণোরিত্যাদিভিঃ পরতমত্বং শ্রেষ্ঠতমত্বং। তস্মাদিতি পূর্বোক্তাদর্থ-
প্রচয়াদ্ধেতোঃ, তং মন্বতদ্বাচ্যতয়া দ্বেধা সন্তং ধ্যায়েৎ স্মরেৎ, রসেৎ—জপেৎ,
ভজেৎ—পরিচয়েৎ, যজেৎ—অর্চয়েৎ ॥

জ্ঞাত্বৈতি। শাস্ত্রাৎ সদগুরুক্ৰমাৎ, দেবং পরেশং, জ্ঞাত্বাবস্থিতস্য মুমুক্শোঃ
সর্বেষাং দেহদৈহিক মমতাপাশানাং হানির্ভবতি। তৎপাশজন্যৈঃ ক্লেশৈঃ
ক্লীণৈর্বিশিষ্টস্য তস্য প্রারন্ধ ভোগ পূর্ত্তেঃ। পুনঃ-পুনর্জায়মানস্য জন্ম মৃত্যু

নয়টি প্রমেয়ের মধ্যে সর্বাগ্রে ভগবান শ্রীহরির পরতমত্ব শ্রীগোপাল পূর্বতাপনীয়
উপনিষদ হইতে প্রমাণিত হইতেছে—পূর্বোক্ত কারণে ভগবান শব্দব্রহ্মগুঢ়
পরব্রহ্ম নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র শ্রেষ্ঠ দেব উপাস্য। তাঁহার ধ্যান
করিবে। সেই রসস্বরূপ ভগবানকে বিভাব, অনুভাবাদির দ্বারা আশ্বাদন
করিবে ও জপ করিবে। তাঁহাকে সেবা করিবে এবং তাঁহাকে পূজা করিবে।
শাস্ত্র হইতে এবং সদগুরুর শ্রীমুখ হইতে পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে জানিলে মুমুকু
ব্যক্তির সকল বন্ধন মোচন হয়। অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভি-
নিবেশ—এই পাঁচটি ক্লেশ ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে আর জন্মমৃত্যু হয় না, ভগবানের

100

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 105–112

Year	1990	1991	1992	1993	1994	1995
Population (millions)	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2
GDP (billions of dollars)	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2

1000

© 2000 Blackwell Science Ltd

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 391–397

(যুক্তি)

হেতুহা-বিভু-চৈতন্যানন্দহাদি গুণাশ্রয়াৎ।

নিত্যলক্ষ্যাদি মত্বাচ্চ কৃষ্ণঃ পরতমো মতঃ ॥১০॥

প্রহানির্ভবতি। বিভালী দন্তস্পর্শেন তদর্ভকস্যেব জন্মাদিনা দুঃখং তস্য ন ভবতীত্যর্থঃ। অথোত্তরোত্তরং তস্য দেবস্যাভিধানাৎ, দেহস্য লিঙ্গ শরীরস্য ভেদে বিনাশে সতি চান্দ্রব্রাহ্মাপেক্ষয়া তৃতীয়ঃ ভাগবতঃ পদং স দেবধ্যায়ী লভতে, বিমুক্তো ভবতি ইত্যর্থঃ। কীদৃশং তৃতীয়ং তদিত্যাহ, বিদ্বৈশ্বর্য্যং কুৎস-
বিভূতিকং, কেবলং প্রকৃত্যম্পৃষ্টং, ততঃ স দেবধ্যায়ী আপ্তকামঃ পূর্ণাভিলাসো ভবতি এতদেবাত্মকং বস্তু জ্ঞেয়ং, অতঃপরমত্ত্বোদিতব্যং কিঞ্চিন্নাস্তি তসৌব পারতম্যং ॥

মত্ব ইতি। পরতরং মত্তোহন্যং কিঞ্চিন্নাস্তি ইতি মামেব সর্বোত্তমং বিকীত্যর্থঃ। পরমেব পরতরং স্বার্থে প্রত্যয়ঃ তরঃ ॥৯॥

যৈ হেতুভি বিষ্ণোঃ পারতম্যং তানাহ হেতুহা দিতি। হেতুং প্রপঞ্চনিমিত্তোপাদানং। তত্র পরাখ্য শক্তিমত্বেন নিমিত্তং, প্রধান ক্ষেত্রজ শক্তিমত্বেন তুপাদানং বোধ্যং, ফুটার্থমন্যং ॥১০॥

নিরন্তর স্মরণ করিতে করিতে সূক্ষ্ম শরীরাদির ধ্বংস হয়, চান্দ্র ও ব্রাহ্ম-
পদ অপেক্ষা তৃতীয় শুদ্ধসত্ত্বময় অনন্ত নিত্য বিভূতিযুক্ত প্রকৃতি সম্বন্ধরহিত
ভাগবতপদ লাভ হইলে সর্বাভীষ্ট পূর্ণ হয় ॥ সকলের আত্মার সহিত
বিরাজমান নিত্য পরমাত্মাই জ্ঞাতব্য, ইহা হইতে অন্য জ্ঞাতব্য কিছুই
নাই ॥ শ্রীগীতায় শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন—হে অর্জুন, আমি হইতে অন্য কোন
পরতত্ত্ব নাই ॥৯॥

বেদের শিরোভাগ উপনিষদ সমূহ হইতে অর্থাৎ ‘শ্রুতি ও স্মৃতি’-
প্রস্থান হইতে শ্রীকৃষ্ণের পরতমতার প্রমাণ দেখাইয়া ‘ন্যায়’ প্রস্থানোক্ত
যুক্তি সমূহ দ্বারাও পারতম্য দেখাইতেছেন—‘শ্রীকৃষ্ণই পরতমতত্ত্ব’ ইহা
পণ্ডিতগণের অভিमत। যেহেতু তিনি অংশ কারণাবশায়ী মহাবিশ্ব অখিল
ব্রহ্মাণ্ডের উপাদান কারণ ও নিমিত্ত কারণ, মায়াশক্তি ও জীবশক্তিমানরূপে
উপাদান কারণ (জন্মাদ্যস্য যতঃ), স্বরূপ শক্তিমানরূপে নিমিত্তকারণ (আত্ম-
কৃতেঃ পরিণামাং ১।৪।২৬)। বিভু, চৈতন্য ও আনন্দহাদি গুণের আশ্রয়হেতু।

তত্র সর্বহেতুং যথাহঃ শ্বেতাশ্বতরাঃ—(৫।৪,৫)

একঃ স দেবো ভগবান্ বরেণ্যো, যোনিঃস্বভাবানধিষ্ঠিত্যেকঃ। ইতি।

যচ্চ স্বভাবং পচতি বিশ্বযোনিঃ, পাচ্যাংশ্চ সর্বান্ পরিণাময়েদ্যঃ। ইতি ॥
বিভুচৈতন্যানন্দং, যথা কাঠকে—(১।২।২২)

মহাস্তং বিভুমাঙ্গানং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥ইতি॥

বিজ্ঞানসুখরূপত্বমাত্মশব্দেন বোধ্যতে।

অনেন মুক্তগম্যত্ব ব্যাপ্তেরিতি তদ্বিদঃ ॥১১॥

এক ইতি। স দেবো ভগবান্ একঃ সর্বোত্তমঃ, অতো বরেণ্যঃ পূজ্যঃ,
যোনিীনাং প্রধানমহাদানীনাং কারণ তত্ত্বনাং স্বভাবান্ স্বরূপানি, একঃ সহায়-
রহিতঃ পরাখ্যশক্তিবিশোহধিষ্ঠিতি বশে সংস্থাপয়তি। “একে মুখ্যান্যে
কেবলা” ইত্যমরঃ। “যোনিঃ সাদাকরে ভগে ইতি বিশ্বঃ”। “যোনিঃ
কারণে ভগ তান্নয়োরিতি হেমচন্দ্র।” স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চ ইত্যমরঃ। যদ্বা,
একস্তেভ্যোহন্যস্তদম্পৃষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ যচ্চেতি। যো দেবঃ স্বভাবং তেষাং
প্রধানাদীনাম্ স্বরূপানি পচতি মহাদাদি কার্য্যাবির্ভাবকতয়া আভিমুখ্যং
নয়তীত্যর্থঃ, পাচ্যাংশ্চদাভিমুখ্যযোগ্যান্ সর্বান্ প্রধানাদীনর্থান্ যো দেবঃ
পরিণাময়েন্নহাদ্যবস্থাং নয়েদিত্যর্থঃ। এবং পরাখ্যশক্তিবিশো যো বিশ্ব-
নিমিত্তং, স এব প্রধান-ক্ষেত্রজ-শক্তিবিশো বিশ্বযোনির্জগদুপাদানমিত্যর্থঃ
মহাস্তং পূজ্যং মত্বা জ্ঞাত্বা উপাস্য চেত্যর্থঃ।

নবম্বাদ্যাক্যাদিভুং প্রাপ্তং চৈতন্যানন্দং ন প্রাপ্যতে ইতি চেত্তত্রাহ।
বিজ্ঞানেতি, অত্যন্তে লভ্যতে মুক্তিরয়মিত্যাঙ্গা, অততেঃ কর্মণি মনিণ্।
মুক্তাঃ খলু তাদৃশমেব তং ধ্যায়ন্তি লভন্তে চেতি ভাবঃ ॥১১॥

আর তিনি নিত্যলক্ষ্মী আদির আশ্রয় অর্থাৎ স্বরূপশক্তির বৃত্তি আত্মাদিনী,
সন্ধিনী ও সন্ধিৎ শক্তির বিলাস নিত্যধাম, পরিকর, লীলাদিরও আশ্রয় ॥১০॥

তন্মধ্যে বিশ্বের সর্ববিধ কারণ যে ভগবান্ তাহা শ্বেতাশ্বতর উপনিষদের
প্রমাণে পাওয়া যায়—সর্বশাস্ত্র প্রসিদ্ধ স্বয়ং জ্যোতিঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই
অদ্বিতীয় তত্ত্ব এবং সকলের উপাস্য। একমাত্র ভগবানই সমগ্র জগতের
কারণ প্রধান ও মহৎ তত্ত্বাদির স্বভাবকে নিজবসে রাখিয়া স্বরূপশক্তি বলে

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

বাজসনেয়িনশ্চাত্তঃ—(বৃ ৩।২।২৮)

বিজ্ঞানমামন্দং ব্রহ্ম রাতিদাত্তুঃ পরায়ণম্ ইতি।

শ্রীগোপালোপনিষদি চ—

তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥ ইতি ॥

মূর্ত্তং প্রতিপত্তব্যং চিৎসুখস্যৈব রাগবৎ ॥

বিজ্ঞানঘন-শব্দাদি কীর্ত্তনাচ্চাপি তস্য তৎ ॥

দেহদেহি-ভিদা নাস্তীত্যেতেনৈবোপদর্শিতম্ ॥ ১২ ॥

তথাত্তে বাচনিক মাহ বিজ্ঞানমিতি। দাত্তুর্যজমানস্য রাতিঃ ইষ্ট-ফলার্পকং। তমেকমিতি ক্ষুটার্থঃ ॥ ননু মূর্ত্তং চিৎসুখবস্তুনঃ কথং? তত্রাহ মূর্ত্তমিতি, ভৈরবাদেয়াগস্য গান্ধর্ব্ববাসিতে শ্রোত্রে যথা মূর্ত্তং প্রতীতং, তথা ভক্তি ভাবিতে মনসি তস্য তত্ত্বমিত্যর্থঃ। “বিজ্ঞানঘনানন্দঘন—সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তি যোগে তিষ্ঠতি” ইতি গোপালোপনিষদি ব্রহ্মণি বিজ্ঞান-ঘনাদি শব্দ প্রয়োগাচ্চ তস্য তত্ত্বং। মূর্ত্তোঘন ইতি সূত্রেণ কাঠিগ্ৰেহর্থে হন্তে র প্রত্যয়ো ঘনশ্চাদেশোহনুশিষ্টঃ, সৈকব ঘন ইতি তস্য উদাহরণং।

অন্য সহায় ব্যতীতই জগতের বিধান করেন। মায়াশক্তির সহিত স্পর্শ না রাখিয়া অধ্যক্ষরূপে দৃষ্টিদ্বারা পরিচালনা করেন। (ক)

আর যিনি প্রধানাদির স্বরূপকে কার্যোৎপাদক শক্তি যোগান এবং তাহাদিগকে পরিণাম ঘটান। (খ) এইভাবে প্রথম মন্ত্রে ঈশ্বরকে নিমিত্ত-কারণ ও দ্বিতীয় মন্ত্রে উপাদান কারণ বলা হইল ॥ ১১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ যে বিভূ চৈতন্য ও আনন্দস্বরূপ হইয়াও আনন্দগুণের অশ্রয় তাহা কঠ উপনিষদের প্রমাণে প্রদর্শিত হইতেছে পণ্ডিত ব্যক্তি মহান অর্থাৎ পূজনীয়, আত্মা অর্থাৎ বিভূ পরমাত্মাকে উপাসনা করিয়া শোক রহিত হন ॥ পূর্বোক্ত শ্রুতিবাক্যে বিভূত্ব স্পষ্ট উক্ত হইলেও ‘বিজ্ঞানানন্দত্ব’ স্পষ্ট নাই—যদি বলা হয়, তত্বতবে বলা হইতেছে—আত্ম-শব্দ দ্বারাই ভগবানে বিজ্ঞানানন্দত্ব গুণ বাৎপত্তিলভ্য অর্থে পাওয়া যায়। শ্রীশুকদেবাদি মুক্ত পুরুষগণ বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ আত্মাকে প্রাপ্ত হন—আত্মা হি পরমো হরিঃ ॥ ইতি ॥

মূর্ত্তস্যৈব বিভূত্বং যথা মুণ্ডকে শ্বে ৩।৯)

ব্রহ্ম ইব স্তকো দিবি তিষ্ঠত্যেক-স্তেনেদং পূর্ণং পুরুষেণ সর্বম্ ॥ ইতি ॥

দ্যাস্তোহপি নিখিলব্যাপীত্যাখ্যানান্মূর্ত্তিমান্ বিভূঃ ॥

যুগপদ্ব্যাত্ত্বব্রহ্মেণ সাক্ষাৎকারাচ্চ তাদৃশঃ ॥ ১৩

প্রতিপত্তব্যং—নিশ্চয়েন জ্ঞাতব্যম্, অঙ্গীকর্তব্যং বা। তদিদমচিন্ত্য-শক্তি সিদ্ধং বোধ্যং। দেহদেহীতি, -এতেন চিৎসুখ বস্তুনঃ মূর্ত্তব্রহ্মসমর্থনে পরেশে দেহদেহী ভেদো নাস্তি-ইতি চোক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

টীকা—ননু মূর্ত্তত্বে বিভূত্বং নস্যাত্ত? তত্রাহ মূর্ত্তস্যৈবেতি। ব্রহ্ম ইতি। একঃ সর্বব্যাপ্য পুরুষো হরিঃ দিবি পরব্যোমি তিষ্ঠতি, স খলু স্বেতর সর্ব নমসাত্মাং ব্রহ্ম ইব স্তকঃ কঞ্চিদপি প্রতিনম্রো নেত্যর্থঃ। তেনৈকেন পুরুষেণ সর্বমিদং জগৎ পূর্ণং ব্যাপ্তং। অত্র পুরুষো দিবি তিষ্ঠতীতি মূর্ত্তং। তেনেদং পূর্ণমিতি তস্যৈব বিভূত্বমাগতং। মিথোহিতি দূরেষু ব্যাত্ত্বব্রহ্মেণ সিদ্ধ-প্রেমসু যুগপৎ তস্য প্রত্যক্ষত্বাচ্চ তস্য মূর্ত্তস্য বিভূত্বং, নচ ধাবন্ সন্নিদধ্যাত্ত যোগপদ্য-বিরোধাত্ত ॥ ৩ ॥

বাজসনেয়ী অর্থাৎ শুক্ল যজুর্বেদীয় বৃহদারণ্যক উপনিষদে স্পষ্টতঃ ব্রহ্মকে বিজ্ঞানানন্দ স্বরূপ বলা হইয়াছে, যথা—বিজ্ঞান ও আনন্দ স্বরূপ ব্রহ্ম দাতা যজমানের অভীষ্ট ফল প্রদান করেন।

অথববেদীয় শ্রীগোপাল তাপনী শ্রুতিতেও স্পষ্টস্বরূপে পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দকে বলা হইয়াছে—সেই এক অদ্বিতীয় সজাতীয়, বিজাতীয় ও স্বগত প্রাকৃতভেদ রহিত অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ শ্রীগোবিন্দকে আমি (ব্রহ্মা) দেবগণের সহিত পরমস্তব দ্বারা বৃন্দাবনে কল্পতরুতলে উপাসনা করি ॥

এক্ষণে সচ্চিদানন্দঘন বিগ্রহ পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দ যে মূর্ত্তিমান্ তাহা শাস্ত্রপ্রমাণে স্পষ্ট থাকিলেও যুক্তি দ্বারা সমর্থন করিতেছেন ভৈরবাদি রাগ-রাগিণীর মূর্ত্তি যেমন সঙ্গীতজ্ঞ ব্যক্তির কর্ণে ধরা পড়ে, অণুর নহে, সেইরূপ ভক্তগণের ভক্তি ভাবিতচিত্তে শ্রীগোবিন্দের সচ্চিদানন্দঘন বিগ্রহ দর্শন হয়। ব্রহ্মসংহিতায়—প্রেমাজন দ্বারা উজ্জলীকৃত ভক্তিচক্ষুদ্বারা ভক্ত সাধুগণ সর্বদাই অচিন্ত্য গুণস্বরূপ শ্রীগোবিন্দকে শ্যামসুন্দর ত্রিভঙ্গললিত মূর্ত্তিতে দর্শন করেন।

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

...and the ...

শ্রীদশমে চ (১০।১।৩, ১৪)

ন চান্তর্ন বহির্ষশ্চ ন পূর্বং নাপি চাপরম্ ।

পূর্বাপরং বহিঃচান্তর্জগতো যো জগচ্চ যঃ ॥

টীকা—ন চান্তরিতি । যস্য অন্তর্বহিরাদি দেশ পরিচ্ছেদো নাস্ত্যতো যো জগতঃ পূর্বাদিস্থ দেশেষু যুগপদন্তি, যশ্চ স্বশক্ত্যা জগন্ময়ঃ, তমাত্মজং গোপী যশোদা

বেদোক্ত বিজ্ঞানঘন আনন্দঘন-শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থেও পরব্রহ্মের মূর্তি প্রমাণিত হয়, (মূর্ত্তৌঘনঃ পানিনি ৩।৩।৭৭) কাঠিন্য অর্থে হন ধাতু স্থানে ‘ঘন’ আদেশ হয় । অচিন্ত্যশক্তির বলে শ্রীগোবিন্দ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ হইয়াও প্রাকৃত দৃষ্টির গোচর হন না । বিজ্ঞানানন্দ তত্ত্বের মূর্ত্ত্ব সমর্থনদ্বারা পরমেশ্বরের দেহ ও আত্মাতে ভেদ নাই, দেহই আত্মা, আত্মাই দেহ—ইহাও প্রদর্শিত হইল ॥ ১২ ॥

শ্রীগোবিন্দ মূর্ত্তিমান হইয়াও একই সময়ে বিভূ সর্বব্যাপি । ইহা শ্বেতাস্থতর শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে—(যদিও উহা ত্রায়দর্শনমতে বিরুদ্ধ) । একমাত্র সর্বাধ্যক্ষ পুরুষ হরি ‘দিবী’-পরব্যোম ধামে অবস্থান করেন, তিনি আত্ম-ভিন্ন সকলের নমস্, তাহার নমস্য ব্যক্তি না থাকায়, তিনি নত হন না, ব্রহ্মের ত্রায় শির উঁচু করিয়া থাকেন । তাহার দ্বারা এই জগৎপূর্ণ—ব্যাপ্ত । শ্রুতিমন্ত্ৰের প্রথমার্শে মূর্ত্ত্ব । দ্বিতীয়ার্শে বিভূত্ব দেখান হইল ॥

বেদোক্ত বিষয়টি পুনরায় যুক্তি দ্বারাও প্রদর্শিত হইতেছে—শ্রীভগবান্ পরমধামে থাকিয়াও অখিল বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডে ব্যাপ্ত আছেন—ইহা বলায় ভগবান্ মূর্ত্তিমান হইয়াও বিভূ সর্বব্যাপ্তি । সেইরূপ অতি দূর দূর দেশে অবস্থিত সিদ্ধ-প্রেমিক ভক্তবৃন্দ একই সময়ে ধ্যানকালে তাঁহাকে দর্শনলাভ করেন । এইহেতু শ্রীগোবিন্দ একই সময়ে যুগপৎ) মূর্ত্তিমান ও বিভূ । যদি বলা হয়, ধাবিত হইয়া ভক্তবৃন্দকে দর্শন দেন ? তাহা হইলে নিশ্চয়ই সময়ের ভিন্নতা হইবে । যোগপদ্য থাকিবে না ॥ ১৩ ॥

শ্রীগোবিন্দ ব্রজে বাল্যলীলাতেও মা শ্রীযশোদা কর্তৃক দাম বন্ধন কালে উহা দেখাইয়াছেন, শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীশুকদেবের উক্তি—যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অন্তর ও বাহির নাই পূর্ব ও পশ্চিম নাই এবং যিনি জগতের পূর্বে

তং মহাত্মজমব্যক্তং মর্ত্যালিঙ্গমধোক্ষজম্ ।

গোপিকোলুখলে দাম্না ববন্ধ প্রাকৃতং যথা ॥ ইতি ॥

শ্রীগীতাস্থ চ (৯।৪, ৫)

ময়া ততমিদং সর্বং জগদব্যক্তমূর্ত্তিনা ।

মংস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেষবস্থিতঃ ।

নচ মংস্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরম্ ॥ ইতি ।

অচিন্ত্যা শক্তিরস্তীশে যোগশব্দেন যোচ্যতে ।

বিরোধ-ভঞ্জিকা সা স্যাদিতি তত্ত্ববিদাং মতম্ ॥ ১৪ ॥

সাপরাধং মহা উলুখলে দাম্না ববন্ধ । তং কীদৃশং ইত্যাহ, মর্ত্যালিঙ্গং দ্বিভূজং মনুষ্যাকৃতিং, অধোক্ষজং ত্যক্তেন্দ্রিয়ক সুখং স্বানুবন্ধি সুখবন্তং ইত্যর্থঃ ॥ প্রাকৃতং যথেষ্ট্যুক্তো বিজ্ঞানঘনত্বং স্পষ্টং; বিভোরেব মূর্ত্ত্ব ॥ ময়েতি । অব্যক্তমূর্ত্তিনা প্রত্যগ্-বিগ্রহেণ ময়েদং সর্বং জগৎ ততং ব্যাপ্তং, সর্বভূতানি মংস্থানি ময়া ধূতানি ন চাহং তেষু অবস্থিতঃ, তৈঃস্থতো নাহং । তানি চ ভূতানি কলসে জলানীব ময়ি ন ধূতানি, কিন্তু মং সংকল্পেনৈব তানি ধূতানি ইতি ভাবেনাহ নচ মদিতি । নহু কথমেবং সম্ভবেদিতি চেত্তত্রাহ পশ্যেতি । ঈশ্বরস্য মমাসাধারণং যোগং পশোতি । যুজ্যতে ত্র্যটেষু কার্যোষ্মেনেনেতি ব্যুৎপত্তেরচিন্ত্যা শক্তির্যোগঃ ॥ ১৪ ॥

ও পরে আছেন, বাহিরে ও অন্তরে ব্যাপিয়া আছেন, এমন কি যিনি সমগ্র জগৎও হইয়াছেন তাঁহাকে এই জাগতিক রজ্জু দ্বারা কিরূপে বন্ধন করা সম্ভব ? যা যশোদা বাৎসল্যপ্রীতির বলে সেই নিজপুত্র গোবিন্দকে অপরাধী মনে করিয়া উলুখলে দামদ্বারা বন্ধন করিলেন, প্রাকৃত পুত্রকে প্রাকৃত মাতা যেমন বন্ধন করে । শ্রীগোবিন্দ অব্যক্ত-স্বপ্রকাশাত্মবিগ্রহ, মর্ত্যালিঙ্গ দ্বিভূজমনুষ্যাকৃতি ‘নরাকৃতি পরব্রহ্ম’ নরলীল এবং অধোক্ষজ—প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের অগোচর হইলেও—এই প্রমাণ দ্বারা বিভূ বস্তুরও মূর্ত্ত্ব দেখান হইল ॥

- ১) আদিনা সর্বজ্ঞঃ যথা—মুণ্ডকে (২।২।৭) যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিং ॥ইতি॥
- ২) আনন্দিত্বং চ, তৈত্তিরীয়কে—(২।৪।১)
আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন ॥ইতি॥
- ৩) প্রভুঃ সুহৃৎ জ্ঞানদহ মোচকহানি চ—

শ্বেতাশ্বতর শ্রুতৌ—(৩/১৭)

সর্বস্য প্রভুমীশানং সর্বস্য শরণং সুহৃৎ ॥ইতি॥
প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রসূতা পুরাণী ॥ইতি॥ ৪।১৮)
সংসার-বন্ধ-স্থিতি-মোক্ষহেতুঃ ॥ইতি॥ ৬।১৬)

বিভূতৈতদ্যানন্দহাদীত্যাদিপদগ্রাহ্যমাহ, আদিনেতি। সর্বং জানা-
তীতি সর্বজ্ঞঃ সর্বং বিন্দতীতি সর্ববিং। আনন্দমিতি। ব্রহ্মণো ধর্ম-
ভূতানন্দং বিদ্বান্ কুতশ্চন কালকস্মাদেন্ বিভেতি ধর্ম বেদী বিমুচ্যতে ইত্যর্থঃ।
সর্বসোতি। প্রভুঃ প্রভাবশালিত্বং, ঈশানঃ নিয়ন্তৃত্বং, সৌহার্দ্যং নিমি-
মিত্তহিতকারিত্বং। প্রজ্ঞা চেতি, তস্মাৎ-উপাসিতাদীশাৎ জীবানাং পুরাণী
সনাতনী প্রজ্ঞা ধর্মভূতা সস্মিৎ প্রসূতা ভবতি প্রকটী ভবতীত্যর্থঃ ॥

মাধুর্য্বেতি। মনুষ্যভাবেনৈব পারমেশ্বর্য-সাধ্যকার্যকারিত্বং তদিত্যর্থঃ। যথা

শ্রীগীতায় শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন—আমি অপ্রাকৃত মূর্তিদ্বারা এই সমগ্র
জগৎ পরিব্যাপ্ত আছি। সকল প্রাণিকে আমি ধারণ করিতেছি, তাহারা
আমাকে ধারণ করিতেছে না। কলসে যেমন জলধৃত হয়, সেইরূপ আমাতে
প্রাণিগণ ধৃত নহে। আমি সঙ্কল্পমাত্র দ্বারাই প্রাণিগণকে ধারণ করি, ইহা
অসম্ভব মনে হইলেও আমি ঈশ্বর, আমার অসাধারণ ঐশ্বরিক যোগ—অচিন্ত্য
শক্তি দেখ ॥

পরমেশ্বরে অচিন্ত্য শক্তি আছে। যাহা ‘যোগ’ শব্দ দ্বারা বলা হইল।
তত্ত্ববিদগণের মতে ঐ অচিন্ত্যশক্তি সর্ববিধ বিরোধ সমাধান করেন। যোগ
শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ—দুইটি কার্যসমূহ যে শক্তিদ্বারা সমাধান হয় তাহাই
যোগ ॥১৪॥

হেতুহাদিত্যাদি কারিকাতে যে আনন্দঃ ‘আদি’-শব্দ আছে, আদি-শব্দে
পরমেশ্বরে ‘সর্বজ্ঞঃ ও আনন্দিত্বং, প্রভুঃ, সুহৃৎ, জ্ঞানদহ মোচকহাদি গুণ

৪) মাধুর্য্যঞ্চ, শ্রীগোপাল উপনিষদি—(পূর্ব ১০)

সংপুণ্ডরিক নয়নং মেঘাভং বৈদ্যতাম্বরম্।
দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরম্ ॥১৫॥
ন ভিন্না ধর্ম্মিণো ধর্ম্মা ভেদ-ভানং বিশেষতঃ।
যস্মাৎ কালঃ সর্বদাস্তীত্যাদিধীবিদ্ব্যমপি ॥১৬॥

স্তনচুষণেন পূতনাপ্রাণহরণং, কোমলাঙ্গিহত্যাতিকঠোর শকটভঙ্গঃ, সপ্তাদিক্যা
মূর্ত্যা গিরিরাজস্য ধারণমিত্যাदि। মনুষ্যভাবমুদাহরতি সংপুণ্ডরীকেতি ॥১৫॥

নহু বিভূতাদয়ো ধর্ম্মা হরেভিন্না ন বা? নাদ্যঃ। “এবং ধর্ম্মান্ পৃথক্
পশ্যাংস্তানেবানুবিধাবতি” ইতি তদ্বাদে নিষেধক শ্রুতি ব্যাকোপাৎ। নান্ত্যঃ।
প্রত্যাখ্যেয় নৈগুণ্যাপত্তেরিতি চেত্তত্র সমাধিঃ ন ভিন্না ইতি। ভেদাভাবেহপি
বিশেষাদ্বাদে কার্য্যামস্তি ইতি ন নৈগুণ্যাপত্তিঃ। বিশেষশ্চ ভেদ-প্রতিনিধির্ন
ভেদঃ। নস্বৈবং কুত্র দৃষ্টং তত্রাহ। যস্মাৎ কাল ইতি। আদিনা সত্তা-
সতীত্যাदि সংগ্রহঃ। অত্র কালস্য কালান্বেষণং, সত্তায়াশ্চ সত্ত্বান্বেষণং, ভেদা-
ভাবেহপি যথা প্রতীয়তে, তথা প্রকৃতেহপীত্যর্থঃ। অত্রাধিকংতু সস্মৃক্ষাৎ
গোবিন্দভাষ্যাদধি গন্তব্যম্ ॥১৬॥

সমুহও জানিতে হইবে। যেমন মুণ্ডক শ্রুতিতে—যিনি সর্বজ্ঞ অর্থাৎ পর-
মেশ্বর ভগবান্, সকল কিছু জানেন এবং সর্ববিং অর্থাৎ প্রাপ্ত সর্বস্ব।
তৈত্তিরীয় শ্রুতিতে ব্রহ্মের ধর্মরূপ আনন্দকে জানিলে আর কোথাও হইতে
ভয় পায় না। শ্বেতাশ্বতর শ্রুতিতে—শ্রীগোবিন্দ সকলের প্রভু নিয়ন্তা
নিরুপাধিক হিতকারী, তাহা হইতে জীবগণের সনাতনী প্রজ্ঞা প্রকটিত হয় ॥

মাধুর্য্যও—শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতিতে—মাধুর্য্য অর্থাৎ নরলীলা অতি-
ক্রম না করিয়া পরম ঐশ্বর্য সাধ্য কার্য্যকারী। যেমন উত্তম পদ্মের ন্যায়
প্রফুল্ল নয়ন যুগল, ঘনশ্যাম দেহকাস্তি, বিদ্যুতের ন্যায় পীতাম্বর, দ্বিভুজ ও
বনমালা ধারী জ্ঞানমুদ্রায় বেণুকের পরমেশ্বর শ্রীগোবিন্দকে ভজন করি ॥১৫॥

পুনঃ প্রশ্ন হইতেছে—বিভূতাদি ধর্ম বা গুণ সমূহ গুণী শ্রীহরি হইতে ভিন্ন
বা অভিন্ন ভিন্ন হইতে পারে না, শ্রুতি ভেদ নিষেধ করিয়াছেন (কঠ-২।১।১৪)
ব্রহ্মের ধর্মসমূহকে ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন দর্শন করিলে নিম্নগতি হয় এবং পুনঃ

- 1. The first step in the process of developing a theory is to identify a research problem.
- 2. The second step is to review the literature to determine what is already known about the problem.
- 3. The third step is to develop a hypothesis, which is a statement that predicts the outcome of the study.
- 4. The fourth step is to design a study that will test the hypothesis.

The process of developing a theory is a continuous one, and it often takes several years to complete. It is important to be patient and persistent, as the process can be challenging and time-consuming.

One of the most important aspects of developing a theory is to have a clear understanding of the research problem. This involves identifying the specific area of interest and determining what is already known about it. It is also important to consider the practical implications of the research and to think about how the findings might be used to solve a problem.

Another key aspect of developing a theory is to have a strong theoretical framework. This involves identifying the concepts and variables that are relevant to the research problem and determining how they are related to each other. It is also important to consider the underlying assumptions of the theory and to think about how they might be tested.

Finally, it is important to have a clear understanding of the research methods that will be used to test the hypothesis. This involves identifying the specific techniques that will be used to collect and analyze data, and to think about how these techniques might be used to test the hypothesis.

Overall, the process of developing a theory is a complex and challenging one, but it is also a rewarding one. It allows researchers to make new discoveries and to advance our understanding of the world around us.

- 1. The first step in the process of developing a theory is to identify a research problem.
- 2. The second step is to review the literature to determine what is already known about the problem.
- 3. The third step is to develop a hypothesis, which is a statement that predicts the outcome of the study.
- 4. The fourth step is to design a study that will test the hypothesis.

The process of developing a theory is a continuous one, and it often takes several years to complete. It is important to be patient and persistent, as the process can be challenging and time-consuming.

One of the most important aspects of developing a theory is to have a clear understanding of the research problem. This involves identifying the specific area of interest and determining what is already known about it. It is also important to consider the practical implications of the research and to think about how the findings might be used to solve a problem.

Another key aspect of developing a theory is to have a strong theoretical framework. This involves identifying the concepts and variables that are relevant to the research problem and determining how they are related to each other. It is also important to consider the underlying assumptions of the theory and to think about how they might be tested.

Finally, it is important to have a clear understanding of the research methods that will be used to test the hypothesis. This involves identifying the specific techniques that will be used to collect and analyze data, and to think about how these techniques might be used to test the hypothesis.

Overall, the process of developing a theory is a complex and challenging one, but it is also a rewarding one. It allows researchers to make new discoveries and to advance our understanding of the world around us.

এবমুক্তং নারদপঞ্চরাत्रे

নির্দোষ পূর্ণগুণ বিগ্রহ আত্মতত্ত্বো, নিশ্চেতনাত্মকশরীরগুণৈশ্চ হীনঃ ।
আনন্দমাত্র করপাদ মুখোদরাदिः सर्वत्र च स्वगतभेद विवर्जितात्मा ॥ ইতি ॥ ১৭ ॥

অথ নিত্যলক্ষ্মীকৃতং, যথা = বিষ্ণুপুরাণে :—(১।৮।১৫)

নিতৈব সা জগন্মাতা বিষ্ণোঃ শ্রীরনপায়িনী ।

যথা সর্বগতো বিষ্ণু স্তথৈবেয়ঃ দ্বিজোত্তম ॥ ইতি

নির্দোষেতি । মুক্তাদিদোষ শূন্যঃ সাক্ষ্যজ্ঞাদি গুণপূর্ণো বিগ্রহো যস্য
স ভগবান্ বিষ্ণুঃ, কিং মায়িনামিব বিশুদ্ধ সত্ত্বাত্মকস্তস্য বিগ্রহ স্তত্রাহ—
নিশ্চেতনাত্মকেতি । চিংবিগ্রহো বিশেষাচ্চিদগুণকতয়া প্রতীত ইত্যর্থঃ ।
কিং সাংখ্যানামিব চিদেকধাতু স্তত্রাহ আনন্দমাত্রেতি । চিদানন্দবিগ্রহ ইত্যর্থঃ ।
কিং বিশ্বক্সেনানুশায়িনামিব দেহদেহী ভেদবান্ তত্রাহ সর্বত্রৈতি । দেহ-
দেহিভাবে গুণগুণীভাবে চ স্বগত-ভেদেনাপি রহিত ইত্যর্থঃ । ত্রিবিধো হি
ভেদঃ । আত্মঃ পনসো নেতি সজাতীয় ভেদঃ, আত্মঃ পাষাণো নেতি বিজাতীয়-
ভেদঃ, আত্ম-পুষ্পানি আত্মো ন ইতি স্বগতো ভেদঃ ॥ ১৭ ॥

নিতৈবেতি । অনপায়িনী নিত্যসম্বন্ধা স্বরূপানুবন্ধিনীত্যর্থঃ । এতৎ

পুনঃ সংসারে ভ্রমণ করিতে হয় । সুতরাং ভিন্ন দর্শন নিবন্ধ । অভেদ
দর্শন করিলে নিগূর্ণ ব্রহ্মে ধর্মের আরোপ হয় । অতএব এস্থলে সমাধান—
শ্রীভগবানের বিতুষ্ট সর্বজ্ঞতাদি ধর্ম সমূহ শ্রীভগবান হইতে ভিন্ন নহে ।
তবে যে ভেদ লোকে ও শাস্ত্র বাক্যে প্রতীতি হয়, উহা ভেদের প্রতিনিধি
'বিশেষ' নামক একটি পদার্থ স্বীকার করিয়া সমাধান করিতে হইবে । ভেদ
না থাকিলেও বিশেষ বলে ভেদের কার্য আছে, সুতরাং নিগূর্ণতা দোষ
হয় না । বিশেষ পদার্থটি ভেদের প্রতিনিধি কিন্তু ভেদ নহে । দৃষ্টান্ত
কাল সর্বদা আছে, সত্তা আছে—এই সকল বাক্যে কালকে কালের আশ্রয়,
সত্তাকে সত্তার আশ্রয় বলা হইল । এইরূপ স্থলে যেমন ভেদ না থাকিলেও
ভেদ ব্যবহার আছে, সেইরূপ শ্রীভগবানের ধর্ম ধর্মীতে, দেহ দেহীতে ভেদ
না থাকিলেও ভেদের ব্যবহার আছে, তাহা প্রকৃত ভেদ নহে—বিশেষ ।
তত্ত্বজ্ঞগণও ইহা স্বীকার করেন ॥

বিষ্ণোঃ স্যুঃ শক্তয় স্তিষ্ণ স্তাস্থ যা কীর্তিতা পরা ।

সৈব শ্রীসুদভিনেতি প্রাহ শিষ্যান্ প্রভূর্মহান্ ॥

তত্র ত্রিশক্তিবিষ্ণুঃ, যথা শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি - (৬।৮)

পরাস্য শক্তিবিবিধৈব শ্রয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবল ক্রিয়া চ ॥ ইতি ॥

প্রধান ক্ষেত্রজপতিগুণৈশ্চ ॥ ইতি ১৮ ॥ (৬।১৬)

প্রতিপাদয়িতুং—বিষ্ণোঃস্মারিতি । নমু কচিং নিত্যমুক্ত জীবন্তং লক্ষ্ম্যাঃ স্বীকৃতং
তত্রাহ ।

প্রাহেতি । নিতৈবেতি পঠে, সর্বব্যাপ্তিকথনে কলা কাণ্ঠেত্যাদি
পদ্যদ্বয়ে, শুদ্ধোপীভূক্ত্যা চ মহাপ্রভুণা শিষ্যান্ প্রতি লক্ষ্ম্যা ভগবদদৈত-
ম্পদিষ্টং । কচিদ্ব্যবস্থাস্তু দ্বৈতমুক্তং তত্ত্ব তদাবিষ্ট নিত্য মুক্ত জীবনাদায়
সঙ্গতমস্ত ।

পরাসোতি । স্বাভাবিকী বহুযুক্ততা ইব স্বরূপানুবন্ধিনী, জ্ঞানবলক্রিয়া,
সম্বিং সন্ধিনী ছলাদিনী রূপা ক্রমাদ্বোধ্যা ॥ ১৮ ॥

শ্রীনারদ-পঞ্চরাत्रে এইরূপই বলা হইয়াছে, নির্দোষ মুক্তাদি দোষ শূন্য,
সর্বজ্ঞতাদি গুণপূর্ণ বিগ্রহ যাহার সেই ভগবান্ বিষ্ণু স্বাধীন । চেতনহীন
জড় শরীর ও জড়গুণসমূহ তাহাতে নাই । তাহার হস্ত পদ মুখ উদর প্রভৃতি
আনন্দমাত্র । তাহার দেহদেহীভাবে গুণগুণীভাবে স্বগত ভেদও নাই ।
ভেদ তিন প্রকার—আত্ম কাঁটালে যে ভেদ তাহা সজাতীয় ভেদ, আত্ম
পাষাণে ভেদ—বিজাতীয় ভেদ বৃক্ষের ফল পুষ্পাদিতে যে ভেদ তাহা স্বগত
ভেদ । শ্রীভগবানের হস্ত পদাদিতেও স্বগত ভেদ নাই । তাহার সকল
ইন্দ্রিয় সকল কার্যে সমর্থ ॥ ১৭ ॥

অথ শ্রীভগবানের নিত্যলক্ষ্মীকৃত বিষ্ণু পুরাণে বর্ণিত আছে—হে মৈত্রেয়
প্রসিকা জগন্মাতা শ্রীলক্ষ্মীদেবী শ্রীবিষ্ণু হইতে নিত্যই অনপায়িনী—বিচ্ছেদ
রহিতা । শ্রীবিষ্ণু যেমন সর্বত্র বিরাজ করেন, সেইরূপ তাহার পরাশক্তি
লক্ষ্মীদেবীও সর্বত্র বিরাজমান ॥ শ্রীবিষ্ণুর অনন্ত শক্তি মধ্যে তিন শক্তি
প্রধান । পরা, ক্ষেত্রজ্ঞা ও অবিদ্যা—যাহার নাম কর্ম । তন্মধ্যে পরা-
শক্তি 'শ্রী', শক্তিমান্ হইতে অভিন্না ইহা মহাপ্রভু শিষ্যগণকে উপদেশ

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চ—(৬৭৬১)

“বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাত্যা তথাপরা ।

অবিদ্যা কর্মসংজ্ঞাত্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে ॥”

পরৈব বিষ্ণুভিন্মা শ্রীরিত্যুক্তং তত্রৈব—(১১১৫৫, ৪৫)

“কলাকাষ্ঠানিমেষাদিকালসূত্রস্য গোচরে ।

যস্য শক্তিন্ শুদ্ধস্য প্রসীদতু স নো হরিঃ ॥

প্রোচ্যতে পরমেশো যঃ যঃ শুদ্ধোহুপাপচারতঃ ।

প্রসীদতু স নো বিষ্ণুরাত্মা যঃ সর্বদেহিনাং ॥”

এষা পরৈব ত্রিবিদিত্যুক্তা তত্রৈব—(১১২১৬৯)

বিষ্ণুশক্তিরিতি । অবিদ্যোতি কর্মেতি চ সংজ্ঞা যস্যঃ সা অত্যা তৃতীয়া শক্তিঃ ত্রিগুণা মায়েত্যর্থঃ । কলেতি । কলাদিলক্ষণো যঃ কালসুদেব সূত্রং জগচ্চেষ্টানিয়ামকত্বাদ্ভজুঃ তস্য গোচরে বিষয়ে যস্য পরাখ্যাশক্তির্নাস্তি, স বিষ্ণুর্নঃ প্রসীদতু । যঃ কেবলঃ পরাভেদরহিতোহুপাপচারাং পরমেশঃ প্রোচ্যতে । পরা চাসৌ মা চ লক্ষ্মীস্তস্য ঈশঃ স্বামীতি নিগদ্যতে ইত্যর্থঃ, যঃ প্রসিদ্ধঃ স নঃ প্রসীদতু । ক্ষুটমত্য়ং । এষেতি । ত্রিবিং ত্রৈরূপে বিভাতি । হ্লাদিনীতি । হ্লাদাত্মাপি যয়া হ্লাদতে, হ্লাদবান্ ভবতি সা হ্লাদিনী । সদাআপি যয়া

দিয়াছেন ॥ শ্বেতাশ্বতর শ্রুতিতে বিষ্ণুর শক্তিত্রয়ের পরিচয় পাওয়া যায় ইহার মধ্যে পরাশক্তি বিবিধ শুনা যায়, ঐ শক্তি স্বাভাবিকী স্বরূপসিদ্ধা, তাহার তিনটি বৃত্তি—জ্ঞানশক্তি বলশক্তি ও ক্রিয়াশক্তি ক্রমে সন্ধিৎ, সন্ধিনী ও আহ্লাদিনী । অন্য দুইটি শক্তি, প্রধানা—জড় মায়াশক্তি, ক্ষেত্রজ্ঞা—জীবশক্তি, ইহাদের পতি তিনি ত্রিগুণের পরিচালক ॥১৮॥

শ্রীবিষ্ণুপুরাণেও বর্ণিত আছে—শ্রীবিষ্ণুর পরা, ক্ষেত্রজ্ঞা ও অবিদ্যা নামে তিন শক্তি আছে । পরা—স্বরূপশক্তি, ক্ষেত্রজ্ঞা জীবশক্তি, অবিদ্যা মায়াশক্তি ত্রিগুণা । পরাশক্তি ‘শ্রী’ যে বিষ্ণু হইতে অভিন্মা তাহাও বর্ণিত আছে, যে শুদ্ধস্বরূপ ভগবানের শক্তি কলা কাষ্ঠা নিমেষ প্রভৃতি কালসূত্রের বিষয়ীভূত নহে—কালান্বিত নহে, যিনি শুদ্ধ হইলেও উপাচার বশতঃ যাহাকে পরমেশ বলি হয়, সেই শ্রীহরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥

“হ্লাদিনীসন্ধিনীসন্ধিৎহযোকা সর্ব সংশ্রয়ে ।

হ্লাদতাপকরী মিশ্রা ত্রিগুণবর্জিতা ॥” ১৯ ॥

একোহপি বিষ্ণুরেকাপি লক্ষ্মী স্তদনপায়িনী ।

স্বসিদ্ধৈর্বহুভিবৈশৈর্বহুরিত্যভিধীয়তে ॥

তত্রৈকত্বে সত্যেব বিষ্ণোর্বহুত্বং, যথা শ্রীগোপালোপনিষদি—

একো বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য, একোহপি সন্ বহুধা যোহবভাতি ।

তং পীঠস্থং যে তু যজন্তি ধীরা-স্তেষাং সুখং শাস্বতং নেতরেষাম্ ॥ ইতি ॥

অথ লক্ষ্মীস্তুদ্ যথা

পরাস্য শক্তিব্যবধৈব শ্রীতে ॥ ২০ ॥

সত্তাং ধত্তে সা সর্বদেশকালব্যাপ্তিহেতুঃ সন্ধিনী । সংবিদাত্মাপি যয়া সংবেত্তি সা সন্ধিৎ । একা বিশেষ বলনির্ভাতভেদকার্য্যাপি নির্ভেদেত্যর্থঃ । সত্তাংশেন হ্লাদকরী, রজোংশেন তাপকরী, যা মিশ্রা ত্রিগুণাশক্তিঃ সা ত্রিগুণা বর্ততে, কুত ইত্যত্রাহ, গুণবর্জিতে মায়াগুণাপৃষ্টে ইত্যর্থঃ ॥১৯॥
টীকা—যথা শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে—

মণির্থা বিভাগেন নীল পীতাদিভিষুতঃ । রূপভেদমবাপ্নোতি ধ্যান-ভেদাৎ তথা বিভুঃ ॥” ইতি । মণিরত্র বৈদ্যুৎ । নীল পীতাদয় স্তদগুণাঃ । এবং একমেব পরং তত্ত্বং পুরুষোত্তমতয়া স্ত্যুত্তমতয়া চ দ্বেধা প্রকাশতে । তস্য তস্যাস্চ বৈদ্যুৎ মণিবৎ বহুনি রূপাণি সন্তীত্যাহ একোহপি ইতি । স্বসিদ্ধৈঃ স্বরূপানুবন্ধিভিঃ বৈশৈঃ সংস্থানৈর্বহুবহু চোচ্যতে ॥ একো ইতি । বহুধা মংস্যকূর্মাতিরূপপ্রাকটোন । অথেনি তদ্বহুত্বং ॥ পরাস্যোতি । বিবিধা জানকী কঙ্কিন্যাতি রূপ প্রাকটোন নানা রূপা ॥ ২০ ॥

এই পরাশক্তিই বৃত্তিত্রয় বিশিষ্ট হে ভগবন্ সকলের আশ্রয়স্বরূপ তোমাতে একা পরাশক্তিই বৃত্তিত্রয় বিশিষ্টা হইয়া আছেন—হ্লাদিনী সন্ধিনী ও সন্ধিৎ । মায়াগুণহীন তোমাতে হ্লাদকরী তাপকরী ও মিশ্রা ত্রিগুণ শক্তি নাই ॥১৯॥

শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে বর্ণিত আছে বৈদ্যুৎমণি যেমন নীলপীতাদি নানা বর্ণ ভেদ ধারণ করে । সেইরূপ একই শ্রীভগবানও ধ্যানভেদে নানারূপ ধারণ করেন । যেমন পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণরূপে এবং পরমাশক্তি শ্রীরাধিকারূপে । ইহাদের বৈদ্যুৎমণিবৎ বহুরূপ আছে । ঐ রূপগুলি তাহাদের স্বসিদ্ধ-স্বরূপানুবন্ধি ।

The first part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena. It highlights the need for a comprehensive theoretical framework that can account for the complex interactions between various factors. The second part presents a detailed analysis of the experimental data, showing how the proposed model can effectively describe the observed trends. The third part discusses the implications of the findings for future research and practical applications. The paper concludes by summarizing the key points and emphasizing the significance of the work.

The second part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena. It highlights the need for a comprehensive theoretical framework that can account for the complex interactions between various factors. The third part presents a detailed analysis of the experimental data, showing how the proposed model can effectively describe the observed trends. The fourth part discusses the implications of the findings for future research and practical applications. The paper concludes by summarizing the key points and emphasizing the significance of the work.

পূর্তিঃ সর্বাঙ্গিকী যদ্যপ্যবিশেষা তথাপি হি ।
তারতম্যঞ্চ তচ্ছক্তিব্যক্ত্যব্যক্তিকৃতং ভবেৎ ॥

তত্র, বিষ্ণোঃ সার্বত্রিকী পূর্তির্যথা বাজসনেয়কে—(বৃহৎ ৫।১।১)

পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যতে ।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবাশয্যতে ॥ ইতি ॥

বিষ্ণোলঙ্ঘ্যাস্তাবতারেষু পূর্তি যদ্যপি তুল্যা, তথাপি গুণ প্রাকট্য-
তারতম্যাদংশাংশিভাবোহপ্যস্তীত্যাহ পূর্তিরিতি । সার্বত্রিকী সর্ববতারেষু
বর্তমানা অবিশেষা তুল্যা ॥ পূর্ণমিতি । অদোহবতারিরূপং, ইদং অবতার-
রূপং, উভয়ং পূর্ণঃ সর্বশক্তিমৎ, পূর্ণাদ তারি রূপাং পূর্ণমবতার-রূপং লীলা-
বিস্তারায় স্বয়মুদচ্যতে প্রাচুর্ভবতি । তল্লীলা পূর্তৌ পূর্ণস্যাবতার রূপস্য
পূর্ণং স্বরূপমাদায় স্বস্বিনৈক্যং নীত্বা পূর্ণমবতারিরূপমন্ত্রাবিলীনং সদবশিষ্যতে

ভগবান শ্রীবিষ্ণু এক হইয়াও বহু হন—ইহা শ্রীগোপালতাপনি
উপনিষদে—(২১) শ্রীকৃষ্ণই সর্বশক্ততা, সর্বব্যাপী একমাত্র সকলের পূজ্য
তিনি এক হইয়াও মৎস্য কূর্মাদি লীলাবতার, বাসুদেব সঙ্কর্ষণাদি চতুর্ভূত
পুরুষাবতার ত্রয় ইত্যাদি বহু মূর্তিতে প্রকাশিত হন । শ্রীশুকদেবাদির
ন্যায় ধীর পুরুষগণ তাঁহার শ্রীবৃন্দাবনাদি পীঠমধ্যে অবস্থিত মূর্তির পূজা
করেন । তাহারাই নিত্যসুখলাভে সমর্থ হয় অন্য কেহ তাদৃশ সুখ লাভ
করেন না ॥

শ্রীলক্ষ্মীদেবীর বহুমূর্তিহ ক্রুতিতে—(শ্বেতাশ্ব ৬।৮) শ্রীভগবানের
পরশক্তি জানকী রুক্মিণী প্রভৃতি নানারূপে প্রকট হন ॥২০॥

শ্রীবিষ্ণুর ও শ্রীলক্ষ্মীর অবতার সমূহের মধ্যে পরিপূর্ণতা যদিও তুল্যা,
তথাপি গুণ ও শক্তি প্রকাশের তারতম্যে অংশ ও অংশী ভাবও আছে ।
তন্মধ্যে শ্রীবিষ্ণুর সার্বত্রিকী পূর্তি বৃহৎ ৫।১।১ যজুর্বেদে)—অদঃ অবতারী
রূপ শ্রীকৃষ্ণ পূর্ণ, ইদং অবতাররূপ পূর্ণ, অবতারী হইতে অবতার সকল
এই জগতে লীলা বিস্তারে জন্য আবির্ভূত হন তাহাতে অবতারীর পূর্ণচার
হানী হয় না । সেই সেই লীলাবসানে অবতাররূপের পূর্ণতা লইয়া—

মহাবরাহে :—

সর্বে নিত্যাঃ শ্বাশতাশ্চ দেহা তস্য পরাত্মনঃ ।
হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ কৃচিৎ ॥
পরমানন্দ সন্দোহা জ্ঞান মাত্রাশ্চ সর্বতঃ ।
নর্বে সর্বগুণৈঃ পূর্ণঃ সর্বদোষ বিবর্জিতঃ ॥২১॥

অথ শ্রিয়ঃ সা যথা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে :—

এবং যথা জগৎস্বামী দেবদেব জনার্দনঃ ।
অবতারং করত্যেষ তথা শ্রী স্তং সহায়িনী ॥

তিষ্ঠতিত্যাঃ ॥ অত্র ঐক্যমুক্তং পার্থক্যেন স্থিতিশ্চোচ্যতে তদিদং যথেষ্টং
বোধ্যম্ । সর্ব-ইতি । শ্বাশতা জগতি পুনঃ পুনরাবির্ভাবিনঃ দেহাঃ স্বরূপা-
নুবন্ধিনো বিগ্রহাঃ স্বরূপানুবন্ধিত্বাদেব হানেন উপাদানেন চ বর্জিতাঃ ।
ক্ষুটার্থমন্তঃ ॥২১॥

টীকা—অথেতি । সা পূর্তিঃ । তামুদাহরতি এবং যথা ইতি । প্রকটার্থম্ ॥
দেবত্বে ইতি । করোতি প্রকটয়তি । স্যাৎ ইতি । এষু বাক্যেষু সৈব

অবতারীর সহিত মিলিত হইয়া পূর্ণভাবেই অবস্থান করেন । এই মন্ত্রে
অবতারী ও অবতার একত্র থাকেন, আবার পৃথকও থাকেন । পুনরায়
মিলিত হইয়া অবস্থানও করেন, ইহা বলা হইল ॥

মহাবরাহপুরাণেও বলা হইয়াছে—পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের এবং মৎস্য
কূর্মাদি অবতারের দেহ সকলও নিতা শ্বাশত । ক্ষয় বন্ধিহীন, এই জগতের
প্রকৃতি গুণজাতও নহে । সর্বোতোভাবে শরম জ্ঞানানন্দময় । নকল দেহ
সর্ববিধ অপ্রাকৃত কলাগুণ গুণে পূর্ণ মুক্ততাদি সর্বদোষ বিবর্জিত ॥২১॥

অথ শ্রীলক্ষ্মীদেবীর অবতারগণের মধ্যে পূর্ণতা শ্রীবিষ্ণুপুরাণে—জগৎ-
স্বামী দেবদেব জনার্দন যখন অবতার প্রকট করেন, লক্ষ্মীদেবীও তখন
তাঁহার সহায় হন । যেকালে ভগবান শ্রীহরি অদিতির গর্ভ হইতে নিজস্বরূপ
প্রকট করেন, সেইকালে লক্ষ্মীও পুনরায় পদ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন ।
যখন শ্রীহরি ভৃগুবাংশে পরশুরাম মূর্তি প্রকট করেন, সেই সময় লক্ষ্মীদেবী
স্বয়ং ধরণী মূর্তি প্রকট করেন । শ্রীরামচন্দ্রাবতারে লক্ষ্মী সীতা হন এবং

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

পুনশ্চ পদ্মাদ্ভুতা আদিত্যোহভূদ্যদা হরিঃ ।
 যদা চ ভার্গবো রাম-সুদাভূদ্ররণী ত্রিয়ং ॥
 রাঘবত্বেহভবৎ সীতা রুক্মিণী কৃষ্ণ-জন্মনি ।
 অশ্বেষু চাবতারেষু বিষ্ণোরেষা সহায়িনী ॥
 দেবত্বে দেবদেহেয়ং মানুষত্বে চ মানুষী ।
 বিষ্ণোদেহানুরূপাং বৈ করোত্যেবাগ্ননস্তনুম্ ॥ ইতি ॥
 স্যাৎ স্বরূপসতী পূর্তিরিহৈক্যাদিতি বিন্মতম্ ॥ ২২ ॥

অথ তথাপি তারতম্যং

তএ শ্রীবিষ্ণুস্তুত্বে যথা শ্রীভাগবতে—(১।৩।২৮)

সর্বত্রৈতি সর্বেষাং প্রাচুর্ত্তাবানাং অভেদাৎ সর্বেষু তেষু স্বরূপসতী পূর্তির-
 স্ত্যেবেতি শ্রুতিযুক্তিবিদাং মতং ইত্যর্থঃ । অন্যথা স্বরূপ পূর্তিরভাবে
 তদভেদো গোণঃ স্যাৎ ॥ ২২ ॥

টীকা—অথেতি । যদ্যপ্যবিশেষা পূর্তিরস্তি তথাপি তারতম্যমংশাংশিতাবোহ-
 পাস্তি ইত্যর্থঃ ॥ এতে চেতি । এতে চতুর্বিংশতিঃ পুংসো গভেদশায়িনোহংশ-

শ্রীকৃষ্ণলীলায় শ্রীরুক্মিণী । বিষ্ণুর অন্যান্য অবতারেও লক্ষ্মীদেবী সর্বত্র
 তাঁহার সহায়িনী হন । ভগবান যখন দেবদেহে অবতীর্ণ হন লক্ষ্মীও দেবী-
 মূর্তিতে আসেন । যখন ভগবান নরলীলা করেন, তখন মানবী মূর্তিতে
 তাঁহার সহায়তা করেন । সেব্য বিষ্ণুর মূর্তির অনুরূপ নিজ সেবিকা রূপ
 প্রকট করেন ।”

এই সকল শাস্ত্রবাক্যে সর্বত্র সকল আবির্ভাবে ঐক্য থাকায় পূর্ণতাও
 আছে । ইহা শ্রুতিযুক্তিবিদগণের অভিমত ॥ ২২ ॥

এই পর্যন্ত শাস্ত্র আলোচনা দ্বারা শ্রীবিষ্ণুর অবতার সমূহ মধ্যে পূর্ণতা
 থাকিলেও অংশাংশীভাবে তারতম্য আছে, তাহাই শ্রীভাগবত প্রমাণে দেখান
 হইতেছে । প্রথমস্কন্ধের তৃতীয় অধ্যায়ে বর্ণিত অবতারবৃন্দ মহাপুরুষের কেহ
 অংশ (চতুর্থাংশ শক্তিবিশিষ্ট) কেহ কলা (ষোড়শাংশ শক্তিবিশিষ্ট) । কিন্তু
 শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান । কাহারও অংশ বা কলা নহে । অনাদির আদি

“এতে চাংশ-কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ॥” ইতি ॥

“অষ্টমস্ত তয়োরাসীং স্বয়মেব হরিঃ কিল ॥” ইতি চ ॥ ২৩ ॥

অথ শ্রিয়স্তন্ যথা পুরুষবোধিত্যামথর্কোপনিষদি ()

“গোকুলাখ্যে মাথুর-মণ্ডলে” ইত্যুপক্রম্য “দে পাশ্বে

চন্দ্রাবলী রাধিকা চ” ইত্যভিধায় পরত্র যস্য্যা অংশে

লক্ষ্মী দুর্গাদিকা শক্তিঃ ॥ ইতি ॥

গৌতমীয় তন্ত্রে চ ()

দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সংমোহিনী পরা ॥ ইতি ॥ ২৪ ॥

কলাঃ কথিতাঃ । তন্মধ্যাপঠিতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বয়ং ভগবান্ অনন্যাপেক্ষিক্রূপো
 মূলমিত্যর্থঃ ॥ অষ্টমস্তিতি । তয়োদেবকী-বশুদেবয়োঃ ॥ ২৩ ॥

অথেতি । শ্রিয়স্তৎ তারতম্যম্ । গোকুলাখ্য ইতি । অত্রাংশিতাঃ
 শ্রীরাধায়া লক্ষ্ম্যাদয়োহংশা ইত্যর্থো বিষ্ণুটঃ । দুর্গাত্র মন্ত্ররাজাধিষ্ঠাত্রী, নতু
 প্রাকৃতী ॥ দেবীতি । রাধিকা দেবী পরেত্যর্থঃ । অত কৃষ্ণময়ী কৃষ্ণাঙ্কিকা,
 তথাপি পরদেবতা কৃষ্ণাঙ্কিকা সর্বলক্ষ্মীময়ী,—পুরুষ বোধিনী শ্রুতেঃ, নিখিলা-
 নাং লক্ষ্মীগামশিনী, সর্বকান্তি—সর্বসাং তাসাং কান্তিরিচ্ছা পূজাত্মাভিলাষো
 যস্য্যাং সা, সংমোহিনী কৃষ্ণানুরঞ্জিকা ॥ ২৪ ॥

সর্বকারণ-কারণ গোবিন্দ । নবমস্কন্ধে—দেবকী ও বশুদেবের গৃহে অষ্টম
 সন্তান স্বয়ং শ্রীহরি অবতারী ॥ ২৩ ॥

অথর্ববেদীয় পুরুষবোধিনী শ্রুতিতে শ্রীলক্ষ্মীদেবীর অংশাংশী ভাব—
 “মথুরামণ্ডলে গোকুল মহাবনে” এইরূপ আরম্ভ করিয়া শ্রীগোবিন্দের
 দুইপার্শ্বে দক্ষিণে চন্দ্রাবলী ও বামে শ্রীরাধিকা এইরূপ বলিয়া পরে—
 যাঁহার অংশে লক্ষ্মী ও দুর্গাদি শক্তিগণ ।

গৌতমীয় তন্ত্রেও—শ্রীরাধিকা দেবী কৃষ্ণময়ী—কৃষ্ণাঙ্কিকা, তথাপি
 পরদেবতা কৃষ্ণের অর্চন কারিণী, সর্বলক্ষ্মীময়ী—নিখিল লক্ষ্মীবর্গের অংশিনী,
 সর্বকান্তিঃ—সকল লক্ষ্মীগণের পূজনীয়া, সংমোহিনী—শ্রীকৃষ্ণের মনোরঞ্জন
 কারিণী পরমা শক্তি ॥

the book is a collection of essays by a number of authors, each of whom has contributed a chapter to the book. The book is divided into two parts, the first of which contains the essays and the second of which contains the index. The essays are written by a number of authors, each of whom has contributed a chapter to the book. The book is divided into two parts, the first of which contains the essays and the second of which contains the index.

REFERENCES

1. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

2. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

3. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

4. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

5. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

6. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

the book is a collection of essays by a number of authors, each of whom has contributed a chapter to the book. The book is divided into two parts, the first of which contains the essays and the second of which contains the index. The essays are written by a number of authors, each of whom has contributed a chapter to the book. The book is divided into two parts, the first of which contains the essays and the second of which contains the index.

REFERENCES

1. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

2. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

3. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

4. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

5. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

6. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

7. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

8. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

9. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

10. *Journal of the American Medical Association*, 1978; 240: 1000-1001.

অথ বিভাষ্যভূতং আদি শব্দাং, যথা ছান্দোগ্যে—(৩১২)

স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ ইতি ॥ স্মে মহিষি ॥ ইতি ॥

মণ্ডকে চ (২।২।৭)

দিব্যে ব্রহ্মপুরে হেৰ সংব্যোম্মাত্মা প্রতিষ্ঠিতঃ । ইতি ॥

টীকা—নিত্য লক্ষ্ম্যাদিমন্তাদিত্যাদিপদ-গ্রাহ্যমাহ—অথেতি । ভগবঃ ভগবন্
হে সনৎকুমার স ভূমাখ্যো হরিরিত্যাди প্রশ্নঃ, স্মে মহিষি ইতি তদুত্তরং ॥
দিব্য ইতি । পুরে বিচিত্র প্রাসাদাদিশালিনী ॥ তামিতি, তাং তানি বাং
যুবয়ো রাধিকা-কৃষ্ণয়োৰ্দ্ধাস্তৃনি গৃহাণি গমধৌ প্রাপ্তুং উশ্বসি কাময়ামহে ।

গোবিন্দানন্দিনী রাধা গোবিন্দমোহিনী । গোবিন্দসর্বস্ব সর্বকান্তা-শিরোমণি ॥
দেবী কহি দ্যোতমানা পরমাসুন্দরী । কিংবা কৃষ্ণপূজা-ক্রীড়ার বসতি নগরী ॥
কৃষ্ণময়ী কৃষ্ণ যাঁর ভিতরে বাহিরে । যাঁহা যাঁহা নেত্র পড়ে তাঁহা কৃষ্ণ ক্ষুরে ॥
কিংবা প্রেমরসময় কৃষ্ণের স্বরূপ । তাঁর শক্তি তাঁর সহ হয় এক রূপ ॥
কৃষ্ণবাজ্রা-পুতিক্রপ করে আরাধনে । অতএব রাধিকা নাম পুরাণে বাখানে ॥
অতএব সর্বপূজ্যা পরমদেবতা । সর্বপালিকা সর্বজগতের মাতা ॥
সর্বলক্ষ্মীগণের তিঁহো হন অধিষ্ঠান ॥
কিংবা সর্বলক্ষ্মী কৃষ্ণের ষড়্‌বিধ ঐশ্বর্য্য । তাঁর অধিষ্ঠাত্রী শক্তি সর্বশক্তিবর্ধ্য ॥
সর্বসৌন্দর্য্য কান্তি বৈসয়ে যাঁহাতে । সর্বলক্ষ্মীগণের শোভা হয় যাঁহা হৈতে ।
কিংবা কান্তি শব্দে কৃষ্ণের সব ইচ্ছা কহে । কৃষ্ণের সকল বাজ্রা রাধাতেই রহে ॥
রাধিকা করেন কৃষ্ণের বাজ্রিত পূরণ । সর্বকান্তি শব্দের এই অর্থ বিবরণ ॥
জগতমোহন কৃষ্ণ তাঁহার মোহিনী । অতএব সমস্তের পরা ঠাকুরাণী ॥
রাধা পূর্ণশক্তি কৃষ্ণ পূর্ণ শক্তিমান । দুই বস্তুভেদ নাহি শাস্ত্র-পরমান ॥ ২৪ ॥

হেতুভাং কারিকায় নিত্যলক্ষ্মী—‘আদি’- শব্দ থাকা হেতু শ্রীভগবানের
নিত্যধামও বুঝাইতেছে—তাহা ছান্দোগ্য শ্রুতিতে—প্রশ্ন, হে সনৎকুমার সেই
ভূমাপুরুষ ভগবান্ কোথায় থাকেন? উত্তর—নিজ মহিমাতে থাকেন ।
মুণ্ডক উপনিষদে—অপ্রাকৃত ব্রহ্মপুরে বিচিত্র প্রাসাদাদি শোভিত সংব্যোম
নামক স্থানে সেই পরম শ্রীহরি প্রতিষ্ঠিত আছেন । ঋগ্বেদে—সেই প্রসিদ্ধ

ঋক্ষু চ (১।১৫৪।৬)

তাং বাং বাস্তুহুশ্বসি গমধৌ যত্র গাবো ভুরিশৃঙ্গাঃ অয়াসঃ ।

অত্রাহ তদ্রুগায়স্য বৃষ্ণ্য পরমং পদমবভাতি ভূরি ॥ ইতি ॥ ২৫ ॥

শ্রীগোপালোপনিষদি চ (উঃ ৩৫)

তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্রুক্ষ গোপাল পুরী হি ॥ ইতি ॥

জিতন্তে স্তোত্রে চ

লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্যষাড্‌ গুণ্য সংযুতং ।

অবৈষ্ণবানামপ্রাপ্যং গুণত্রয় বিবর্জিতম্ ॥

নিত্য-সিদ্ধৈঃ সমাকীর্ণং তন্ময়ৈঃ পাঞ্চকালিকৈঃ ।

সভা প্রাসাদ সংযুক্তং বনৈশ্চোপবনৈঃ শুভম্ ॥

যত্র যেষু গাবো ভুরি শৃঙ্গাঃ প্রশস্ত বিঘাণাঃ সন্তি । অয়াস শুভাবহ বিধিরূপাঃ
“অয়ঃ শুভাবহোবিধি রিত্যমরঃ” বাজ্রিতদাত্র্য ইত্যর্থঃ ॥ অত্রার্থে শ্রুতিরাহ—
বৃষ্ণ্যঃ ভক্তেচ্ছাবর্ষণঃ কৃষ্ণস্য তং পরমং পদং ভূরি প্রচুরমবভাতি নাস্ত্যস্য
সংখ্যেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

টীকা—তাসমিতি । সপ্তানাং পুরীণাং মধ্যে গোপালস্য পুরী মথুরা সাক্ষাদ্
ব্রহ্ম, তং পরাখ্যা শক্তিরূপত্বেন তাদ্রুপ্যাং অতিব্যক্ত বৃহদগুণত্বাচ্চ ॥ লোক-
মিত্যাदि প্রফুটার্থঃ ॥ পাঞ্চকালিকৈরिति । অভিগমনোপাদানেজ্যাধ্যয়ন-

শ্রীরাধাকৃষ্ণ যুগলের গৃহ সমূহ পাইবার জন্য সেস্থানে যাইবার জন্য আমরা
কামনা করি । যেস্থানে প্রশস্ত শৃঙ্গ গাভীগণ আছে, তাহারা কামধেনু
বাজ্রিত বস্তু প্রদান করে ॥ ভক্তের বাসনা পুতিকারী শ্রীকৃষ্ণের পরম পদ
গোকুল । তাহাতে অসংখ্য যোগপীঠসমূহ বিরাজিত ॥ ২৫ ॥

শ্রীগোপাল তাপনী উপনিষদেও—মোক্ষপ্রদা অযোধ্যাদি সপ্তপুরী মধ্যে
শ্রীগোপালদেবের পুরী মথুরা সাক্ষাদ্ ব্রহ্ম, পরব্রহ্মের পরাশক্তির বিলাসরূপে
পরব্রহ্মস্বরূপ তাঁর ধামও বৃহদ্ গুণযুক্ত ।

(চৈঃ চঃ আদি ৫।১৬-১৮)

“তাহার উপরিভাগে কৃষ্ণলোক খ্যাতি । দ্বারকা মথুরা গোকুল ত্রিবিধে স্থিতি ॥

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The book is a history of the United States, written by a team of authors. It covers the period from the early 17th century to the present. The book is divided into several volumes, each covering a different period of American history. The first volume covers the period from the early 17th century to the American Revolution. The second volume covers the period from the American Revolution to the Civil War. The third volume covers the period from the Civil War to the present.

The book is written in a clear and concise style, making it accessible to a wide range of readers. It includes many illustrations and maps, which help to bring the history to life. The book is a valuable resource for anyone interested in the history of the United States. It is a well-written and informative book that provides a comprehensive overview of American history.

The book is a history of the United States, written by a team of authors. It covers the period from the early 17th century to the present. The book is divided into several volumes, each covering a different period of American history. The first volume covers the period from the early 17th century to the American Revolution. The second volume covers the period from the American Revolution to the Civil War. The third volume covers the period from the Civil War to the present.

The book is written in a clear and concise style, making it accessible to a wide range of readers. It includes many illustrations and maps, which help to bring the history to life. The book is a valuable resource for anyone interested in the history of the United States. It is a well-written and informative book that provides a comprehensive overview of American history.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The book is a history of the United States, written by a team of authors. It covers the period from the early 17th century to the present. The book is divided into several volumes, each covering a different period of American history. The first volume covers the period from the early 17th century to the American Revolution. The second volume covers the period from the American Revolution to the Civil War. The third volume covers the period from the Civil War to the present.

The book is written in a clear and concise style, making it accessible to a wide range of readers. It includes many illustrations and maps, which help to bring the history to life. The book is a valuable resource for anyone interested in the history of the United States. It is a well-written and informative book that provides a comprehensive overview of American history.

The book is a history of the United States, written by a team of authors. It covers the period from the early 17th century to the present. The book is divided into several volumes, each covering a different period of American history. The first volume covers the period from the early 17th century to the American Revolution. The second volume covers the period from the American Revolution to the Civil War. The third volume covers the period from the Civil War to the present.

The book is written in a clear and concise style, making it accessible to a wide range of readers. It includes many illustrations and maps, which help to bring the history to life. The book is a valuable resource for anyone interested in the history of the United States. It is a well-written and informative book that provides a comprehensive overview of American history.

বাপী-কূপতড়াগৈশচ বৃক্ষষষ্ঠৈঃ সুমণ্ডিতম্ ।

অপ্রাকৃতং সুরৈর্বন্দ্যমযুতাকং সমপ্রভবম্ ॥ ইতি ॥

ব্রহ্মসংহিতায়াক (৫১২)

সহস্রপত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎপদং ।

তৎকর্ণিকারং তন্মাম তদনন্তাংশ সন্তুবম্ ॥ ইতি ॥ ২৬ ॥

সমাধয়ঃ পঞ্চকালান্তং পরায়ণৈরিত্যর্থঃ । সহশ্রেতি । মহতঃ স্বয়ংভগবতঃ
পদং স্থানং । “পদং ব্যবসিতি ত্রাণ স্থান লক্ষ্মাণ্ডি বস্তুযু” ইত্যমরঃ । অনন্তস্য
সংকর্ষণস্যাংশেন সন্তুবঃ প্রাকট্যঃ অনাদিতো যস্য তৎ ॥ ২৬ ॥

সর্বোপরি শ্রীগোকুল—ব্রজলোক ধাম ।

শ্রীগোলোক, শ্বেতদ্বীপ, বৃন্দাবন নাম ॥

সর্বগ অনন্তবিভু কৃষ্ণতনু-সমা ।

উপর্যধো ব্যাপিয়াছে, নাহিক উপমা ॥

ব্রহ্মাণ্ডে প্রকাশ তার কৃষ্ণের ইচ্ছায় ।”

জিতেন্তে স্তোত্রেও আছে = বৈকুণ্ঠলোক অপ্রাকৃত ঐশ্বর্য্য আদি ষড়গুণযুক্ত,
অবৈষ্ণবগণের অপ্রাপ্য, মায়িক ত্রিগুণ বিবর্জিত, নিত্যসিদ্ধ ভগবৎপার্ষদগণ
পঞ্চকাল সেবার জন্ত পরিভ্রমণরত । পঞ্চকাল সেবা—অভিগমন, উপাদান,
পূজা, অধ্যয়ন ও সমাধি । সেই বৈকুণ্ঠে মহতী সভাগৃহ, সুবৃহৎ অট্টালিকা,
বন, উপবন, বাপী, কূপ তড়াগ ও নানাবিধ বৃক্ষসমূহ দ্বারা সুশোভিত ।
অপ্রাকৃত দেবগণের বন্দনীয় এবং দশ সহস্র সূর্যালোকের সমান আলোক
বিশিষ্ট ।

ব্রহ্মসংহিতায়ও আছে—সহস্রদল পদ্মের আকৃতিবিশিষ্ট স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণের
পরমধাম, গোকুল যাহার নাম । তাহার কর্ণিকারে শ্রীগোবিন্দের আবাস-
গৃহ, ঐ ধাম অনন্তের অংশী শ্রীবলদেবের বৈভবে অনাদিকাল হইতে
প্রকাশিত ॥ ২৬ ॥

প্রপঞ্চে স্বাত্মকং লোকমবতার্য মহেশ্বরঃ ।

আবির্ভবতি তত্রৈতি মতং ব্রহ্মাদিশব্দতঃ ॥

গোবিন্দে সচ্চিদানন্দে নরদারকতা যথা ।

অজ্ঞে নীরূপ্যতে তদ্বদামি প্রাকৃততাকিল ॥ ২৭ ॥

অপ্রাকৃতমিত্যাদীভিন্নত্বং । তথাহি শ্রুতিঃ বঃ ৩৮৩)

যদ্গতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ ॥ ইতি ॥

একো দেবো নিত্যলীলাভুরক্তো

ভক্তব্যাপী ভক্ত-হৃদ্যন্তরায়া ॥ ইতি চ ॥

টীকা—নহু মহিমা দি শব্দবাচ্যং হরেঃ পদং প্রকৃতি-মণ্ডলাদহিঃ শ্রুতং তন্মণ্ডলা-
ন্তঃস্থং মথুরাদি তস্য পদমিত্যেতৎ কথং ? তত্রাহ—প্রপঞ্চে ইতি লোকস্য
স্বাত্মকত্বে হেতুঃ ব্রহ্মাদি শব্দত ইতি । আদিনা মহিম সংব্যোম শব্দ সংগ্রহঃ ।
এবং তর্হি মথুরাদৌ প্রাকৃতত্বং কুতঃ স্মরতি ? তত্রাহ গোবিন্দ ইতি । নরদার-
কতা প্রাকৃত-মনুষ্য বালকতা ॥ ২৭ ॥

টীকা—অথেতি । যদিতি বৃহদারণ্যকে । যদ্গতং ব্রহ্মনিষ্ঠং গুণকর্মনিত্যং,
গত ভবং ভবিষ্যচ্ছব্দৈস্তস্য ত্রৈকালিকত্ব প্রত্যয়াৎ । একো দেব ইতি—

অনুবাদ—প্রশ্ন, মহিমা দি বৈদিক শব্দ বাচ্য শ্রীহরির ধাম প্রকৃতির পরপারে
শুনা যায় প্রকৃতি মণ্ডলের মধ্যগত মথুরাদি তাঁহার ধাম কিরূপে সম্ভব ?
পরমেশ্বর নিজ লীলা বিস্তারের জন্ত এই প্রপঞ্চে নিজ অপ্রাকৃত ধাম স্বইচ্ছায়
অবতারণ করাইয়া তাহাতে স্বয়ং অবতীর্ণ হন ও জন্মাদি লীলা বিস্তার
করেন । ব্রহ্ম-মহিম-সংব্যোম-শব্দদ্বারা বেদ ভগবদ্বাক্যকে সচ্চিদানন্দময়
ভগবদ্বিগ্রহ সম বলিয়াছেন । তথাপি এই ভূমণ্ডলে মথুরাদি ধামকে প্রাকৃত
ভূমির মত দেখা যায়, তাহা অজ্ঞ দৃষ্টিতে, বিদ্বদনুভবে সচ্চিদানন্দময় চিন্তা-
মণিময় ভূমি দর্শন হয়, যেমন শ্রীগোবিন্দকেও অজ্ঞজনে নরবালক, প্রাকৃত
মনুষ্য বালক মনে করে ॥ ২৭ ॥

শ্রীগোবিন্দের লীলার নিত্যতাও শ্রুতিবর্ণিত, বৃহদারণ্যক (৩৮৩) ব্রহ্ম-
নিষ্ঠ গুণ ও কর্ম নিত্য, গত—অতীত, ভবং—বর্তমান ও ভবিষ্যৎ—এই তিন
কালেই বিদ্যমান, অতএব নিত্য । আরও স্পষ্ট ভাষায় পিঙ্গলাদ শাখায়

the first of the two main themes of the book is the importance of the individual in the development of the nation. The second theme is the importance of the individual in the development of the nation.

The first of the two main themes of the book is the importance of the individual in the development of the nation.

The second theme is the importance of the individual in the development of the nation. The first of the two main themes of the book is the importance of the individual in the development of the nation.

The first of the two main themes of the book is the importance of the individual in the development of the nation. The second theme is the importance of the individual in the development of the nation.

The first of the two main themes of the book is the importance of the individual in the development of the nation. The second theme is the importance of the individual in the development of the nation.

The first of the two main themes of the book is the importance of the individual in the development of the nation. The second theme is the importance of the individual in the development of the nation.

The first of the two main themes of the book is the importance of the individual in the development of the nation. The second theme is the importance of the individual in the development of the nation.

The first of the two main themes of the book is the importance of the individual in the development of the nation. The second theme is the importance of the individual in the development of the nation.

The first of the two main themes of the book is the importance of the individual in the development of the nation. The second theme is the importance of the individual in the development of the nation.

দ্বিতীয় প্রমেয়ম্

ভগবতো অখিলবেদবেদ্যত্ব প্রকরণঃ

অথাত্মিলান্নায় বেদ্যত্বং যথা শ্রীগোপালোপনিষদি (উ ২৭)
যোহসৌ সর্বৈবে দৈর্গীয়তে ॥ ইতি ॥

কাঠকে চ (১।২।১৫) --

সর্বে বেদা যং পদনামনন্তি, তপাংসি সর্বাণি চ যদ্বদন্তি ॥ ইতি ॥

শ্রীহরিবংশে চ ()

বেদে রামায়ণে চৈব পুরাণে ভারতে তথা ।

আদাবন্তে চ মধ্যে চ হরিঃ সর্বত্র গীয়তে ॥ ইতি ॥ ১ ॥

টীকা—সর্ববেদবোধ্যত্বং হরেক্তুমাহ অথেতি, যোহসাবিতি । যঃ শ্রীগোপালঃ
কৃষ্ণঃ । সর্বৈ ইতি । যং পদং যদ্বদন্তি বস্তু, পদং ব্যবসিতি ত্রাণে ত্যাছন্তেঃ ।
বেদে রামায়ণে ইতি ক্ষুটার্থঃ ॥ ১ ॥

টীকা—নহু বেদেষু কর্ম প্রতিপাদনং ভুরি দৃষ্টং ? কথমুক্তোদাহরণানি

দ্বিতীয় প্রমেয়—অখিলবেদের প্রতিপাদ্য শ্রীগোবিন্দ

বঙ্গানুবাদ—শ্রীগোপালতাপনীয়োপনিষদে উক্ত হইয়াছে—শ্রীগোপালকৃষ্ণ
সর্ববেদ কতৃক গীত হন । সমস্ত বেদ সাক্ষাৎ অথবা পরম্পরায় পরব্রহ্মস্বরূপ
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে প্রতিপাদন করিয়া থাকে ॥

কঠোপনিষদে কথিত হইয়াছে—সমস্ত বেদ যাঁহার স্বরূপ মুখ্যভাবে
প্রতিপাদন করে, যাঁহার প্রীতির নিমিত্ত তপস্যাদি সমস্ত কর্ম—তিনিই
শ্রীকৃষ্ণ । এই কথা তদ্বিৎ পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন ।

শ্রীহরিবংশে সমস্তবেদ, রামায়ণ, পুরাণ, মহাভারত এমন কি সমস্ত
শাস্ত্রে উপক্রমে, উপসংহারে ও মধ্যে সর্বত্র ভগবান্ শ্রীহরিই সর্বোপরি প্রতি-
পাদিত হইয়া থাকেন ॥ ১ ॥

সমস্ত বেদ সাক্ষাৎ ও পরম্পরায় ভগবান্ শ্রীহরিকে প্রতিপাদন করিয়া
থাকে । তন্মধ্যে বেদান্ত সাক্ষাৎ শ্রীহরিকে প্রতিপাদন করে এবং কর্মকাণ্ডরূপ

সাক্ষাৎ পরম্পরাভ্যাং বেদা গায়ন্তি মাধবং সর্বৈ ।
বেদান্তাঃ কিল সাক্ষাদপরে তেভ্যঃ পরম্পরয়া ॥ ২ ॥

কচিং কচিদবাচ্যং যদ্বেদেষু বিলোক্যতে ।

কাংশ্চেন বাচ্যং ন ভবেদিত্যি স্যাস্তত্র সঙ্গতিঃ ॥

অনুথা তু তদারম্ভো ব্যর্থঃ স্যাদিত্যি মে মতিঃ ॥ ৩ ॥

সংগচ্ছেরন্ ইতি চেৎ তত্রাহ সাক্ষাদিত্যি । বেদান্তা সাক্ষাৎমাধবং গায়ন্তি
তেভ্যোহপরে বেদাঃ কর্মকাণ্ডানি তু পরম্পরয়া, তজ্জ্ঞানাজ্জ হৃদিশুদ্ধিকর
কর্মবিধান পরীপাট্যেতি সর্ববেদ বেদ্যত্বং হরেঃ স্পষ্টপন্নম্ ॥ ২ ॥

টীকা—নহু যতো বাচ্যো নিবর্তন্তে ইত্যাদৌ হরবেদাবাচ্যত্বং দৃষ্টং তত্র-কাগতি
রিত্যি চেত্তত্রাহ কচিদিত্যি । দৃষ্টোহপি মেকঃ কাংশ্চেনাদর্শনাদ-দৃষ্টো
যথোচ্যতে তদ্বৎ । অন্যথা সর্বথা তদবাচ্যত্বে তজ্জ্ঞানায় বেদাধ্যয়-
নারম্ভো নিরর্থকঃ স্যাৎ ॥ ৩ ॥

সমস্ত বেদ সাক্ষাৎ ও পরম্পরায় ভগবান্ শ্রীহরিকে প্রতিপাদন
করিয়া থাকে । তন্মধ্যে বেদান্ত সাক্ষাৎ শ্রীহরিকে প্রতিপাদন করে এবং
কর্মকাণ্ডরূপ বেদভাগ চিত্তশুদ্ধিকর কর্মপ্রতিপাদন দ্বারা পরম্পরাক্রমে
ভগবান্ শ্রীহরিকে প্রতিপাদন করিয়া থাকে ॥ অতএব সর্ববেদ বেদ্য শ্রীহরি
ইহা স্পষ্ট প্রতিপাদিত হইল ॥ ২ ॥

বেদের কোন কোন স্থলে দৃষ্ট হয়—ব্রহ্ম অবাচ্য অর্থাৎ শব্দের
অবিষয় । কিন্তু সেই বেদ বাক্যের তাৎপর্য এই যে, বেদ সম্পূর্ণরূপে
ব্রহ্মকে বর্ণনা করিতে পারে না । যদি এইরূপে বেদবাক্যের সঙ্গতি না করিয়া
সম্পূর্ণরূপে ব্রহ্ম শব্দের বিষয় নহে—ইহা বলা যায়, তাহা হইলে ব্রহ্মজ্ঞানের
নিমিত্ত বেদাধ্যয়ন ব্যর্থ হয়, ইহা আমি মনে করি ॥ যেমন হিমালয়ের শৃঙ্গ
দৃষ্ট হইলেও সম্পূর্ণ দৃষ্ট হয় না বলিয়া অদৃষ্ট বলা হয় ॥ ৩ ॥

শব্দ-প্রবৃত্তি-হেতুনাং জাত্যাদীনাং ভাবতঃ ।

ব্রহ্ম নির্ধর্মকং বাচ্যং নৈবেত্যাছবিপশ্চিতঃ ॥ ৪ ॥

সর্বৈঃ শব্দৈরবাচ্যে তু লক্ষণা ন ভবেদতঃ ।

লক্ষ্যঞ্চ ন ভবেদধর্মহীনং ব্রহ্মেতি মে মতম্ ॥ ৫ ॥

ইতি প্রমেয় রত্নাবল্যাং শ্রীবিষ্ণোরখিলায়াং বেদ্যং নাম দ্বিতীয় প্রমেয়ম্ ॥২॥

টীকা—শব্দেতি । নির্বিশেষ-ব্রহ্মবাদিনাস্তু, ব্রহ্মণি জাতি গুণ ক্রিয়া সংজ্ঞানামভাবাত্তদ্বাচিভির্বেদ শব্দৈর্ন তদ্বাচ্যম্ ॥ ৪ ॥

টীকা—নচ লক্ষণয়া বেদ শব্দানাং তত্র প্রবৃত্তেন তদারম্ভো ব্যর্থঃ ইতি চেৎ ? তত্রাহ সর্বৈরিতি, সর্বশব্দাবাচ্যং ব্রহ্ম হুয়া স্বীকৃতং । তত্র লক্ষণা ন সম্ভবেৎ । সোহয়ং দেবদত্ত ইত্যত্র পিণ্ডশব্দ বাচ্যে পিণ্ডে ভাগ লক্ষণা দৃষ্টা ॥৫॥

ইতি দ্বিতীয় প্রমেয়স্য টীকা সমাপ্তা ॥২॥

জাতি, গুণ, ক্রিয়া ও দ্রব্য এই চারিটি শব্দপ্রবৃত্তির কারণ অর্থাৎ যেটি শব্দজ্ঞানের বিষয় হইবে, তাহা এই চারিটির অগুতম হওয়া চাই । কিন্তু ব্রহ্মে কোন ধর্ম না থাকায় ব্রহ্ম শব্দশক্তির বিষয় নহেন,—ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন । ব্রহ্ম সকল শব্দের অবাচ্য, হইলেও লক্ষ্য হইতে পারেন না । কারণ ধর্মহীন ব্রহ্ম বাচ্য না হইলে লক্ষ্য হইতেও পারেন না, আমার অভিমত ॥৪/৫॥

সর্ববেদসূত্রে করে কৃষ্ণের অভিধান ।

মুখ্যবৃত্তি ছাড়ি কৈল লক্ষণা ব্যাখ্যান ॥

স্বতঃ প্রমাণবেদ—প্রমাণ শিরোমণি ।

লক্ষণা করিলে স্বতঃপ্রমাণাতা-হানি ॥

বৃহদন্ত ‘ব্রহ্ম’ কহি—শ্রীভগবান্ ।

ষড়্বিধ ঐশ্বর্যপূর্ণ পরতত্ত্ব ধাম ॥

স্বরূপ ঐশ্বর্যে তাঁর নাহি মায়াগন্ধ ।

সকল বেদের হয় ভগবান্ সে সম্বন্ধ ॥

তৃতীয় প্রমেয়ম্,

বিশ্বস্য সত্যত্ব প্রকরণম্,

অথ বিশ্ব সত্যত্বং—

স্বশক্ত্যা সৃষ্টবান্ বিষ্ণুর্থার্থং সর্ববিজ্ঞগৎ ।

ইত্যুক্তে: সত্যমেবৈতদ্বৈরাগ্যার্থমসদৃচঃ ॥

তথাহি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি (৪।১)

য একোহবর্ণে বহুধা শক্তিয়োগাদ্

বর্ণাননেকান্ নিহিতার্থো দধাতি ॥ ইতি ॥

টীকা—প্রপঞ্চ সত্যত্বং বক্তুমাহ অথৈত্যাदिना । স্বশক্ত্যেতি । ননু “তস্মাদিদং জগদশেষমসং স্বরূপম্ (ভা ১০।১৪।২২) ইত্যাদি বাচ্যং জগৎ-সত্যত্ববাদিনাং কথং সঙ্গচ্ছেত ? তত্রাহ বৈরাগ্যার্থমিতি । অনিত্য জগৎ সূক্ষত্বা পরি-
ত্যাগার্থমেব, ননু তন্মূষাত্বার্থম্ । তৎ সত্যত্বে প্রমাণলাভাদিতি ভাবঃ ।
স্বশক্ত্যেত্যেতৎ প্রমাণয়তি য ইতি । য ঈশ্বরঃ স্বয়মবর্ণঃ ব্রাহ্মণাদিভিন্নঃ
স্বশক্তি যোগাদনেকান্ ব্রাহ্মণাদীন্ বর্ণান্ দধাতি উৎপাদয়তীত্যর্থঃ । ‘বর্ণো
দ্বিজাদৌ শুক্রাদৌ স্তুতৌ রূপযশোহঙ্করে’ ইতি বিশ্বঃ । যদ্বা স্বয়ং অবর্ণঃ রূপ-
রহিতোহনেকান্ শুক্রাদীন্ অর্থান্, নিহিতার্থঃ চেতসি ধৃত-প্রয়োজনঃ ॥

বঙ্গানুবাদ—সর্বজ্ঞ ভগবান্ স্বকীয় বহিরঙ্গশক্তি মায়া দ্বারা সত্য জগৎ সৃষ্টি
করিয়াছেন, এইরূপ উক্তি থাকায় এই জগৎ সত্যই । শাস্ত্রে কোন কোন
স্থানে (ভা ১০।১৪।২১) যে বিশ্বকে মিথ্যা বলা হইয়াছে, তাহা কেবল
তাহাতে বৈরাগ্য উৎপাদনের নিমিত্ত, বস্তুতঃ জগৎ মিথ্যা নহে ॥

শ্বেতাশ্বতর-উপনিষদে উক্ত হইয়াছে,—যিনি অদ্বিতীয় ব্রাহ্মণাদি বা
শুক্রাদিবর্ণরহিত, যিনি প্রয়োজনবশতঃ বিবিধশক্তির সহিত সম্বন্ধহেতু অনেক
বর্ণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves a thorough analysis of the situation and the identification of the key issues. Once the problem has been identified, the next step is to develop a plan of action. This plan should outline the steps that need to be taken to solve the problem and the resources that will be required.

2. The second step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring the progress. It is important to stay flexible and be prepared to make adjustments as needed. Once the plan has been implemented, the next step is to evaluate the results. This involves comparing the actual results with the expected results and identifying any areas for improvement.

3. The third step is to evaluate the results. This involves comparing the actual results with the expected results and identifying any areas for improvement. Once the results have been evaluated, the next step is to develop a new plan if necessary. This plan should take into account the lessons learned from the previous plan and be designed to achieve the desired results.

4. The fourth step is to develop a new plan. This plan should take into account the lessons learned from the previous plan and be designed to achieve the desired results. Once the new plan has been developed, the next step is to implement it and monitor the progress.

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves a thorough analysis of the situation and the identification of the key issues. Once the problem has been identified, the next step is to develop a plan of action. This plan should outline the steps that need to be taken to solve the problem and the resources that will be required.

2. The second step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring the progress. It is important to stay flexible and be prepared to make adjustments as needed. Once the plan has been implemented, the next step is to evaluate the results. This involves comparing the actual results with the expected results and identifying any areas for improvement.

3. The third step is to evaluate the results. This involves comparing the actual results with the expected results and identifying any areas for improvement. Once the results have been evaluated, the next step is to develop a new plan if necessary. This plan should take into account the lessons learned from the previous plan and be designed to achieve the desired results.

4. The fourth step is to develop a new plan. This plan should take into account the lessons learned from the previous plan and be designed to achieve the desired results. Once the new plan has been developed, the next step is to implement it and monitor the progress.

শব্দ-প্রবৃত্তি-হেতুনাং জাত্যাदीनामभावतः ।

ব্রহ্ম নির্ধর্মকং বাচ্যং নৈবেত্যাছর্বিপশ্চিতঃ ॥ ৪ ॥

সর্বৈঃ শব্দৈরবাচ্যে তু লক্ষণা ন ভবেদতঃ ।

লক্ষ্যঞ্চ ন ভবেদধর্মহীনং ব্রহ্মেতি মে মতম্ ॥ ৫ ॥

ইতি প্রমেয় রত্নাবল্যাং শ্রীবিষ্ণোরখিলান্নায় বেদ্যত্বং নাম দ্বিতীয় প্রমেয়ম্ ॥২॥

টীকা—শব্দেতি । নির্বিশেষ-ব্রহ্মবাদিনান্ত, ব্রহ্মণি জাতি গুণ ক্রিয়া সংজ্ঞানামভাবাত্তদ্বাচিভির্বেদ শব্দৈর্ন তদ্বাচ্যম্ ॥ ৪ ॥

টীকা—নচ লক্ষণয়া বেদ শব্দানাং তত্র প্রবৃত্তেন তদারম্ভো ব্যর্থঃ ইতি চেৎ ? তত্রাহ সর্বৈরিতি, সর্বশব্দাবাচ্যং ব্রহ্ম ত্বয়া স্বীকৃতং । তত্র লক্ষণা ন সম্ভবেৎ । সোহয়ং দেবদত্ত ইত্যত্র পিণ্ডশব্দ বাচ্যে পিণ্ডে ভাগ লক্ষণা দৃষ্টা ॥৫॥
ইতি দ্বিতীয় প্রমেয়স্য টীকা সমাপ্তা ॥২॥

জাতি, গুণ, ক্রিয়া ও দ্রব্য এই চারিটি শব্দপ্রবৃত্তির কারণ অর্থাৎ যেটি শব্দজ্ঞানের বিষয় হইবে, তাহা এই চারিটির অন্ততম হওয়া চাই । কিন্তু ব্রহ্মে কোন ধর্ম না থাকায় ব্রহ্ম শব্দশক্তির বিষয় নহেন,—ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন । ব্রহ্ম সকল শব্দের অবাচ্য, হইলেও লক্ষ্য হইতে পারেন না । কারণ ধর্মহীন ব্রহ্ম বাচ্য না হইলে লক্ষ্য হইতেও পারেন না, আমার অভিমত ॥৪/৫॥

সর্ববেদসূত্রে করে কৃষ্ণের অভিধান ।

মুখ্যবৃত্তি ছাড়ি কৈল লক্ষণা ব্যাখ্যান ॥

স্বতঃ প্রমাণবেদ—প্রমাণ শিরোমণি ।

লক্ষণা করিলে স্বতঃপ্রমাণ্যতা-হানি ॥

বৃহদন্ত 'ব্রহ্ম' কহি—শ্রীভগবান্ ।

ষড়্বিধ ঐশ্বর্য্যপূর্ণ পরতত্ত্ব ধাম ॥

স্বরূপ ঐশ্বর্য্যে তাঁর নাহি মায়াগন্ধ ।

সকল বেদের হয় ভগবান্ সে সম্বন্ধ ॥

—০—

তৃতীয় প্রামাণ্যম্,

বিশ্বস্য সত্যত্ব প্রকরণম্,

অথ বিশ্ব সত্যত্বং—

স্বশক্ত্যা সৃষ্টবান্ বিষ্ণুর্নৃত্যার্থং সর্ববিজ্ঞগৎ ।

ইত্যুক্তে: সত্যমেবৈতদৈরাগ্যার্থমসদৃচঃ ॥

তথাহি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি (৪।১)

য একোহবর্ণেণ বহুধা শক্তিয়োগাদ্,

বর্ণানেনেকান্ নিহিতার্থো দধাতি ॥ ইতি ॥

টীকা—প্রপঞ্চ সত্যত্বং বক্তুমাহ অথৈত্যাदिना । স্বশক্ত্যেতি । নহু “তস্মাদিদং জগদশেষমসং স্বরূপম্ (ভা ১০।১৪।২২) ইত্যাদি বাক্যং জগৎ-সত্যত্ববাদিনাং কথং সঙ্গচ্ছেত ? তত্রাহ বৈরাগ্যার্থমিতি । অনিত্য জগৎ সুখভৃক্ষা পরি-
ত্যাগার্থমেব, নহু তন্মুখ্যার্থম্ । তৎ সত্যত্বে প্রমাণলভ্যাদিতি ভাবঃ । স্বশক্ত্যেত্যেতৎ প্রমাণয়তি য ইতি । য ঈশ্বরঃ স্বয়মবর্ণঃ ব্রাহ্মণাদিভিন্নঃ স্বশক্তি যোগাদেনেকান্ ব্রাহ্মণাদীন্ বর্ণান্ দধাতি উৎপাদয়তীত্যর্থঃ । ‘বর্ণো দ্বিজাদৌ শুক্রাদৌ স্ত্রুতৌ রূপযশোহঙ্করে’ ইতি বিশ্বঃ । যদ্বা স্বয়ং অবর্ণঃ রূপ-
রহিতোহেনেকান্ শুক্রাদীন্ অর্থান্, নিহিতার্থঃ চেতসি ধৃত-প্রয়োজনঃ ॥

বঙ্গানুবাদ—সর্বজ্ঞ ভগবান্ স্বকীয় বহিরঙ্গশক্তি মায়ার দ্বারা সত্য জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, এইরূপ উক্তি থাকায় এই জগৎ সত্যই । শাস্ত্রে কোন কোন স্থানে (ভা ১০।১৪।২১) যে বিশ্বকে মিথ্যা বলা হইয়াছে, তাহা কেবল তাহাতে বৈরাগ্য উৎপাদনের নিমিত্ত, বস্তুতঃ জগৎ মিথ্যা নহে ॥

শ্বেতাশ্বতর-উপনিষদে উক্ত হইয়াছে,—যিনি অদ্বিতীয় ব্রাহ্মণাদি বা শুক্রাদিবর্ণরহিত, যিনি প্রয়োজনবশতঃ বিবিধশক্তির সহিত সম্বন্ধহেতু অনেক বর্ণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥

10

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চ (১।২২।৫৪)—

একদেশ-স্থিতস্যাগ্রে জ্যেষ্ঠা বিস্তারিণী যথা ।

পরস্য ব্রহ্মণঃ শক্তিস্থেদমখিলং জগৎ ॥ ইতি ॥

ঈশাবাস্যোপনিষদি (৮)

স পর্যাগাচ্ছুক্রমকায়মব্রণ মস্থাবিং শুদ্ধমপা পবিদ্ধম্ ।

কবির্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ন্তুর্ধাতাতথ্যতোর্থান্

ব্যদধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ইতি ॥১॥

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চ—(১।২২।৫৮)

তদেতদক্ষয়ং নিত্যং জগন্মুনিবরাখিলম্ ।

আবির্ভাব তিরোভাব জন্মনাশ বিকল্পবৎ । ইতি ॥২॥

একদেশেতি । পরমব্যোমনিলয়স্য হরেঃ শক্তিকার্যমেতৎ তদতিদূরং ইদং পরি-
দৃশ্যমানং জগদিতি সমুদায়ার্থঃ, যথার্থমিতি সর্ববিদিতি চ প্রমাণয়তি সপর্ষা-
গাদিতি । স প্রকৃতঃ পরমাত্মা পরিতোহগাৎ সর্বং ব্যাপৎ, শুক্রমিত্যাद्याঃ
শব্দাঃ পুংস্তেন বিপরিণম্যাঃ স ইত্যুপক্রমাৎ, শুক্রে দীপ্তিমান্, অকায়েহ-
স্থাবিং ইতি সূক্ষ্ম স্তূলদেহ শূন্যঃ, অব্রণঃ অক্ষতঃ বিনাশ শূন্যঃ, শুদ্ধঃ রাগাদ্য
নাবিলঃ, অপাপ বিদ্ধঃ কর্মশূন্যঃ, কবিঃ সর্বজ্ঞঃ, মনীষী চতুরঃ, পরিভূঃ মায়াভিতবী,
স্বয়ন্তুঃ নিহেতুকঃ, যাতাতথ্যতঃ সত্যতয়া, ‘স্বতঃসত্যং সমীচীনং সম্যক্ তথ্যং
যথাতথ্যং ইতি হলায়ুধঃ । অর্থান্ মহাদাদীন্, সমাভ্যঃ সম্বৎসরান্ ব্যাপ্য,
‘সম্বৎসরো বৎসরোহকো হায়নোহষ্ট্রী শরৎ সমা’ ইত্যমরঃ ॥ ১ ॥

টীকা—তদেতদিতি । এতদীশ্বর-জীব-প্রকৃতিরূপং অখিলং জগৎ, হে মুনিবর !
অক্ষয়ং নিত্যং প্রকৃতি জীবরূপমক্ষয়ং স্বরূপেণ ক্ষয়রহিতঃ পরিণামীত্যর্থঃ ।

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে উক্ত হইয়াছে—যেমন এক দেশস্থ দীপাদি অগ্নির
প্রভা বিস্তৃতভাবে পতিত হয়, সেইরূপ এই সমস্ত জগৎ পরব্রহ্মের শক্তির
বিস্তার ॥

ঈশাবাস্য-উপনিষদে উক্ত হইয়াছে—ভগবান্ সর্বব্যাপী, শোকরহিত
সূক্ষ্মশরীর শূন্য, পূর্ণ স্তূলশরীররহিত, পবিত্র, ধর্মাধর্মশূন্য, সর্বজ্ঞ, সর্বশ্রেষ্ঠ,
সর্বাশ্রয়, তিনি বহুবর্ষ ব্যাপিয়া সত্য বিষয়সমূহের সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১ ॥

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে উক্ত হইয়াছে—হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! এই সমুদয় জগৎ

মহাভারতে চ—(অশ্বমেধ পর্ব ৩৫।৩৪)

ব্রহ্ম সত্যং তপঃ সত্যং সত্যং চৈব প্রজাপতিঃ ।

সত্যাদৃতানি জাতানি সত্যং ভূতময়ং জগৎ ॥ ইতি ॥৩॥

প্রকৃতের্মহাদাদিতয়া, জীবস্য চ জ্ঞান বিকাশেন পরিণামঃ । ঈশ্বররূপস্ত নিত্যং
কুটস্থং, এতদেবাহ—আবির্ভাবৈতি । ঈশ্বরাংশ আবির্ভাবতিরোভাববান্
প্রকৃতিজীবরূপোহংশস্ত জন্মনাশবানিতি বা পাঠক্রমমনাদৃত্য অর্থক্রমাদ্-
ব্যাখ্যাতং (১।২২।৫৩) পূর্বত্র হি, “দে রূপে ব্রহ্মণস্তস্য মূর্ত্তধামূর্ত্তমেব চ ।
ক্ষরাক্ষরস্বরূপে তে সর্বভূতেশ্ববস্থিতে ॥ অক্ষরং তৎ পরং ব্রহ্ম ক্ষরং সর্বমিদং
জগৎ ॥ (১।১।৫৬) ইত্যুক্ত্বা, তন্মধ্যে ব্রহ্মবিষ্ণুশীশ রূপানি পঠিত্বা, তদন্তরং
তদেতদিতি পঠিতম্ ॥ ২ ॥

টীকা ব্রহ্মেতি । সচ্চিদানন্দং সত্যসংকল্পং যদ্ ব্রহ্ম তৎ সত্যং, আলোচনাত্মকং
যৎ তস্য তপঃ তৎ সত্যং, তেন ব্রহ্মণা, স্বনাভিকমলাত্মপাদিতো যঃ প্রজা-
পতিস্তৎ সত্যং, সত্যং তস্মাজ্জাতানি ভূতানি, অতো ভূতময়ং জগৎ সত্যম্ ॥৩॥

অক্ষয় ও নিত্য । স্বরূপশক্তিবিশিষ্ট ঈশ্বর জগতের নিমিত্তকারণ, জীব ও
প্রকৃতি উপাদানকারণ, তন্মধ্যে ঈশ্বর নিত্য ; প্রকৃতি পরিণামী, কিন্তু জীব
পরিণামীর ন্যায় প্রতীয়মান হন । ঈশ্বরাংশ আবির্ভাব ও তিরোভাবশীল এবং
প্রকৃতি ও জীবরূপ অংশ জন্ম ও নাশ শীল ॥ ২ ॥

সচ্চিদানন্দস্বরূপ সত্য সঙ্কল্প ব্রহ্ম সত্য, আলোচনা রূপ ‘একোহং
বহুস্যাং প্রজায়েয়’ তপঃ সত্য, ভগবানের নাভিকমল হইতে উৎপন্ন প্রজাপতি
সত্য, প্রাণিগণ সত্য ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং তাঁহারা কারণরূপে
সত্য, পঞ্চভূতময় জগৎ ও সত্য ॥৩॥

‘এই জগত উৎপত্তির পূর্বে পরমাত্মরূপে একই ছিল, ইত্যাদি শ্রুতিতে
অবগত হওয়া যায় যে পূর্বে একমাত্র পরমাত্মা ব্যতীত প্রপঞ্চ ছিল না, সুতরাং
জগতের সত্যতা কিরূপে সিদ্ধ হয় ? তাহার উত্তরে বলা যায়—এই জগত

আত্মা বা ইদমিত্যাদৌ বনলীন বিহঙ্গবৎ ।

সদ্বৎ বিশ্বস্য মন্তব্যমিত্যুক্তং বেদবেদিভিঃ ॥৪॥

ইতি তৃতীয়-প্রমেয়ম্ ॥৩॥

টীকা—নহু “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ” ইত্যাদি শ্রুতিষু পূৰ্ব্বং পরমাত্মৈক আসীৎ, নহু প্রপঞ্চোহপি । “আত্মৈবেদমিতি সামানাধিকরণ্য-ব্যপদেশস্ত রজ্জুভুজঙ্গবৎ আত্মনি তস্যাধ্যস্তত্বাদেব ততো মিথ্যৈব স ইতি চেৎ তত্রাহ আত্মেতি । বনে লীনবিহঙ্গে হি যথা তত্রাস্ত্যেব তথা আত্মনি লীনঃ প্রপঞ্চঃ সৌক্ষ্ম্যেণ অস্ত্যেব । অন্যথাহসংকার্য্যতাপত্তিঃ ॥৪॥

[তৃতীয় প্রমেয়স্য টীকা সমাপ্তা ।]

আত্মাতে লীন ছিল, যেমন বিহঙ্গগণ বনে লীন থাকে । অতএব জগত মিথ্যা নহে, কিন্তু সত্য ইহা বেদবিৎ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন ॥

অবিচিন্ত্য শক্তিয়ুক্ত শ্রীভগবান্ ।

ইচ্ছায় জগৎরূপে পায় পরিণাম ॥

তথাপি অচিন্ত্য শক্ত্যে হয় অবিকারী ।

প্রাকৃত চিন্তামণি তাহে দৃষ্টান্ত যে ধরি ॥

নানা রত্নরাশি হয় চিন্তামণি হৈতে ।

তথাপিহ মণি রহে স্বরূপ অবিকৃতে ॥

প্রাকৃত বস্তুতে যদি অচিন্ত্য শক্তি হয় ।

ঈশ্বরের অচিন্ত্য শক্তি ইথে কি বিস্ময় ॥ (চৈ চ ১।৭।১২৪-১৭)

জীবের দেহে আত্মবুদ্ধি, সেই মিথ্যা হয় ।

জগৎ যে মিথ্যা নহে, নশ্বর মাত্র হয় ॥ (২।৬।১৭৩)

ইতি তৃতীয় প্রমেয়ম্ ॥ ৩ ॥

— ০ —

অথ চতুর্থ প্রমেয়ম্,

অথ বিষ্ণুতো জীবানাং ভেদ সত্যত্ব প্রকরণম্,

অথ বিষ্ণুতো জীবানাং ভেদঃ ।

তথাহি শ্বেতাশ্বতরাঃ পঠন্তি—(৪।৬)—

দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া, সমানং বৃক্ষং পরিষম্বজাতে ।

তয়োরন্যঃ পিপ্ললং স্বাদন্ত্য নশ্নন্নত্বোহভিচাক্ষীতি ।”

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনীশয়া শোচতি মুহ্যমানঃ ।

জুষ্টং যদা পশ্যত্যনুমীশমস্য মহিমানমেতি বীতশোকঃ ॥ইতি॥১॥

টীকা—ঈশ্বরাং জীবানাং ভেদং বক্তুমাহ দ্বৈতি । সুপাং সুলুগিত্যাди সূত্রাদৌ বিভক্তেরাং । দ্বৌ সুপর্ণৌ পক্ষিণৌ জীবৈশলক্ষণৌ সমানমেকং বৃক্ষং দেহং পরিষম্বজাতে স্বীকৃত্য তিষ্ঠতঃ । জীবো ভোগায়, ঈশো নিয়মনায় ইতি বোধ্যঃ । তৌ কীদৃশাবিত্যাহ, সযুজৌ সহযোগবন্তৌ, সখায়ৌ তৎতুল্যৌ তয়োরন্যঃ একো জীবঃ পিপ্ললং কৰ্ম্মফলং সুখদুঃখরূপং স্বাদু অন্নি । অন্তঃ ঈশ-সুদনশ্নন্নপি অভিচাক্ষীতি প্রদীপ্যতে । সমানে একস্মিন্ দেহে লক্ষণে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নো নিরতঃ অনীশয়া মায়য়া মুহ্যমানঃ সন্ শোচতি । যদা স্বস্বাদন্যং ভিন্নং ঈশং কল্যাণগুণগণেন স্মেন চ জুষ্টং পরিষেবিতং পশ্যতি ধ্যায়তি, তদা বীতশোকঃ সন্ অস্য মহিমানং ধ্যায়তি ॥১॥

বঙ্গানুবাদ—বিষ্ণু হইতে জীবগণের ভেদবিষয়ে শ্বেতাশ্বতরশাখিগণ এইরূপ বলিয়া থাকেন—জীব ও ঈশ্বর দুইটী পক্ষিরূপ, সর্বদা সম্মিলিত, পরস্পর সখ্য ভাবাপন্ন বৃক্ষের ন্যায় একটী দেহকে উভয়ে আশ্রয় করেন । জীব ও ঈশ্বর এই উভয়ের মধ্যে জীব সুখ-দুঃখ-রূপ কৰ্ম্মফল সুস্বাদুরূপে ভোগ করে, কিন্তু ঈশ্বর কৰ্ম্মফল ভোগ না করিয়া দীপ্তিমান্ আছেন ॥

পরমাত্মার সহিত ভোক্তা জীব একই দেহরূপ বৃক্ষে দেহাত্ম্যভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং অশক্তিহেতু মোহপ্রাপ্ত হইয়া শোক করে । যখন সেই জীব নিজ হইতে ভিন্ন, নিত্যসিদ্ধগণকর্তৃক সেবিত ঈশ্বরের সাক্ষাৎকার লাভ

THE
 UNIVERSITY OF
 THE SOUTH ALABAMA

MEMBERSHIP

THE UNIVERSITY OF THE SOUTH ALABAMA
 MEMBERSHIP LIST FOR THE YEAR
 1960-1961

MEMBERSHIP LIST FOR THE YEAR
 1960-1961

MEMBERSHIP LIST FOR THE YEAR
 1960-1961

MEMBERSHIP LIST FOR THE YEAR
 1960-1961

MEMBERSHIP LIST FOR THE YEAR
 1960-1961

THE
 UNIVERSITY OF THE SOUTH ALABAMA

MEMBERSHIP LIST FOR THE YEAR
 1960-1961

MEMBERSHIP LIST FOR THE YEAR
 1960-1961

MEMBERSHIP LIST FOR THE YEAR
 1960-1961

বৃহৎ সংহিতায়াম্—

উপক্রমোপসংহারো বভাসোহপূর্বতা ফলং ।

অর্থবাদোপপত্তী চ লিঙ্গং তাৎপর্য-নির্ণয়ে ॥

ইতি তাৎপর্য্য লিঙ্গানি ষড়াত্মাঃ মনীষিণঃ ।

ভেদে তানি প্রতীয়ন্তে তেনাসৌ তস্য গোচরঃ ॥২॥

কিঞ্চ মুণ্ডকে (৩।১।৩)

যদা পশ্যঃ পশ্যাতে রুদ্রবর্ণং কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্ম যোনিং ।

ভেদে শাস্ত্রতাৎপর্য্যং দর্শয়িতুং আহ উপক্রমেতি । বৃহৎসংহিতায়াং—
উপক্রমোপসংহারয়োরৈকরূপ্যং ইত্যেকলিঙ্গং । দ্বা সুপর্ণা ইত্যুপক্রমঃ ।
অনুমীশমিত্যুপসংহারঃ । দ্বৈতি, তয়োঃ ইতি, অনশ্চন ইতি—অবিশেষ-
পুনঃ পুনঃ শ্রুতিরভ্যাসঃ । অণুং বৃহদাদি বিরুদ্ধ নিত্য ধর্ম্মাবচ্ছিন্ন প্রতি-
যোগিকতয়া ভেদস্য শাস্ত্রং বিনা লোকাদপ্রতীতেরপূর্বতা । বীতশোক ইতি-
ফলং । তস্য মহিমানমেতি ইত্যর্থবাদঃ । অনশ্চনুতি উপপত্তিঃ । অসৌ ভেদঃ
তস্য শাস্ত্রতাৎপর্য্যস্য গোচরো বিষয়ঃ ॥২॥

নহু নৈতানি লিঙ্গানি ভেদং সাধয়িতুমেকান্তানি, তেষামভেদ সাধনেহপি
দর্শিতত্বাৎ ॥ “ব্রহ্মবিদ্রব্রহ্মৈব ভবতি” ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি ইতি মোক্ষ
দশায়াম্ অভেদাবধারণাদ্ ব্যবহারিকো ভেদঃ স্যাদিতি চেৎ তত্রাহ, কিঞ্চৈতি—

করেন, তখন তিনি ঈশ্বরের মহিমা অবলোকন করিয়া শোকরহিত হন,
অথবা ঈশ্বরের তুল্য মহিমা লাভ করিয়া শোকরহিত হন ॥১॥

শাস্ত্রের উপক্রম ও উপসংহারের ঐক্য, অভ্যাস, অপূর্বতা ফল, অর্থ-
বাদ ও উপপত্তি এই ছয়টি শাস্ত্র তাৎপর্যনির্ণয়ে লিঙ্গ মনীষিগণ এই ছয়টিকে
শাস্ত্র তাৎপর্যনির্ণয় করিবার লিঙ্গ বলিয়া থাকেন, সেই সকল চিহ্ন জীব ও
ঈশ্বরের দ্বৈতে দৃষ্ট হয়, অতএব জীব ও ঈশ্বরের ভেদ তাৎপর্যের বিষয় ॥২॥

অপি চ মুণ্ডকোপনিষদে উক্ত হইয়াছে—

যখন জীব জ্যোতির্ময়, সমস্ত জগতের কর্তা, হিরণ্যগর্ভ বা বেদের কারণ,
সকলের প্রভু পরমেশ্বরের দর্শন লাভ করেন, তখন বিদ্বান্ পুণ্য ও পাপকে

তদা বিদ্বান্ পুণ্য-পাপে বিধুয়, নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥ ইতি ॥

কাঠকে চ—(৪।১।১৪)

যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি ।

এবং মূনে বিজানত আত্মা ভবতি গোতম ॥ ইতি ॥

শ্রীগীতাসু চ—(১৪।২)

ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্মমাগতাঃ ।

সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চ ॥ ইতি ॥

এষু মোক্ষেহপি ভেদোক্তেঃ স্যাদ্ভেদঃ পারমার্থিকঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মাহমেকো জীবোহস্মি নাগ্রে জীবা ন চেশ্বরঃ ।

মদবিদ্যা কলিতাস্তে স্মারিতীথঞ্চ দূষিতম্ ॥

অনুথা নিত্য ইত্যাদি শ্রুত্যর্থো নোপপদাতে ॥

যদেতি । পশ্যঃ ধাতা জীবঃ ॥ যথোদকমিতি । বিজানতস্তদনুভবিনঃ ।
ইদমিতি । উপাশ্রিত্য প্রাপ্য । এষেতি । এষু বাক্যেষু—সাম্যমিতি, তাদৃ-
গেবেতি, সাধর্ম্মামিতি, মোক্ষেহপি ভেদোক্তে স্তাত্ত্বিকো ভেদঃ । এবঞ্চ ব্রহ্মৈ-
বেত্যত্র ব্রহ্মতুল্য ইত্যেবার্থঃ । “এবৌপমোহবধারণে” ইতি বিশ্বঃ ॥৩॥

টীকা—‘স এব মায়া পরিমোহিতাত্মা শরীরমান্থায় কৰোতি সৰ্বং’
(কৈবল্য ১২) ইত্যাদি শ্রুত র্থাভাসমাদায় শঙ্করানুযায়িনঃ, কেচিৎ কল্পয়ন্তি ।
ব্রহ্মৈবাবিদ্যায়া মোহিতং, একো জীবো বাস্তবঃ, স চ অহমেব, মদন্যো জীবা

ত্যাগ করত উপাধিরহিত হইয়া পরমেশ্বরের অত্যন্ত সাদৃশ্য প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ।

হে নচিকेतঃ ! যেমন নির্মল জলে পবিত্র জল নিক্ষেপ করিলে
সেই নিক্ষিপ্ত জল তৎসদৃশ হয় । এইরূপ জ্ঞানবান্ মুনির আত্মা ভগবৎ-
সদৃশই হইয়া থাকে ॥

লোক শ্রী গুরুর উপাসনার দ্বারা এইরূপ জ্ঞান লাভ করিয়া আমার সাম্য
প্রাপ্ত হন এবং সৃষ্টিকালে উৎপন্ন হন না এবং প্রলয়েও মরেন না ॥

পূর্বোক্ত শ্রুতি, স্মৃতি প্রভৃতিতে অবগত হইয়া যায় যে, মুক্তিতেও
ভেদ আছে, সুতরাং ভেদ যথার্থ ॥৩॥

the book is a collection of essays by various authors, each of whom has contributed to the field of research on the effects of the environment on human health. The book is organized into two main sections: the first section deals with the physical environment, and the second section deals with the social environment. The authors are all leading experts in their respective fields, and the book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health.

Physical Environment

The first section of the book deals with the physical environment, and includes essays on the effects of air pollution, water pollution, and noise pollution on human health. The authors discuss the various ways in which these environmental factors can affect human health, and provide a comprehensive overview of the current state of research in this area. The essays are written in a clear and concise manner, and are accessible to a wide range of readers. The book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the physical environment on human health.

The second section of the book deals with the social environment, and includes essays on the effects of social factors such as poverty, stress, and social support on human health. The authors discuss the various ways in which these social factors can affect human health, and provide a comprehensive overview of the current state of research in this area. The essays are written in a clear and concise manner, and are accessible to a wide range of readers. The book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the social environment on human health.

The book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health. It provides a comprehensive overview of the current state of research in this area, and is accessible to a wide range of readers. The book is organized into two main sections: the first section deals with the physical environment, and the second section deals with the social environment. The authors are all leading experts in their respective fields, and the book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health.

The book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health. It provides a comprehensive overview of the current state of research in this area, and is accessible to a wide range of readers. The book is organized into two main sections: the first section deals with the physical environment, and the second section deals with the social environment. The authors are all leading experts in their respective fields, and the book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health.

The book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health. It provides a comprehensive overview of the current state of research in this area, and is accessible to a wide range of readers. The book is organized into two main sections: the first section deals with the physical environment, and the second section deals with the social environment. The authors are all leading experts in their respective fields, and the book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health.

The book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health. It provides a comprehensive overview of the current state of research in this area, and is accessible to a wide range of readers. The book is organized into two main sections: the first section deals with the physical environment, and the second section deals with the social environment. The authors are all leading experts in their respective fields, and the book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health.

The book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health. It provides a comprehensive overview of the current state of research in this area, and is accessible to a wide range of readers. The book is organized into two main sections: the first section deals with the physical environment, and the second section deals with the social environment. The authors are all leading experts in their respective fields, and the book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health.

The book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health. It provides a comprehensive overview of the current state of research in this area, and is accessible to a wide range of readers. The book is organized into two main sections: the first section deals with the physical environment, and the second section deals with the social environment. The authors are all leading experts in their respective fields, and the book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health.

The book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health. It provides a comprehensive overview of the current state of research in this area, and is accessible to a wide range of readers. The book is organized into two main sections: the first section deals with the physical environment, and the second section deals with the social environment. The authors are all leading experts in their respective fields, and the book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health.

The book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health. It provides a comprehensive overview of the current state of research in this area, and is accessible to a wide range of readers. The book is organized into two main sections: the first section deals with the physical environment, and the second section deals with the social environment. The authors are all leading experts in their respective fields, and the book is a valuable resource for anyone interested in the effects of the environment on human health.

প্রতিবিশ্ব-পরিচ্ছেদ-পক্ষৌ যৌ স্বীকৃতৌ পরৈঃ ।

বিভূত্ব-বিষয়ত্বাভ্যাং তৌ বিদ্বদ্ভির্নিরাকৃতৌ ॥৮॥

অদ্বৈতং ব্রহ্মণো ভিন্নমভিন্নং বা ভয়োচ্যতে ।

আদ্যো দ্বৈতাপত্তিরন্তে সিদ্ধ-সাধনতা শ্রুতেঃ ॥৯॥

টীকা—উপাধৌ প্রতিবিশ্বিতং তেন পরিচ্ছন্নং বা ব্রহ্ম জীবরূপং স্যাৎ । উপাধেবিগমে তু ব্রহ্মৈবৈকমিত্যাভঃ কেবলাদ্বৈতিনঃ । তন্নিরাকর্তুমাহ প্রতি-
বিশ্বেতি । ব্রহ্মণো বিভূত্বাং নৈরূপ্যাচ্চ ন তস্য প্রতিবিশ্বং, পরিচ্ছেদ-বিষয়ত্বা-
স্বীকারাচ্চ ন তস্য পরিচ্ছেদঃ । বাস্তবে পরিচ্ছেদে টঙ্কচ্ছিন্ন পাষণথণ্ডবদিকা-
রিহাতাপত্তিঃ ॥৮॥

টীকা—ক্ষোদাক্ষমত্বাদপ্যদ্বৈতং নাভ্যাপেয়মিত্যাহ—অদ্বৈতমিতি জীব-
ব্রহ্মণোরদ্বৈতং ব্রহ্মণো ভিন্নং ন বা, নাদ্যঃ, দ্বৈতাপত্তেঃ, নাস্ত্যঃ প্রতিপাদয়ন্ত্যাঃ
শ্রুতেঃ সিদ্ধ-সাধনতাপাতাৎ । অদ্বৈতং হি ব্রহ্মাত্মকং, অতঃ সিদ্ধং তদন্তি,
কিং তৎপ্রতিপাদনেন ॥৯॥

এবিষয়ে শ্রীবিষ্ণুপুরাণে উক্ত হইয়াছে—হে ভগবন্ ! আপনি জগতের
স্রষ্টা ও সর্ব ব্যাপক ইহা সত্য, এই কারণে দেবগণ আপনার নিকট
আসিয়াছেন ৷৭॥

বিশ্বস্থানীয় ঈশ্বর, প্রতিবিশ্বস্থানীয় জীব, ইহাই প্রতিবিশ্বপক্ষ ।
ঘটের দ্বারা অবচ্ছিন্ন (সমীম) আকাশের ন্যায় অন্তঃকরণের দ্বারা অবচ্ছিন্ন
চেতন জীব, ইহা শঙ্করমতাবলম্বিগণ স্বীকার করিয়া থাকেন । কিন্তু রূপরহিত
বিভূ চৈতন্যের প্রতিবিশ্ব অসম্ভব, চৈতন্য অবিষয় বলিয়া পরিচ্ছেদও অযুক্ত ।
সুতরাং উভয়বাদই অসঙ্গত ॥৮॥

এখন অদ্বৈতবাদীকে জিজ্ঞাসা করা যায় যে, অদ্বৈত ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন
অথবা অভিন্ন ? যদি ভিন্ন বল, তাহা হইলে দ্বৈতবাদ আসিয়া পড়িল ।
যদি বল অভিন্ন, তাহা হইলে সিদ্ধসাধনতাদোষ হইল অর্থাৎ শ্রুতিতে
যাহা সিদ্ধ আছে, তাহাই তুমি সাধন করিতেছ ॥৯॥

অলীকং নিগূর্ণং ব্রহ্ম প্রমাণাবিষয়ত্বতঃ ।

শ্রদ্ধেয়ং বিদ্বাং নৈবেতু্যচিরে তত্ত্ববাদিনঃ ॥১০॥

ইতি ভেদ সত্যত্ব প্রকরণং চতুর্থং প্রমেয়ং সমাপ্তম্ ॥৪॥

টীকা—ননু ‘সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিগূর্ণশ্চ’ (শ্বে ৬।১) ইতি শ্রুতেঃ
নিগূর্ণমেব ব্রহ্ম বাস্তবং—তত্রাহ অলীকমিতি । ন তাবৎ নিগূর্ণে ব্রহ্মণি
প্রত্যক্ষং প্রমাণং রূপাদাভাবাৎ । নাপ্যনুমানং—তদ্যাপ্য লিঙ্গাভাবাৎ । ন চ
শব্দঃ—প্রযুক্তিনিমিত্তানাং জাত্যাदीনাং তস্মিন্নভাবাৎ । ন চ তত্র ভাগ-
লক্ষণয়া ভাব্যং, সর্বশব্দাবাচ্যে তদসম্ভবাদিতি পূর্বমেবোক্তম্ ॥১০॥

ইতি বিষ্ণুতো ভেদ সত্যত্ব প্রকরণং ব্যাখ্যাতং ।

যদি ব্রহ্ম নিগূর্ণ হন, শব্দশব্দাদির ন্যায় অলীক হইবেন, অলীক বস্তু
প্রত্যক্ষাদি কোন প্রমাণের বিষয় হয় না । সুতরাং অদ্বৈতবাদ বিদ্বদ্বর্গের
শ্রদ্ধাহীন নহে, ইহা তত্ত্ববাদিগণ বলিয়া থাকেন ॥১০॥

মায়াধীশ মায়াবশ ঈশ্বরে জীব ভেদ ।

হেন জীব ঈশ্বর সহ কহত অভেদ ॥ চৈ চ (২।৬।১৬২)

ঈশ্বরের তত্ত্ব যেন জলিত জলন ॥

জীবের স্বরূপ যৈছে—ফুলিঙ্গের কণ ॥

জীবতত্ত্ব শক্তি, কৃষ্ণতত্ত্ব শক্তিমান্ ।

গীতা বিষ্ণুপুরাণাদি ইথে পরমাণ ।

হেন জীবতত্ত্ব লঞা লিখি পরতত্ত্ব ।

আচ্ছন্ন করিল শ্রেষ্ঠ ঈশ্বর-মহত্ত্ব ॥

বস্তুত পরিণামবাদ—সেই ত প্রমাণ ।

দেহে আত্মবুদ্ধি এই বিবর্তের স্থান ॥ (চৈ চ ১।৭।১১৬-২৩)

ইতি চতুর্থ প্রমেয় ॥৪॥

THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM
THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM

THEORY OF THE FIRM

অথ জীবানাং ভগবদাসত্ত্ব প্রকরণম্

তথাহি শ্বেতাশ্বতরাঃ পঠন্তি—(৬/৭)

তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং, তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্ ।

পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাদ্, বিদাম দেবং ভুবনেশমীড়্যম্ ॥ ইতি ॥ ১ ॥

স্মৃতিশ্চ—

ব্রহ্মা শস্ত্র স্তথৈবার্কশ্চন্দ্রমাশ্চ শতক্রতুঃ ।

এবমাদ্যা স্তথৈবাণ্ডে যুক্তা বৈষ্ণবতেজসা ॥ ইত্যাদ্যা ॥

স ব্রহ্মকাঃ সরুদ্রাশ্চ সেন্দ্রা দেবা মহর্ষিভিঃ ।

অর্চয়ন্তি সুরশ্রেষ্ঠং দেবং নারায়ণং হরিং ॥ ইত্যাদ্যা চ ॥

টীকা—জীবানাং হরিদাসত্ত্ব প্রতিপাদয়িতুমাহ অথেতি । ননু হরিদাসত্ত্ব স্বরূপসিদ্ধে কিমর্থং উপদেশঃ ইতি চেৎ তদভিব্যক্ত্যর্থঃ স উপদেশ ইতি গৃহাণ । এবমাহ শ্রুতিঃ “দ্ব্যতমিব পয়সি নিগূঢ়ং ভূতে ভূতে বসতি বিজ্ঞানম্ । সততং মন্থয়িতব্যং মনসা মন্থানদণ্ডেন” (ব্রহ্মবিন্দু^০ ২০ ॥ ইতি ॥ তমিতি ঈশ্বরানাং চতুর্মুখাদীনাং দেবতানাং ইন্দ্রাদীনাং, পতীনাং দক্ষাদীনাং ॥ ১ ॥

বঙ্গানুবাদ - জীবগণ যে ভগবানের দাস, এ বিষয়ে শ্বেতাশ্বতর - শাখিগণ একরূপ পাঠ করেন, - ব্রহ্মা রুদ্র প্রভৃতি ঈশ্বরগণের অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ইন্দ্রাদি দেবতাগণেরও শ্রেষ্ঠ, প্রজাপতিগণেরও পতি, সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট, অক্ষর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, স্রষ্টা প্রকাশ, সকল লোকের নিয়ন্তা, স্তবযোগ্য পরমেশ্বরকে একান্ত ভক্তিসহকারে স্মারাদনা করিয়া তাঁহার প্রত্যক্ষ করি ॥ ১ ॥

স্মৃতিতে উক্ত হইয়াছে - ‘ব্রহ্মা, শিব, সূর্য্য, চন্দ্র প্রভৃতি সমস্ত দেবতা বিষ্ণুর তেজের দ্বারা যুক্ত, সুতরাং তাঁহারা বিষ্ণুর দাস ।’

ব্রহ্মা, একাদশ রুদ্র, ইন্দ্রাদি দেবগণ ও মহর্ষিগণ দেবশ্রেষ্ঠ শ্রীহরি নারায়ণদেবের পূজা করিয়া থাকেন ॥

পাদ্রে চ, জীবলক্ষণে—

দাসভূতো হরেব নাত্তসৌব কদাচন ॥ ইতি ॥ ২ ॥

ইতি জীবানাং ভগবদাসত্ত্ব নামক পঞ্চমঃ প্রায়শ্চয়ঃ সমাপ্তম্ ।

ব্রহ্মাদীনামৈশ্বর্য্যং পরমাত্মদত্তমিত্যাহ ব্রহ্মোতি । দাসভূত । ইতি । নাত্তস্য ব্রহ্মরুদ্রাদেঃ ॥ ২ ॥ ইতি ভগবদাসত্ত্ব প্রকরণং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৫ ॥

পদ্মপুরাণে জীবলক্ষণে এইরূপ উক্ত হইয়াছে—‘জীবগণ ভগবান্, শ্রীহরির দাস, অপর দেবের দাস নহে ॥ ২ ॥

কেশাগ্র শতেক ভাগ পুনঃ শতাংশ করি ।

তার সম সূক্ষ্ম জীবের স্বরূপ বিচারি ॥ (চৈ চ ২।১৯।১৪৯)

জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস ।

কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ॥

সূর্য্যাংশু—কিরণ, যেন অগ্নি জ্বালাচয় ॥—(২।২০।১০৮)

কৃষ্ণনিত্যদাস জীব তাহা ভুলি গেল ।

এই দোষে মায়া তার গলায় বান্ধিল ॥ (২।২২।২৪)

তোমার নিত্য দাস মুই, তোমা পাসরিয়া ।

পড়িয়াছে। ভবাবর্গবে মায়া বন্ধ হঞা ॥

কুপা করি কর মোরে পদধূলী সম ।

তোমার সেবক, করে। তোমার সেবন ॥—(৩।২০।৩৩)

ইতি পঞ্চমঃ প্রায়শ্চয়ঃ ॥ ৫ ॥

—০—

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan of action. This involves setting goals, identifying resources, and determining the steps that need to be taken to address the problem.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress. It is important to stay flexible and adjust the plan as needed based on feedback and changing circumstances.

4. The final step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and determining whether the goals have been achieved. If not, it may be necessary to revise the plan and start over.

5. In addition to these steps, it is important to communicate throughout the process. This involves keeping others informed of progress and seeking input from those who are affected by the problem.

6. Finally, it is important to document the process. This involves keeping records of the steps taken, the resources used, and the results achieved. This documentation can be useful for future reference and for sharing the experience with others.

7. The process of problem-solving is an ongoing one, and it is important to remain open to new ideas and solutions. By following these steps and staying flexible, you can effectively address a wide range of problems and issues.

8. The next step is to identify the specific problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

9. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan of action. This involves setting goals, identifying resources, and determining the steps that need to be taken to address the problem.

10. The third step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress. It is important to stay flexible and adjust the plan as needed based on feedback and changing circumstances.

11. The final step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and determining whether the goals have been achieved. If not, it may be necessary to revise the plan and start over.

12. In addition to these steps, it is important to communicate throughout the process. This involves keeping others informed of progress and seeking input from those who are affected by the problem.

13. Finally, it is important to document the process. This involves keeping records of the steps taken, the resources used, and the results achieved. This documentation can be useful for future reference and for sharing the experience with others.

14. The process of problem-solving is an ongoing one, and it is important to remain open to new ideas and solutions. By following these steps and staying flexible, you can effectively address a wide range of problems and issues.

অথ জীবানাং তারতম্য প্রকরণম্,

অণুচৈতন্য-রূপত্ব-জ্ঞানিত্বাদ্য-বিশেষতঃ ।

সাম্যে সত্যপি জীবানাং তারতম্যঞ্চ সাধনাং ॥১॥

তত্রাণুত্মকং শ্বেতাশ্বতরৈঃ (৫/৯)

বালাগ্র শতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ ।

ভাগে জীবঃ সবিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ইতি ॥

চৈতন্য রূপত্বং জ্ঞানিত্বাদিকঞ্চ ষট্ প্রশ্নাং -

এষ হি দ্রষ্টা স্পষ্টা শ্রোতা ভ্রাতা রসয়িতা মন্তা

বোদ্ধা কর্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ ॥ ইতি ॥ ২ ॥

টীকা—জীবানাং তারতম্যং বক্তুমাহ অথেতি । অণু ইতি । আদি শব্দাৎ কৰ্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাপহত পাপাত্মাদীনি গ্রাহ্যাণি । সাধনাদিতি, কৰ্ম্ম-রূপাদ্ভক্তিরূপাচ্চ ইত্যর্থঃ । কৰ্ম্মতারতম্যাদৈহিকং, ভক্তিতারতম্যাত্ম পার-ত্রিকং ফলতারতম্যং বোধ্যম্ ॥ ১ ॥

বালাগ্রেতি স চ জীবো ভগবৎ-প্রপন্নঃ আনন্ত্যায় মোক্ষায় কল্পতে অন্তো মরণং তদ্রাহিত্যায় ইত্যর্থঃ । জ্ঞানিত্বাদিকঞ্চ ইত্যাদিপদাৎ কৰ্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-এ । এষ হীতি এষ বিজ্ঞানাত্মা পুরুষো জীবস্তস্য দ্রষ্টেত্যাদিনা রূপাদি ভোগঃ প্রস্ফুটঃ । প্রকৃতেঃ কৰ্তৃত্ব-“যজ্ঞেং ধ্যায়েং” ইত্যাদি ক্রুতি বৈয়র্থাং, সমাধ্যাবাবশ্চ । প্রকৃতেঃ হোহমস্মীতি সমাধিঃ । ন চৈষ জড়ায়ান্তস্যাঃ সম্ভবেৎ, ন চ স্বস্যা স্বাত্মত্বং সম্ভবতি ॥ ২ ॥

বঙ্গানুবাদ—এখন জীবসমূহের তারতম্য অর্থাৎ উৎকর্ষ ও অপকর্ষ বর্ণিত হইতেছে—সমস্ত জীবই অণু-চৈতন্যস্বরূপ এবং জ্ঞানস্বরূপ হইয়াও জ্ঞানের আশ্রয়, এইরূপে সকল জীব তুল্য হইলেও কৰ্ম্ম, ভক্তি-প্রভৃতি সাধনতারতম্যবশতঃ উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট জীব প্রতীয়মান হয় ॥১॥

পূর্বোক্ত অণুচৈতন্যরূপ ও জ্ঞানিত্বের মধ্যে শ্বেতাশ্বতর শাখিগণ জীবের অণুত্ব বলিতেছেন । ‘যদি কেশাগ্রের শতভাগের এক ভাগকে শত ভাগে বিভক্ত করা যায়, তাহা হইলে জীবাত্মা সেইরূপ সূক্ষ্ম । সেই জীব ভগবদনু-গ্রহে মুক্তিলাভ করেন ॥

প্রশ্নোপনিষদে জীবের চৈতন্যস্বরূপত্ব, জ্ঞানিত্ব প্রভৃতি উক্ত হইয়াছে যথা—‘এই জীবাত্মা দ্রষ্টা, শ্রোতা, আশ্রয়কর্তা, রসাস্বাদনকারী, মননশীল, বোদ্ধা ও কর্তা ॥২॥

আদিনা গুণেন দেহব্যাপিত্বঞ্চ শ্রীগীতাসু—(১৩।৩৩)

যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কৃৎস্নং লোকমিমং রবিঃ ।

ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কৃৎস্নং প্রকাশয়তি ভারত ॥ ইতি ॥

আহ চৈবং সূত্রকারঃ—(ব্র সূ ২।৩।২৪) গুণাদ্যালোকবদ্বিতী ॥

গুণনিত্যত্মকং বাজসনেয়িভিঃ—বৃহদা° ৪।৫।১৪

অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মানুচ্ছিন্তি ধর্ম্মা ॥ ইতি ॥ ৩ ॥

এবং সাম্যোহপি বৈষম্যমৈহিকং কৰ্ম্মভিঃ স্ফুটম্ ।

প্রাক্তঃ পারত্রিকং তত্ত্ব ভক্তিতেদৈঃ সুকোবিদঃ ॥

তথাহি কৌথুমা পঠন্তি - ()

যথাক্রতু রশ্মিল্লোকে পুরুষো ভবতি, তথেষতঃ প্রেত্য ভবতি ॥ ইতি ॥

যথেতি বিশদার্থঃ । গুণাদ্বৈতি । আলোকো দীপাদির্যথা প্রভাখ্য গুণাৎ কৃৎস্নং গেহং ব্যাপ্নোতি, এবং চেতনাখ্য গুণাৎ কৃৎস্নং দেহং জীব ইত্যর্থঃ । অবিনাশীতি । অরে মৈত্রেয়ি অয়মাত্মা জীবঃ স্বরূপতোহবিনাশী । অনুচ্ছিন্তয় উচ্ছেদরহিতা ধর্ম্মা জ্ঞানাদয়ো যস্য স অনুচ্ছিন্তি ধর্ম্মা, গুণতোহপ্যবিনাশী-ত্যর্থঃ, ন চানুচ্ছিন্তিরেব ধর্ম্মো যস্য ইতি ব্যাখ্যাতব্যম্, অসম্যর্থস্য অবিনাশীত্য-নেনৈবাবগতত্বাৎ ॥ ৩ ॥

এবং অণুত্বাদিভিজীবানাং সাম্যমুক্তা, অর্থ সাধন হেতুকং বৈষম্য মাহ এবমিতি । ঐহিকং প্রপঞ্চগতং, পারত্রিকং ভগবল্লোকগতং । যথেতি ।

‘অণুচৈতন্যরূপত্ব-জ্ঞানিত্বাদ্যবিশেষতঃ এই কারিকায় যে আদি পদ আছে, তাহার দ্বারা চৈতন্যরূপগুণ ও তাহা দেহব্যাপী বৃত্তিতে হইবে । এই চৈতন্য-রূপ গুণ যে দেহব্যাপী তাহা শ্রীভগবদগীতায় উক্ত হইয়াছে, যথা—‘হে অর্জুন ! যেমন সূর্য্য প্রভার দ্বারা সমস্ত জগৎ প্রকাশিত করে, সেইরূপ জীব চৈতন্যরূপ গুণের দ্বারা সমস্ত দেহ প্রকাশ করিয়া থাকে ॥৩॥

সূর্য্যাদি আলোক যেমন একদেশে অবস্থিত থাকিয়াও প্রভার দ্বারা সমস্ত আকাশমণ্ডলে ব্যাপ্ত হয়, সেইরূপ জীব চৈতন্যরূপ গুণের দ্বারা সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত হয় ॥

শুরুযজুর্বেদিগণ চৈতন্যরূপ গুণকে নিত্য বলিয়াছেন যথা—‘হে মৈত্রেয়ি !

প্রমেয় রত্নাবলী

স্মৃতিশ্চ—যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী ॥ ইতি ॥

শান্ত্যাদ্যা রতি পর্যন্তা যে ভাবাঃ পঞ্চ কীর্তিতাঃ ।

তৈর্দেবং স্মরতাং পুংসাং ভারতম্যং মিথো মতম্ ॥ ৪ ॥

ইতি জীব ভারতম্য প্রকরণং ষষ্ঠ-প্রমেয়ম্ ॥ ৬ ॥

অস্মিন্ লোকে পুরুষো যথাক্রতুঃ যাদৃশং সাধনং কৰোতি, তথা ইতঃ প্রেতা
অস্মাং লোকাং পরলোকং গতা ভবতি । সাধনানুরূপং ফলং ভবতি ইত্যর্থঃ ।
যাদৃশীতি গদিতার্থঃ । উপসংহরতি শান্ত্যাদ্যা ইতি । শান্তি দাস্য সখ্য
বাৎসল্য মধুর রতয়ঃ পঞ্চভাবাঃ । তৈর্দেবং ভজতাং বৈষম্যং প্রফুটম্ ॥ যে
খলু বিশ্বক্সেনানুযায়িনঃ “নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি” মুণ্ডক ৩।১।৩ ইতি
শ্রুতেঃ মোক্ষে জীবানাং পরমং সাম্যং স্বীচক্রুঃ, তেষামপি বৈষম্যং দুস্পরিহরং
জীবান্ প্রতি শ্রীদেব্যাঃ শেখিহাদ্গীকারাং বিশ্বক্সেনস্য নিয়ামকত্ব স্বীকারাচ্চ ॥৪॥

ইতি জীবভারতম্য প্রকরণং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৬ ॥

আত্মাতে কোনরূপ অনিত্য ধর্ম নাই, অর্থাৎ আত্মাতে স্বরূপভূত নিত্য ধর্ম
বিদ্যমান আছে ॥

পূর্বোক্তরূপ অণুত্বাদি-ধর্মসমূহের দ্বারা সকল জীব তুল্য হইলেও কর্ম
ও ভক্তিরূপ সাধনের দ্বারা ঐহিক ও পারলৌকিক স্পষ্ট বৈষম্য আছে, এ
কথা তত্ত্ববিদগণ বলিয়া থাকেন । জীব কর্মের দ্বারা উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট
যোনি প্রাপ্ত হয় এবং ভক্তির ভারতম্যবশতঃ বৈকুণ্ঠ, গোলোক প্রভৃতি
লোকে গমন করিয়া থাকেন এবং সেবাদের ভারতম্য লাভ করেন ॥২॥

এ বিষয়ে কুথুমশাখিগণ পাঠ করিয়া থাকেন যথা ‘মানব এই সংসারে
থাকিয়া যেরূপ সাধনানুষ্ঠান-করে, এই লোক হইতে পরলোকে গমন করিয়া
তাদৃশ ফল লাভ করিয়া থাকে ॥ যেরূপ সঙ্কল্প, সেইরূপ সিদ্ধিলাভ হয় ॥

শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর এই পাঁচটি ভাব ভক্তিশাস্ত্রে উক্ত
হইয়াছে । সেই সমস্ত ভাব লইয়া যাহারা ভগবানের উপাসনা করেন,
তাহার ভারতম্যবশতঃ জীবেরও ভারতম্য হইয়া থাকে । উক্ত পাঁচটি ভাবই
রতিরূপ ॥ ৪ ॥ ইতি ষষ্ঠ প্রমেয় ॥৬॥

সপ্তম প্রমেয়ম্

অথ শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তে মোক্ষত্বম্

যথা—

জ্ঞাত্বা দেবং সর্বপাশাপহানিরিতাদি । (শ্বে ১।১১)

একো বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ ইত্যাদি চ ॥ (গোপাল তাপনি পূর্ব ২১)

বহুধা বহুভিক্বেশৈর্ভাতিঃ কৃষ্ণঃ স্বয়ং প্রভুঃ ।

তমিষ্টা তৎপদে নিত্যে স্মৃৎ তিষ্ঠন্তি মোক্ষিণঃ ॥১॥

ইতি প্রমেয়রত্নাবল্য শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তেমোক্ষত্ব-প্রকরণং

সপ্তম প্রমেয়ম্ ॥৭॥

টীকা—কৃষ্ণ প্রাপ্তেমুক্তিঃ বক্তৃমাহ জ্ঞাত্বাত্যাদি গদিতার্থঃ । বহুধেতি ।
শ্রীকৃষ্ণোপাসকানামিব শ্রীরামাত্ম্যোপাসকানাঞ্চ মোক্ষঃ । স্মৃতভারতম্যং তু
অবজ্ঞানীয়ম্ ॥ ১ ॥

ইতি কান্তিমালায়াং ভক্তেমোচকত্ব প্রকরণং ব্যাখ্যাতম্ ॥৭॥

বঙ্গানুবাদ—অনন্যাপেক্ষি-স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাম-নৃসিংহ প্রভৃতি বিবিধ রূপে
প্রকাশ পাইয়া থাকেন । মুক্ত জীবগণ অনন্য ভক্তির দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা
করিয়া নিত্য বৈকুণ্ঠ, গোলোকাদিধামে স্মৃতে অবস্থান করেন ॥১॥

ইতি সপ্তম প্রমেয় ॥৭॥

অষ্টম প্রায়শ্চয়্য

অথৈকান্ত ভক্তেমোক্ষহেতুত্বং

যথা—শ্রীগোপাল তাপন্যং—(পূর্ব ১৫)

ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুত্রোপাধি নৈরাসোনামুগ্মিন্
মনঃ কল্পনমেতদেব নৈক্ক্যাম্ ॥ ইতি ॥

নারদ পঞ্চরাত্রে চ—

সর্বোপাধিবিনিমুক্তং তৎপরত্বেন নির্মলম্ ।

হৃষীকেশ হৃষীকেশ-সেবনং ভক্তিরূচ্যাতে ॥ ইতি ॥১॥

টীকা—নিষ্কাম ভক্তেমুক্তিকরত্বং বক্তুমাহ অথৈতি । ভক্তিরস্যোতি—
অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য আনুকূল্যেন শ্রবণাদিকা ভক্তিভজনং । অথ অমুগ্মিন্ কৃষ্ণে মনঃ-
কল্পনং চিত্তানুরঞ্জনঞ্চ । মনঃ কল্প্যতে অনুরঞ্জেত অপ্যতেহনেন ইতি নিরুক্তেঃ ।
তাদৃশ শ্রবণাদিহেতুকো ভাবস্তদিত্যর্থঃ । উত্তমাত্মসিদ্ধয়ে তদিহেতি—ইহলোকে
পরলোকে চোপাধি নৈরাস্যেন কৃষ্ণাশ্র-ফলাভিলাস রাহিত্যেন তন্মাত্রস্পৃহয়া
জায়মান মিত্যর্থঃ । এতদেব নৈক্ক্যং আনুসঙ্গেন মোক্ষকরমিত্যর্থঃ ।

সর্বোপাধিতি - সর্বৈকোপাধিভিঃ কৃষ্ণান্যাভিলাষৈর্বিনিমুক্তং, নির্মলং
কর্মাভ্যাসাবিলং তৎপরত্বেনানুকূল্যেন বিশিষ্টং । হৃষীকেশ শ্রোত্রাদিনা হৃষী-
কেশস্য সেবনং কাযিকং বাচিকং মানসিকং চ পরিশীলনং ভক্তিরিত্যর্থঃ । অত্র
উত্তমাত্মং স্ফুটম্ ॥ ১ ॥

বঙ্গানুবাদ—এখন অনন্যা ভক্তি যে মোক্ষহেতু, ইহাই বলা হইতেছে ।
শ্রীগোপালপূর্বতাপনীরোপনিষদে উক্ত হইয়াছে, যথা—অনুকূলভাবে শ্রীকৃষ্ণের
ভজন অর্থাৎ শ্রবণ, কীর্তন প্রভৃতির নাম ভক্তি । ঐহিক ও পারত্রিক ফল
কামনা পরিত্যাগপূর্বক জ্ঞান ও কর্মপ্রভৃতির দ্বারা অমিশ্রিতভাবে চিত্তের
প্রসন্নতাজনক শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণকীর্তনাদিরূপ যে ভাববিশেষ তাহাই উত্তমভক্তি
বলিয়া কথিত হয় ॥

ভোগ-মোক্ষাদির অভিলাষ ত্যাগ করিয়া শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা অনু-
কূলভাবে জ্ঞানকর্মাদি-আবরণবিহীন ভগবৎসেবাকে ভক্তি বলা হয় ॥১॥

অষ্ট - প্রায়শ্চয়্য

৫৩

নবধা চৈষা ভবতি ।

যত্বেন শ্রীভাগবতে—(৭।৫।২৩-২৪)

শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ শ্রবণং পাদসেবনম্ ।

অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যামাগ্ন-নিবেদনম্ ॥

ইতি পুংসাপিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা ।

ক্রিয়তে ভগবত্যাক্ষা তন্মগ্নোহধীতমুত্তমম্ ॥ ইতি ॥

সংসেবা গুরুসেবা চ দেবভাবেন চেদ্ ভবেৎ ।

তদৈষা ভগবদ্ভক্তিলভ্যাতে নাশ্রুত্যা কচিৎ ॥২॥

দেব-ভাবেন সংসেবা যথা তৈত্তিরীয়কে—(১।১।১২)

অতিথি-দেবো ভব ॥ ইতি ॥

টীকা—তত্ত্বদানাহ শ্রবণ মতি । এষা নবলক্ষণা ভক্তিরপিতৈব পুংসা ক্রিয়তে
নতু কৃত্বা অপিতা । তত্রাপি অক্ষা সাক্ষাদেব, নতু ফলাস্তুরেচ্ছা-ব্যবধানেন
ক্রিয়তে চেদুত্তম মধীতমুত্তমভক্তিরিত্যর্থং মন্যে ।
ভক্তি লাভস্য হেতুমাহ সংসেবিতৈ ॥২॥

টীকা—দেবভাবেনেতি । অতিথিরনিকেতনো হরিভক্তো দেবো হরিবৎ-
পূজ্যো यस্য স ত্বমীদৃশো ভব ইতি শিক্ষা ।

এই ভক্তি নয় প্রকার । শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে—হিরণ্য-
কশিপু প্রহ্লাদকে বলিলেন—বৎস ! আয়ুগ্ম ! তুমি এতকাল ধরিয়া যে
উত্তম বিষয় অধ্যয়ন করিয়াছ এবং গুরু তোমাকে যাহা শিক্ষা দিয়াছেন, তাহা
আমাকে বল । তাহা শুনিয়া প্রহ্লাদ বলিলেন—ভগবন্নামাদিশ্রবণ, তাঁহার
নামাদিকীর্তন, মনে মনে বিষ্ণুর ধ্যান, তাঁহার সাদরে সেবা, পূজা, সাষ্টাঙ্গ-
প্রণিপাত, তাঁহার দাসত্ব, তাঁহার উপর বিশ্বাসস্থাপনপূর্বক বন্ধুত্ব, আত্ম-
সমর্পণ—এই নবলক্ষণ ভক্তি পুরুষ কর্তৃক ভগবান্ বিষ্ণুতে সাক্ষাৎ অর্পিত
হইলে, তাহাকে উত্তম অধ্যয়ন বলা হয়, অর্থাৎ ইহা হইল উত্তম ভক্তি ।

যদি ভগবদ্ভুক্তিতে সাধুসেবা ও গুরুসেবা হয়, তাহা হইলে ভগবানের
প্রতি ভক্তি হইয়া থাকে অন্য প্রকারে হয় না ॥২॥

দেবভাবে যে সাধুগণের সেবা করিতে হইবে, ইহা তৈত্তিরীয়োপ-

[illegible]

তয়া তদ্বক্তির্যথা শ্রীভাগবতে (৭।৫।৩২)—

নৈষাং মতিস্তাবহুরুক্রমাজ্জিৎ, স্পৃশত্যানর্থাপগমো যদর্থঃ ।

মহীয়সাং পাদরজোভিষেকং, নিক্ষিঞ্চনানাং ন বৃণীত যাবৎ ॥ ইতি ॥৩৥

দেবভাবেন গুরুসেবা—যথা তৈত্তিরীয়কে

আচার্য্য-দেবো ভব ॥ ইতি ॥ (১।১।১২)

শ্বেতাস্থতরোপনিষদি চ—(৬।২৩)

নৈষামিতি—প্রহ্লাদ-বাক্যং । এষাং বহিদৃষ্টিনাং মতিস্তাবহুরুক্রমাজ্জিৎ ন স্পৃশতি । যস্য মতিকৃতস্য, তদজ্জিৎ-স্পর্শস্য অর্থঃ ফলং অনর্থাপগমঃ সংসৃতিবিনাশো ভবতি । তাবৎ কিয়দিত্যত্রাহ, মহীয়সামিতি । নিক্ষিঞ্চনানাং কৃষ্ণৈক-ধনানাং মহীয়সাং সাধুনাং অজ্জিৎ-রজোভিষেকং যাবন্ন বৃণীত পরিনিষ্টয়া যাবৎ তন্ন সেবেত ইত্যর্থঃ ॥৩৥

টীকা—আচার্য্যো মন্ত্রোপদেষ্টা স দেবো হরিবৎ পূজ্যো যস্য স ত্বমীদৃশো ভব ইতি শিক্ষা ॥ যস্যোতি, যস্য জিজ্ঞাসো যথা দেবে পরমাত্মনি তথা গুরৌ চ পরাভক্তিঃ স্যাৎ, তস্মৈতে অস্যামুপনিষদি কথিতা অর্থঃ প্রকাশন্তে

নিষদে আছে যথা—‘তুমি অতিথিকে বিষ্ণুরূপে চিন্তা করিয়া তাঁহার পূজা কর ॥

সাধুসেবার দ্বারা যে ভগবদ্ভক্তির উদয় হয়, ইহা শ্রীমদ্ভাগবতে কথিত হইয়াছে যথা—যে পর্য্যন্ত বিষয়াভিমানশূন্য মহাপুরুষগণের পদধূলির দ্বারা অভিষিক্ত না হন, তদবধি তাঁহাদিগের মতি ভগবানের চরণস্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না । ভগবানের চরণস্পর্শে সংসাররূপ অনর্থের নিবৃত্তি হইয়া থাকে ॥৩৥

বিষ্ণু-বুদ্ধিতে আচার্য্যসেবা কর্তব্য, ইহা তৈত্তিরীয়োপনিষদে উক্ত হইয়াছে যথা—‘তুমি আচার্য্যকে বিষ্ণু-বুদ্ধিতে পূজা কর ।

যে ব্যক্তির বিষ্ণুতে অনন্যা ভক্তি, সেইরূপ গুরুতে অনন্যা ভক্তি সেই মনস্বীর সমীপে উপনিষদ প্রতিপাদ্য বিষয়সকল আবিভূত হইয়া থাকে ॥

আচার্য্যসেবার দ্বারা যে ভগবদ্ভক্তি হয়, ইহা শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত

যস্য দেবে পরাভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ ।

তস্মৈতে কথিতা হর্থ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মনঃ ॥ ইতি ॥

তয়া তদ্বক্তির্যথা শ্রীমদ্ভাগবতে—(১।১।৩২১, ২২)

তস্মাদ্ গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্ ।

শাক্বে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যুপসমাশ্রয়ম্ ॥

তত্র ভাগবতান্ ধর্মান শিক্ষেদ্ গুর্বাত্মদৈবতঃ ।

অমায়য়ানুবৃত্ত্যা যৈস্তুষ্যোদাত্মাত্মদো হরিঃ ॥ ইতি ॥৪৥

অবাপ্ত পঞ্চ সংস্কারো লব্ধ-দ্বিবিধ-ভক্তিকঃ ।

সাক্ষাৎকৃত্য হরিং তস্য ধ্যায়ি নিত্যং প্রমোদতে ॥৫৥

ক্ষুরন্তি, নত্বেতদ্বিপরীতস্য ইত্যর্থঃ । তস্মাদিতি—উত্তমং শ্রেয়ো জিজ্ঞাসুর্জনো গুরুং প্রপদ্যেত—কীদৃশং, শাক্বে ব্রহ্মণি বেদে, পরে ব্রহ্মণি শ্রীকৃষ্ণে চ নিষ্ণাতং । তত্র গুরোরন্তিকে স্থিতোহমায়য়া নিষ্কপটয়া অনুবৃত্ত্যা সেবয়া ভাগবতান্ ধর্মান শিক্ষেৎ । ক্ষুটার্থমন্ত্য ॥৪৥

টীকা—অত্যান্ ভক্তিভেদান্ প্রপঞ্চয়িতুমাহ—অবাপ্তেতি । লব্ধা বিধিরূচি-পূর্বতয়া দ্বিবিধা ভক্তির্যেন সঃ । নত্বেকস্য ভক্তিদ্বয় লাভো বিরুদ্ধ ইতি চেৎ, সত্যং, যস্য যাদৃশ দেশিক সঙ্গ স্তস্য তাদৃশ ভক্তিলাভঃ, ইতি ন বিরোধঃ ॥৫৥

হইয়াছে যথা—‘অতএব যিনি নিজেদের পরম শ্রেয়ঃ বস্তু জানিতে অভিলাষী হইয়া থাকেন, তিনি বেদজ্ঞ ও পরব্রহ্মে সাক্ষাৎকারবান্ শ্রীগুরুর শরণাপন্ন হইবেন । শ্রীগুরুকে নিজের ইষ্টদেবতা ভাবিয়া অকপটভাবে সেবার দ্বারা ভাগবতধর্ম্ম শিক্ষা করিবেন । যে সকল ভাগবত ধর্ম্মের দ্বারা বস্তুতঃ আত্ম-স্বরূপ হরি প্রসন্ন হইয়া নিজেকে পর্য্যন্ত দান করেন ॥৪৥

যিনি তাপাদি পাঁচটি সংস্কার প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি বৈধী ও রাগানুগা এই দ্বিবিধ ভক্তি লাভ করিয়াছেন, তিনি শ্রীহরির সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া গোলোকাদি নিত্য ধামে সতত সুখে অবস্থান করেন ॥৫৥

1. **Introduction**

The purpose of this study is to investigate the effects of various factors on the performance of a specific task. The study is divided into two main sections: a theoretical background and an empirical investigation.

The theoretical background section discusses the existing literature on the topic and identifies the gaps that this study aims to fill. The empirical investigation section describes the methodology used to collect and analyze data, including the experimental design, participants, and measures.

2. **Theoretical Background**

The theoretical background section provides a comprehensive overview of the concepts and theories related to the study. It includes a discussion of the factors that are hypothesized to influence performance, such as cognitive load, motivation, and fatigue.

The section also reviews the previous research findings and identifies the theoretical framework that guides the study. This framework is based on the idea that performance is a function of multiple interacting factors, and that understanding these factors can help to optimize performance.

3. **Empirical Investigation**

The empirical investigation section describes the methodology used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental design, which involves a series of controlled experiments designed to test the hypotheses.

The section also describes the participants who took part in the study, the measures used to assess performance, and the statistical methods used to analyze the data. The results of the study are presented in a series of tables and figures, which show the effects of the various factors on performance.

4. **Results**

The results section presents the findings of the study, which show that the factors investigated have significant effects on performance. The results are discussed in the context of the theoretical framework and the previous research findings.

The section also includes a discussion of the limitations of the study and suggestions for future research. The findings suggest that there are several factors that can be manipulated to improve performance, and that these factors interact in complex ways.

5. **Conclusion**

The conclusion section summarizes the main findings of the study and discusses their implications. It emphasizes the importance of understanding the factors that influence performance and the need for further research in this area.

The study has several strengths, including a rigorous methodology and a comprehensive theoretical framework. However, there are also some limitations, such as the use of a specific task and a limited sample size.

6. **References**

The references section lists the sources used in the study, including books, journal articles, and other relevant literature. The references are formatted according to the standards of the field.

The study is based on a wide range of sources, including both theoretical and empirical work. The references provide a comprehensive overview of the literature on the topic and allow readers to explore the study in more detail.

তত্র পঞ্চসংস্কারা যথা স্মৃতৌ । পান্দ্রোত্তরখণ্ডে—

তাপঃ পুণ্ড্রং তথা নাম মন্ত্রো যাগশ্চ পঞ্চমঃ ।

অমী হি পঞ্চ-সংস্কারাঃ পরমৈকান্তি-হেতবঃ ॥ ইতি ॥

(ক) তাপোহত্র তপ্তচক্রাদি মুদ্রাধারণমুচ্যতে ।

তেনৈব হরি-নামাদি মুদ্রা চাপ্যপলক্ষ্যতে ॥

সা যথা স্মৃতৌ —

হরিনামাক্ষরৈর্গাত্রমঙ্কয়েচ্চন্দনাদিনা ।

স লোক-পাবনো ভূত্বা তস্য লোকমবাপুয়াৎ ॥

(খ) পুণ্ড্রং স্যাদূর্দ্ধ-পুণ্ড্রং তচ্ছাস্ত্রে বহুবিধং স্মৃতম্ ।

হরিমন্দিরং তৎপাদাকৃত্যদ্যতি শুভাবহম্ ॥

(গ) নামাত্র গদিতং সন্তিহরি-ভূত্যত্ব বোধকম্ ।

(ঘ) মন্ত্রোহষ্টাদশবর্ণাদিঃ স্বেষ্টদেববপুর্মতঃ ॥

টীকা—তাপ ইতি পান্দ্রোত্তর খণ্ডে । অমী তাপাদয়ঃ সংস্কারাঃ পঞ্চ । তাপাদীন্ বাচষ্টে । তেনৈবেতি । তপ্ত চক্রাদি ধারণেনৈব ইত্যর্থঃ । তপ্ত-চক্রাদি ধৃতিং কলি-মলিন মনসাং ছুষ্করাং মদানঃ পতিতানুদ্দিধীষুর্ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দনাদিনা শ্রীভগবন্নাম মুদ্রাধৃতিং প্রাচাপি স্বীকৃতামুপাদিক্ষৎ । সা চ পঞ্চ সংস্কার বাক্যে তপ্ত চক্রাদিধারণেনোপলক্ষিতা ইতি ভাবঃ ।

তাপ, পুণ্ড্র, নাম, মন্ত্র ও যাগ—এই পাঁচটি সংস্কার প্রেমভক্তি-লাভের একমাত্র উপায় ॥

এখানে তাপ-শব্দের অর্থ তপ্তচক্রাদি-মুদ্রাধারণ, তাহার দ্বারা চন্দনাক্ষিত হরিনামাদি-মুদ্রাধারণও উপলক্ষিত হইতেছে ॥২॥

চন্দন প্রভৃতির দ্বারা গাত্রে যে হরিনামাক্ষর লিখিত হয়, ইহা স্মৃতিতেও আছে ‘যিনি চন্দন প্রভৃতির দ্বারা গাত্রে হরিনামাক্ষর অঙ্কন করেন, তিনি লোকপাবন হইয়া ভগবন্নাম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ (ক)

পুণ্ড্র শব্দে উর্দ্ধপুণ্ড্রকে বুঝায়, তাহা শাস্ত্রে বহুপ্রকার কথিত হইয়াছে । এই উর্দ্ধপুণ্ড্র হরিমন্দির ও হরিপাদাকৃতি প্রভৃতি, তাহা অত্যন্ত শুভজনক । (খ)

(ঙ) শালগ্রামাদি পূজা তু যাগশব্দেন কথ্যতে ।

প্রমাণান্যেযু দৃশ্যানি পুরাণাদিষু সাধুভিঃ ॥ ৬ ॥

নবধা ভক্তিবিক্রুচি পূর্ব্বা দ্বেধা ভবেদযয়া কৃষ্ণঃ ।

ভূত্বা স্বয়ং প্রসন্নো দদাতি তত্তদীক্ষিতং ধাম ॥৭॥

বিধিনাভ্যর্চ্যতে দেব-শ্চতুর্বাংহাদি রূপধ্বক্ ।

রুচ্যাংকেন তেনাসৌ নৃলিঙ্গঃ পরিপূজ্যতে ॥৮॥

পুণ্ড্রমিতি হরিমন্দিরাদি তিলকং । “তিলকং তমাল পত্রং চিত্রকমুক্তং বিশেষকং পুণ্ড্রম্ । ইতি হলায়ুধঃ, ফুটার্থমন্যৎ ॥ ৬ ॥

পূর্ব্বত্র উদ্দিষ্টং ভক্তিঃ দ্বৈবিধ্যং ফুটয়তি নবধেতি । বিধিপূর্ব্বা বৈধী, রুচিপূর্ব্বা তু রাগানুগা ইতি হরিভক্তি রসায়তেহস্য বিস্তারঃ । ফুটার্থমন্যৎ ॥৭॥

ভক্তি-ভেদস্য ভজনীয় ভেদমাহ বিধিনেতি । চতুরিতি । পরমব্যোমাধি-পতির্বাশুদেবঃ চতুর্বাংহরনিকৃষ্ণশ্চ শ্বেতদ্বীপ পতিঃ । আদিনা অষ্টভুজো দশভুজশ্চেতি । চতুর্ভূজঃ শ্যামলাঙ্গঃ শ্রীভুলীলাভিরমিতঃ । বিমলৈভূষণৈ-নিত্যৈভূষিতো নিত্য বিগ্রহৈঃ । পঞ্চায়ুধৈঃ সেব্যমানঃ শঙ্খ-চক্র-ধরো হরিঃ ॥ ইতি । (ভা ৪।৩০।৭)—

পীনাযতাস্তে ভূজ মণ্ডল মধ্য লক্ষ্ম্যা, স্পর্ধচ্ছিয়া পরিবৃত্তো বনমালয়াদ্যঃ । ইতি ॥ দশবাহুর্মহাতেজা দেবতারিনিসুদনঃ । শ্রীবৎসাক্ষো হৃষীকেশঃ সর্ব-দৈবত পূজিতঃ । ইতি চ স্মৃতেঃ । নৃলিঙ্গে যশোদা-স্তনদ্বয়ঃ কৌশল্যা-স্তনদ্বয়শ্চ । ইতি বেদান্ত স্যামস্তকে অস্যা বিস্তারঃ ॥৮॥

গ) নামশব্দে শ্রীহরির ভূত্ববোধক হরিদাস, কৃষ্ণদাস প্রভৃতি নাম, ঘ) অষ্টা-দশবর্ণাদি শ্রীগোপালমন্ত্র, তাহা স্বেষ্ট দেবতার মূর্ত্তি, ঙ) যাগ-শব্দে শাল-গ্রামাদিদেবতার পূজা, এ বিষয়ে অন্যান্য প্রমাণ পুরাণাদি-শাস্ত্রে দ্রষ্টব্য ॥ ৬ ॥

পূর্ব্বে শ্রবণ-কীর্ত্তনাদি ভেদে নয় প্রকার ভক্তি বলা হইয়াছে, তাহা আবার দুই প্রকার—বিধিপূর্ব্বা অর্থাৎ বৈধী এবং রাগপূর্ব্বা অর্থাৎ রাগানুগা । যে ভক্তির দ্বারা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া সেই সেই অভিলষিত ধাম ভক্তগণকে প্রদান করেন ॥৭॥

তুলসাস্থখাত্ৰাদি পূজনং ধাম নিষ্ঠতা ।
 অরুণোদয় বিক্রান্ত সংত্যা জ্যো হরিবাসরঃ ॥
 জন্মাষ্টম্যাদিকং সূর্যোদয়-বিক্রান্ত পরিত্যজেৎ ॥৯॥
 লোক সংগ্রহ মন্বিচ্ছ মিত্য নৈমিত্তিকং বৃধঃ ।
 প্রতিষ্ঠিতশ্চরেৎ কর্ম ভক্তি-প্রাধান্য মত্যা জন ॥ ১০ ॥

তুলসাস্থখেতি । ধাম নিষ্ঠতা নিষ্ঠয়া শ্রীমথুরাদি ধাম নিবাসঃ । সামর্থ্যে
 সত্যে তচ্ছরীরেণ, তদভাবে ভাবনয়া ইতি বোধ্যঃ ॥ অরুণোদয়েত্যাদি, হরি-
 ভক্তিবিলাসে অস্যা বিস্তারঃ ॥৯॥

লোকেতি । স্বনিষ্ঠঃ পরিনিষ্ঠিতো নিরপেক্ষশ্চ ইতি ত্রিবিধো ভক্ত্যধিকারী ।
 তত্র, স্বনিষ্ঠঃ সাশ্রমঃ স্ববিহিতান্যহিংস্রানি কৰ্মানি আফলোদয়ং নিষ্কামঃ সন্
 কুৰ্যাদেব । নিরপেক্ষো হরি-নিরতঃ, তেন মানসিকান্যেব হর্যর্চনান্যনুষ্ঠেয়ানি ॥
 ইতি নিরাশ্রমস্য তস্য স্বরূপেণ কর্মত্যাগঃ । পরিনিষ্ঠিতস্ত আশ্রমস্থঃ প্রতিষ্ঠিতো
 লক্শ মহদাসনশ্চেৎ তানি লোক সংগ্রহায় কুর্য্যাৎ গোণকালে, ভক্তিং তু তাৎ-
 পর্যেণ অনুতিষ্ঠেৎ । ইতি সন্মুখো ভাষ্যে, শ্রীগীতা-ভূষণে চ বিস্তৃতং, ভক্তি-
 সন্দর্ভেহপি এবমেব বিস্তৃতং দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১০ ॥

যানাদিকৃত হরিমন্দির গমনাদয়ঃ সেবাপরাধা বারাহাদৌ কথিতাঃ । তে
 তু সন্তত সেবয়া মার্জ্জনীয়াঃ স্মারিতি তে বর্জনীয়া এব । যে চ নামাপরাধা

চতুর্ভুজ, অষ্টভুজ প্রভৃতি ভগবান্মূর্তি ভক্তগণ বিধিপূর্বক পূজা করিয়া
 থাকেন । রাগানুগা ভক্তির দ্বারা মনুষ্যরূপ ভগবান্, শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীরামচন্দ্র প্রভৃতি
 পূজিত হইয়া থাকেন ॥৮॥

তুলসী, অশ্বখ ও আমলকী বৃক্ষের পূজা করা উচিত এবং মথুরাদি
 পুরীতে বাস অবশ্য কর্তব্য । অরুণোদয়কালে দশমীবিদ্ধা একাদশী বৈষ্ণবগণ
 উপবাস করিবেন না । সূর্যোদয়কালে সপ্তমীবিদ্ধা অষ্টমীও উপবাসযোগ্য
 নহে । এইরূপ রামনবমী প্রভৃতি বৃষ্টিতে হইবে, নবমী ক্ষয়ে বিদ্ধাও গ্রাহ্য ॥৯॥

পরিনিষ্ঠিত পণ্ডিত ব্যক্তি লোকসংগ্রহ করিতে অভিলাষী হইলে ভক্তির
 প্রাধান্য বক্ষা করিয়া নিত্য ও নৈমিত্তিক কর্মের অনুষ্ঠান করিবেন, ॥১০॥

দশনামাপরাধাংস্ত যত্নতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১১ ॥

কৃষ্ণাবাপ্তি ফলা ভক্তিরেকান্তাত্ৰাভিধীয়তে ।

জ্ঞান বৈরাগ্য পূর্বা সা ফলং সদ্যঃ প্রকাশয়েৎ ॥ ১২ ॥

ইতি প্রমেয়ব্রতাবল্যাং বিশুদ্ধভক্তে মূর্তি প্রদত্ত প্রকরণং নামাষ্টমং প্রমেয়ম্ ॥ ৮

দশ পাদে দর্শিতাঃ । তেষাং তু সন্তত নামাবৃত্ত্যা বিমার্জনং স্যাৎ, তাদৃশ
 নামাবৃত্তেশ্চ দুঃশকাহাং তে দশ যত্নাং পরিবর্জনীয়াঃ ইত্যাহ দশ ইতি । তে চ
 (১) সতাং নিন্দা (২) শ্রীবিষ্ণোঃ সকাশাং শিবনামাদেঃ স্বাতন্ত্র্যামননং ।
 (৩) গুরুবজ্রা (৪) শ্রুতি তদনুযায়ী শাস্ত্র নিন্দা । (৫) হরিনাম মহিম্নি
 অর্থবাদ মাত্রমেতদিতি মননম্ । (৬) তত্র প্রকারান্তরেণার্থ-কল্পনং । (৭) নাম-
 বলেন পাপে প্রবৃত্তিঃ (৮) অন্য শুভক্রিয়াভির্নাম্নাং সাম্য মননং । (৯)
 অশ্রদ্ধধানে বিমুখে অশৃণুতি চ নামোপদেশঃ । (১০) শ্রুতেহপি নাম্নাং
 মাহাত্ম্যে তত্রাপ্রীতিঃ । ইতি তে চৈতে সনৎকুমারেণ নারদং প্রতি উপদিষ্টা
 বোধ্যঃ ॥ ১১ ॥

উপসংহরতি কৃষ্ণেতি । একান্তেতি, তদন্য ফলত্যাগঃ তু অনেকান্ততা
 ইত্যর্থঃ । সা চেৎ জ্ঞানাদি পূর্বা স্যাৎ, তদা কৃষ্ণাবাপ্তি লক্ষণং ফলং সদ্যস্তরয়া
 প্রকাশয়েৎ, অন্যথা তু বিলম্বেন । “তচ্ছ্রদ্ধাধান্য মুনয়ো জ্ঞান-বৈরাগ্য-যুক্তয়া ।
 পশ্যন্ত্যগ্নিনি চাত্মানং ভক্ত্যা শ্রুত গৃহীতয়া” (ভা ১।২।১২) ইত্যাদিস্মৃতেঃ ।

ইতি বিশুদ্ধ ভক্তে মূর্তি প্রদত্ত প্রকরণং ব্যাখ্যাতে ॥ ৮ ॥

আর যে দশটি নামাপরাধ শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, তাহা যত্ন পূর্বক
 পরিত্যাগ করিবে ॥ ১১ ॥

যে ভক্তির ফল শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তি, তাহাকে একান্তা ভক্তি বলে । সেই
 ভক্তি যদি জ্ঞানপূর্বক অথবা বৈরাগ্য পূর্বক হয়, তাহা হইলে শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তি-
 রূপ ফল শীঘ্রই আবির্ভূত হয় ॥ ১২ ॥

ইতি অষ্টম প্রমেয় ॥ ৮ ॥

polymerization of α -methylstyrene, α -methylstyrene, and α -methylstyrene, and the results are shown in Table I. The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

polymerization of α -methylstyrene, α -methylstyrene, and α -methylstyrene, and the results are shown in Table I. The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

The polymerization of α -methylstyrene was carried out in the presence of α -methylstyrene, and the results are shown in Table I.

নবম প্রমেয়ম্

প্রমাণত্রিত্ব প্রকরণঃ

অথ প্রত্যক্ষানুমান-শব্দানামেব প্রমাণত্বং । যথা শ্রীমদ্ভাগবতে (১১।১৯।১৭)

শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্য মনুমানং চতুষ্ঠয়ম্ । ইতি ॥১॥

প্রত্যক্ষেহন্তর্ভবেদ্যস্মাদৈতিহ্যং তেন দেশিকঃ ।

প্রমাণং ত্রিবিধং প্রাখ্যং তত্র মুখ্য্য শ্রুতিভবেৎ ॥২॥

টীকা—ত্রীণ্যেব প্রমাণানি ইতি বক্তুমাহ অথ প্রত্যক্ষেতি । প্রমাণানাং ত্রিভূতমত্র প্রমেয়ম্ । এবকারাদেতদন্তেষামুপমাদীনামেষু ত্রিষুবন্তর্ভাবান্নাধিকা-
মিতি বেদান্তস্যমন্তকে প্রমাণ নিরূপণে দ্রষ্টবাম্ । শ্রুতেঃ প্রাখ্যাত্মমভিপ্রেতা
পূর্বাং তামাহ শ্রুতিরিত ॥১॥

টীকা—নবৈতিহ্য মধিকং পঠিতং, ত্রয়ং প্রমাণং কথমিতি চেৎ, তত্রাহ
প্রত্যক্ষেহন্তরিতি । অনির্দিষ্ট বক্তৃকতাগত পারস্পর্য্য-প্রসিদ্ধমৈতিহ্যং । যথা
“ইহ বটে যক্ষো নিবসতি” ইতি । তচ্ছাদিমেণ পুংসা দৃষ্টত্বাৎ প্রত্যক্ষান্তর্গত-
মিতি ত্রয়মেব প্রমাণম্ । দেশিকো মধ্বমুনিঃ ॥ মনুশৈবমাহ । “প্রত্যক্ষং
চানুমানং চ শাস্ত্রং চ বিবিধাগমং । ত্রয়ং সুবিদিতং কার্যং ধর্মশুদ্ধিমভীপ্সতা”
॥ ইতি ॥ (১২।১০৭)

তত্র ত্রিষু প্রমাণেষু মধ্যো শ্রুতি স্থপৌরুষেয় বাক্য সংহতিমুখ্য্য ভাবেৎ
পরমার্থ প্রমাপকত্বাৎ ॥২॥

বঙ্গানুবাদ—প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ এই তিনটি প্রমাণ । শ্রীভাগবতে
কথিত হইয়াছে—শ্রুতি, প্রত্যক্ষ, ঐতিহ্য ও অনুমান এই চারটি প্রমাণ ॥

শ্রীমদ্ ভাগবতে ঐতিহ্য নামক একটি অতিরিক্ত প্রমাণ স্বীকৃত হওয়ায়
নিজ মতে তিনটি প্রমাণ, ইহা কিরূপে সঙ্গত হয়—এইরূপ আশঙ্কা করিয়া
গ্রন্থকার তাহার উপপাদন করিতেছেন, যথা—ঐতিহ্য নামক প্রমাণটি প্রত্যক্ষের
অন্তর্গত বলিয়া মধ্বাচার্য্য ত্রিবিধ প্রমাণ বলিয়াছেন, তন্মধ্যে শ্রুতিই প্রধান
প্রমাণ ॥২॥ যে শ্রুতির সহায়তা অবলম্বন করিয়া প্রত্যক্ষ ও অনুমান প্রমাণ
হইয়া থাকে । ঐন্দ্রজালিক মায়াকল্পিত মিথ্যা মুণ্ড দেখাইয়া থাকে, তথায়

নবম প্রমেয়ম্

৬১

প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ যৎসাচিব্যেন শুদ্ধিমৎ । (১১) — প্রতীক্ষ্যামহাচ রীঃ
মায়ামুণ্ডাবলোকাদৌ প্রত্যক্ষং ব্যভিচারি যৎসাচিব্যেন শুদ্ধিমৎ
অনুমা চাতিধূমেহদ্রৌ বৃষ্টি নির্বাপিতাগ্নিকে । (১২) — প্রতীক্ষ্যামহাচ রীঃ
অতঃ প্রমাণং তংতচ্চ স্বতন্ত্রং নৈব সম্মতম্ ॥৩॥
অনুকুলো মতস্তর্কঃ শুদ্ধস্ত পরিবর্জিতঃ ॥৪॥

টীকা—মুখ্যত্বং দর্শয়িতুমাহ প্রত্যক্ষমিতি । যৎ সাচিব্যেন যস্য সাহায্যেন
শুদ্ধিমৎ প্রমাজনকং । যথা—দৃষ্টচর মায়ামুণ্ডস্য পুংসঃ ভ্রাস্ত্র্যা সত্যেহ
পাবিশ্বস্তে তদেবেদমিত্যাকাশ-বাণ্যা প্রত্যক্ষং পরিশুদ্ধং । যথা চ ভোঃ
শীতার্ভাঃ পথিকাঃ মাহস্মিন্ বহিং সম্ভাবয়ত, দৃষ্টং ময়া বৃষ্ট্যাহত্ৰাধুনা স নির্বাণঃ ।
কিন্তু অস্মিন্ ধূমোদগারিণী শৈলে সোহস্তু—ইত্যনুমানং চ পরিশুদ্ধং । স্বতন্ত্রে
তু তে সব্যভিচারে ভবত ইত্যাহ—মায়েতি । যথা মায়াবী কিঞ্চনমুণ্ডং মায়া
দর্শয়িত্বা আহ—চৈত্রস্য মুণ্ডমিদমিতি । ন চ তৎ তস্য । ইতি প্রত্যক্ষস্য
ব্যভিচারঃ । বৃষ্ট্যা তৎক্ষণনির্বাপিতবহ্নৌ চিরমধিকোদিত্বধূমে শৈলে ‘বহ্নিমান্
ধূমবত্বাৎ, ইত্যনুমানস্য ব্যভিচারঃ । নেত্র জ্বালাকরত্বাদি ধূমলক্ষণং
চাত্রাস্তেব । অত ইতি ক্ষুটার্থং ॥৩॥

তহ্যানুমানং পরিত্যজ্যমিতি চেৎ তত্রাহ অনুকূল ইতি । শ্রুত্যা-
পোষকোহনুকূলঃ । তদ্বিরোধী তু প্রতিকূল ইত্যর্থঃ । তর্কস্য ব্যাপ্তিগ্রহে
শঙ্কানিবর্তকহেনানুমানাঙ্গকত্বাৎ তদস্বীকারেণ তদঙ্গিনোহনুমানস্যাপ্যস্বীকারো
বোধ্যঃ ॥৪॥

সেই প্রত্যক্ষ যথার্থ বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা নহে, এইরূপ
খণ্ডোতে বহ্নিজ্ঞান প্রভৃতি বহু স্থলে প্রত্যক্ষ ব্যভিচারগ্রস্ত । পর্ব্বতে বৃষ্টির
দ্বারা অগ্নি নির্বাণ প্রাপ্ত হইলে পর যে ধূম দৃষ্ট হয়, সেই ধূমের দ্বারা অগ্নির
অনুমান ব্যভিচারগ্রস্ত । অতএব শ্রুতিই একমাত্র নিরপেক্ষ স্বতন্ত্র প্রমাণ,
প্রত্যক্ষ ও অনুমান স্বতন্ত্র প্রমাণ বলিয়া বিদ্বদগণের সম্মত নহে ॥১-৩॥
বেদের অনুকূল তর্ক গ্রাহ্য, শুদ্ধ তর্ক হেয় ॥৪॥

অনুবাদ—অনুকূল তর্ক যে গ্রাহ্য, এই বিষয়ে বৃহদারণ্যকশ্রুতির উদাহরণ—

তথাহি বাজসনেয়িনঃ —(বৃহদা ৪।৫।৬)

আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ, শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ। ইতি
কাঠকা—নৈষা তর্কেণ মতি রাপনেয়া প্রোক্তান্তেনৈব
সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ ॥ ইতি ॥৫॥

স্মৃতিশ্চ—

পূৰ্ব্বাপরাবিৰোধেন কোহত্ৰার্থোহভিমতো ভবেৎ ।
ইত্যাদ্য মূহনং তৰ্কঃ শুদ্ধতৰ্কন্ত বৰ্জ্যেৎ ॥ ইতি ॥ ৬ ॥

টীকা—অনুকূল তর্কাস্ত্রীকারে ঋতিমাহ—আয়েতি । অরে মৈত্রেয়ি !
আত্মা হরিদ্‌ ষ্টব্যঃ সাক্ষাৎ কর্তব্যঃ । তত্র সাধনমাহ শ্রোতব্য বৈদিক গুরু-
প্রমুখাৎ শ্রোত্রেণ গ্রাহ্যঃ । মন্তব্যঃ বেদানুযায়িনা তর্কেণ নিশ্চেতব্যঃ । নিদি-
ধ্যাসিতব্যো ধ্যাতব্যঃ । অত্র ধ্যানমেব বিধেয়ম্, প্রাপ্তত্বাৎ, স্বাধ্যায়বিধিপ্রাপ্তত্বাৎ
শ্রবণস্য তৎপ্রতিষ্ঠার্থত্বান্মননস্য চানুবাদ এব । প্রতিকূলতর্কত্যাগে ঋতিমাহ
নৈষেতি । হে প্রেষ্ঠ ! হে নচিকেত ! এষা ব্রহ্মজ্ঞানাহঁ মতিভ্রুয়া শুক্লে
তর্কেণ নাপনেয়া ন ভ্রংশনীয়। । তর্হি জ্ঞানং কথং ভবেৎ তত্রাহ প্রোক্তেতি ।
অন্যেন বৈদিকেণ গুরুণা প্রোক্তা উপদিষ্টা সতী সা সুজ্ঞানায় প্রমায়ৈ
ভাবিনী ইত্যর্থঃ ॥৫॥ উক্তাং ব্যবস্থাং প্রমাণয়তি পূর্ব্বাপরেতি ॥৬॥

দিতেছেন—‘হে মৈত্রেয়ী ! আত্মসাক্ষাৎকার অবশ্য কর্তব্য, তাহার উপায় গুরু
মুখ হইতে শ্রবণ, অনন্তর মনন অর্থাৎ বেদনাকূল তর্ক এবং নিদিধ্যাসন অর্থাৎ
ধ্যান করিবে ॥৪॥

এই বিষয়ে কঠাখিগণও বলিয়া থাকেন--এই ব্রহ্মের উপাসনায়োগ্য।
বুদ্ধি শুধু তর্কের দ্বারা যোজনা করা উচিত নহে। হে প্রেষ্ঠ! এই মতি বৈদিক-
গুরুগণ কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া ব্রহ্মানুভবের নিমিত্ত হইয়া থাকে ॥৫॥

স্মৃতিতে উক্ত হইয়াছে যথা—পূর্ববাক্যের সহিত পরবাক্যের বিরোধ পরি-
হার করিয়া কোন্ অর্থটি এখানে অভিমত—এইরূপ উহের নাম তর্ক। শুদ্ধ
তর্ক ত্যাগ করিবে। শুদ্ধ তর্ক হয় প্রতিপাদন, স্মৃতিশাস্ত্রেও নির্দিষ্ট আছে ॥৬॥

নাবেদবিদ্ভাং যস্মাৎ ব্রহ্মধীরূপজায়তে ।

যচ্চৌপনিষদং ব্রহ্ম তস্মান্মুখ্যা শ্রুতির্ম্বতা ॥

তথাহি শ্রুতি: ()

নাবেদবিন্মনুতে তং ব্রহ্মণ্ডং ॥ ইতি ॥

ঔপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি ॥ ইতি চ (বৃহদা^০ ৩।৯।২৬) ॥ ৭ ॥

ইতি প্রমেয়রত্নাবল্যাং প্রমাণ-ত্রিংশ প্রকরণং নবমং প্রমেয়ং সমাপ্তম্ ॥৯॥

अवयव व्यातिरेकाभाङ्गं च श्रुतेः प्राधान्यात् दर्शयन् उपसंहरति नावेदेति ।
अवेद-विद्वेषां वेदज्ञानरहितानां तार्किकादीनां यस्यां ब्रह्मधीर्न जायते ।
इति व्यातिरेकः । यच्छेषोपनिषदं ब्रह्म इत्यस्य च । नावेदेत्याह्वयार्थः ॥ १ ॥

ইতি কাস্তিমালায়াং প্রমাণত্রিষ্ট প্রকরণং ব্যাখ্যাতম ॥ ৭ ॥

যেহেতু বেদজ্ঞানরহিত তार्কিকগণের ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন হইতে পারে না,
আর ব্রহ্ম হইতেছেন সমস্ত উপনিষদের প্রতিপাদ্য, অতএব শ্রুতিই প্রধান
প্রমাণ—ইহা সৰ্ববাদিসম্মত।

এবিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণ আছে, যথা—বেদজ্ঞানহীন পুরুষ পরমাত্মাকে মনন করিতে পারে না। আমি উপনিষৎপ্রতিপাদ্য পুরুষ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করি ॥৭॥

ইতি নবম প্রমেয় ॥৯॥

১৮৮২ চন্দ্রবর্তী ১৮৮৩ ১৮৮৪ ১৮৮৫ ১৮৮৬ ১৮৮৭ ১৮৮৮ ১৮৮৯ ১৮৯০
 ১৮৯১ ১৮৯২ ১৮৯৩ ১৮৯৪ ১৮৯৫ ১৮৯৬ ১৮৯৭ ১৮৯৮ ১৮৯৯ ১৯০০
 ১৯০১ ১৯০২ ১৯০৩ ১৯০৪ ১৯০৫ ১৯০৬ ১৯০৭ ১৯০৮ ১৯০৯ ১৯১০

[illegible]

॥ ५ ॥ मङ्गलं कुरुते सर्वत्र विजयते सर्वत्र विजयते सर्वत्र विजयते
 मङ्गलं कुरुते सर्वत्र विजयते सर्वत्र विजयते सर्वत्र विजयते

[illegible]

1. The first part of the report discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the company's financial health and for providing reliable information to stakeholders.

2. The second part of the report details the various methods used to collect and analyze data. It describes the use of both primary and secondary data sources, as well as the statistical techniques employed to interpret the results.

3. The third part of the report presents the findings of the study. It highlights the key trends and patterns observed in the data, and discusses the implications of these findings for the company's future strategy.

4. The fourth part of the report provides a summary of the conclusions drawn from the study. It reiterates the main points of the findings and offers recommendations for further research and action.

5. The final part of the report includes a list of references and a bibliography. It provides a comprehensive overview of the sources used in the study, ensuring that all information is properly cited and documented.

6. The first part of the report discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the company's financial health and for providing reliable information to stakeholders.

7. The second part of the report details the various methods used to collect and analyze data. It describes the use of both primary and secondary data sources, as well as the statistical techniques employed to interpret the results.

8. The third part of the report presents the findings of the study. It highlights the key trends and patterns observed in the data, and discusses the implications of these findings for the company's future strategy.

9. The fourth part of the report provides a summary of the conclusions drawn from the study. It reiterates the main points of the findings and offers recommendations for further research and action.

10. The final part of the report includes a list of references and a bibliography. It provides a comprehensive overview of the sources used in the study, ensuring that all information is properly cited and documented.

এবমুক্তং প্রাচ্য —

শ্রীমন্মধ্বমতে হরিঃ পরতমঃ সত্যং জগৎ তত্ত্বতো
ভেদো জীবগণা হরেরনুচরা নীচোচ্চভাবং গতাঃ ।
মুক্তি নৈজসুখানুভূতি রমলা ভক্তিঞ্চ তৎসাধন
মক্ষাদি ত্রিতয়ং প্রমাণমখিলায়ৈক-বেদ্যো হরিঃ ॥ ইতি ॥১॥
আনন্দতীর্থে রচিতানি যস্যাপ্রমেয়-রত্নানি নবৈব সন্তি ।
প্রমেয়-রত্নাবলী রাদরেণ, প্রধীতিরেবা হৃদয়ে নিধেয়া ॥ ২

যানি অস্মৎ পূর্বাচার্যেণ প্রমেয়ানুপাত্তানি তান্যেবাত্র ময়াপীত্যাহ
এবমুক্তং প্রাচ্যেতি, শ্রীমদ্বিতি । অনুচরাঃ দাসাঃ, নিত্যশ্চ । নীচোচ্চ ভাবং
সাধন ভেদৈঃ ফল তারতম্যং । মুক্তি নৈজৈতি — “মুক্তির্হি ত্বান্যথারূপং স্বরূপেণ
ব্যবস্থিতিঃ” ॥

(২।১০।৬) ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে । বৈমুখ্য-রচিতং দেবমানবাদি ভাবং তৎ-
সাম্মুখ্যেন হিহা সাক্ষাৎ কৃতেন চিংসুখেন বিজ্ঞাতৃণা স্বরূপেণ স্থিতিমুক্তিঃ ইত্যর্থঃ ।
অণুবিজ্ঞান সুখং বিজ্ঞাতৃ হরেদাসভূতং জীবস্য নৈজং রূপং । দাস্যং চ তদজি-
লাভাদবিনাভূতমিতি “মোক্ষং বিষ্ণুজিহ্নুলাভং ইত্যনেনাবিরুদ্ধং । বিকশিতার্থ-
মন্যং ॥১॥ গ্রন্থমুপসংহরং স্তস্যোপাদেয়ত্ব মাহ আনন্দেতি ক্ষুটার্থং ॥২॥

অন্তেষুপি হৃদি স্বাভীষ্ট ক্ষুরণং মঙ্গলমাচরতি নিত্যমিতি । অত্র শ্রীকৃষ্ণঃ

পূর্বাচার্য্য একরূপ বলিয়াছেন—মধ্বাচার্য্যমতে ভগবান্ শ্রীহরিই পরতত্ত্ব,
জগৎ বাস্তবিক পক্ষে সত্য, ভেদও সত্য, জীবগণ শ্রীহরির সেবক, তাহারা
সাধনতারতম্য বশতঃ উৎকর্ষ ও অপকর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছে । স্বরূপানন্দানুভবের
নাম মুক্তি । শুদ্ধা ভক্তিই মুক্তির উপায় । প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ—এই
তিনটী প্রমাণ, শ্রীহরি একমাত্র বেদাদিশাস্ত্রপ্রতিপাদ্য ॥ ১ ॥

যে প্রমেয়রত্নাবলী গ্রন্থে নয়টী প্রমেয়রূপ রত্ন আছে, সুখী ব্যক্তিগণ
আদরসহকারে সেই প্রমেয়রত্নাবলী হৃদয়ে ধারণ করুন ॥ ২ ॥

চৈতন্যস্বরূপ মুরারি—শ্রীকৃষ্ণ আমাদের হৃদয়ে চিরদিন বাস করুন,
যাঁহার কৃপায় কুন্তীর-ধৃত হস্তী সদ্য পশুভাব ত্যাগ করিয়া, অথবা উৎ-
কলাধিপ প্রতাপরুদ্র সদ্য রাজ্যাভিমান ত্যাগ করিয়া সুখী হইয়াছিলেন ॥৩॥

নিত্যং নিবসতু হৃদয়ে চৈতন্যাত্মা মুরারি নঃ ।

নিরবদ্যো নিবৃতিমান্ গজপতিরনুকম্পয়া যস্য সদ্যঃ ॥৩

ইতি প্রমেয়রত্নাবলী পুতিমগাৎ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ স্বপূর্বচতুর্থো রসিক-মুরারিঃ ইতি ত্রয়ঃ । প্রথম পক্ষে—
চৈতন্যাত্মা চিদ্বিগ্রহঃ মুরারিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ । গজপতি গ্রাহগ্রস্তো গজেন্দ্রঃ ।
দ্বিতীয়ে—চৈতন্যনামা আত্মা বিগ্রহঃ শচ্যাং জগন্নাথমিশ্রাৎ প্রকটঃ । গজপতিঃ
প্রতাপরুদ্রো নৃপতিঃ । তৃতীয়ে—চৈতন্যাত্মা শচীসুতে নিবিষ্টচিত্তঃ রসিকমুরারিঃ ।
গজপতি গোপালদাসাখ্যঃ করিঃ ॥৩

বেদান্ত-বাগীশ কৃত প্রকাশ্য, প্রমেয়-রত্নাবলী কান্তিমালা ।

গোবিন্দ-পাদাঙ্ঘ্র-ভক্তিভাজাং, ভূয়াং সত্যং লোচন রোচনীয়ম্ ॥

ইতি প্রমেয় রত্নাবল্যাঃ কান্তিমালা টিপ্পনী সম্পূর্ণা ॥

গ্রন্থকার গ্রন্থ শেষ করিয়া হৃদয়ে স্বাভীষ্টদেবের ক্ষুতি প্রার্থনা করিয়াছেন
যে—যাঁহার কৃপায় কুন্তীর-ধৃত হস্তী পশুভাব ত্যাগ করিয়া মুক্ত হইয়াছিলেন
অথবা উৎকলাধিপ গজপতি প্রতাপরুদ্র রাজাভিমান ত্যাগ করিয়া নিরবদ্য
(বিগুহ বা উৎকৃষ্ট) ও নিবৃতি বিরতি বা কান্তি বা স্বরূপানন্দ লাভ করিয়া-
ছিলেন, সেই চৈতন্য স্বরূপ, শ্রীকৃষ্ণ আমাদের হৃদয়ে নিত্য বাস করুন । ৩

পক্ষে—মদীয় পূর্বচতুর্থগুরু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগত প্রাণ শ্রীরসিকানন্দ মুরারি
প্রভু আরাধ্যরূপে নিত্যকাল আমাদের হৃদয়ে বিরাজ করুন । যাঁহার
কৃপায় মদমত্ত হস্তী সদ্য পশুভাব ত্যাগ করিয়া গোপাল দাস নাম প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন ॥ ৩

ইতি প্রমেয় রত্নাবলী সমাপ্ত ।

প্রমেয় রত্নাবল্যাং প্রশ্নাবলি

১৯৭৫ খৃঃ

- ১। 'কৃষ্ণঃ পরতমো মতঃ' ইত্যস্য প্রশ্নে সঙ্গতি প্রদর্শন পূর্বকং গ্রন্থকৃত্তদিশা
বিবৃতিঃ কার্য্যা।—উত্তর ১।৯-১০।
- ২। কে তে পঞ্চ সংস্কারাঃ? তত্রত্য লক্ষণাদি নিরূপণীয়ম্। উত্তর ৮।৬
- ৩। বিজ্ঞান সুখরূপত্বমাত্ম শব্দেন' ইত্যাদি, তাৎপর্য নির্দেশ পূর্বকং ব্যাখ্যা
বিধেয়া। উত্তর ১।১১।
- ৪। কা নাম বিষ্ণোঃ শক্তিঃ? সা চ কতিবিধা? উত্তর ১।১৮-১৯

১৯৭৪ খৃঃ

- ১। কতিবিধানি প্রমেয়ানি? তেষাং বিবৃতি কার্য্যা। উত্তর ১।৮।
- ২। তাৎপর্য নির্ণায়কানি লিঙ্গানি কতি বিধানি?
ঋতি-স্মৃতি সংবাদেন তেষাং ভেদে
তাৎপর্যমুপপাদ্যতাম্? উত্তর ৪।২-৩।
- ৩। রামানুজঃ শ্রীঃ স্বীচক্রে—ইত্যাদি। অথবা—
শান্তাদ্যা রতি পর্যন্তা যে ভাবাঃ ইত্যাদি।
—প্রকরণমুল্লিখ্য অনয়োরেকতর—শ্লোকস্য ব্যাখ্যায়তাম্
যথা গ্রন্থকৃদাশয়ো ব্যক্তো ভবেৎ। উঃ—১।৬, ৬।৪

১৯৭২-৭৩ খৃঃ

- ১। কতিবিধা নামাপরাধাঃ? বলদেবোক্ত দিশা ফুটং সমাধেয়ম্।
উত্তর—৮।১১
- ২। অধস্তনেষু শ্লোকেষু একস্য ব্যাখ্যা কার্য্যাঃ
ক) বিজ্ঞান সুখ রূপত্বমাত্ম শব্দেন বোধ্যতে। ইত্যাদি, উত্তর ১।১১
খ) এবং সাম্যোহপি বৈষম্যমৈহিকং কর্মভিঃ ফুটম্। ইত্যাদি, উঃ ৬।৪
- ৩। অণুচৈতন্যরূপত্ব জ্ঞানিত্বাদ্যবিশেষতঃ। শ্লোকস্য ব্যাখ্যা কার্য্যাঃ। উত্তর ৬।১,

১৯৭১ খৃঃ

- ১। সাক্ষাৎ পরম্পরাভ্যাং বেদা গায়ন্তি মাধবং সর্বে। ইত্যাদি শ্লোকস্য
ব্যাখ্যা কার্য্যা—উত্তর ২।২

১৯৭১ খৃঃ

- ২। পূর্তিঃ সাবত্রিকী যদ্যপ্যবিশেষা তথাপি হি। ব্যাখ্যা কার্য। উত্তর ১।২১
- ৩। অচিন্ত্য শক্তিরস্তীশে যোগশব্দেন যোচ্যতে। বিরোধভঞ্জিকা সা স্যাৎ ইত্যাদি শ্লোকস্য ব্যাখ্যা কার্য। উত্তর ১।১৪

১৯৬৯, ১৯৬৫, ১৯৬৬ খৃঃ

- ১। প্রতিবিশ্ব পরিচ্ছেদপক্ষৌ যৌ স্বীকৃতৌ পরৈরিতি, ইত্যাদি শ্লোকস্য ব্যাখ্যা কার্য। উত্তর ৪।৮
- ২। অদ্বৈতবাদি স্বীকৃতৌ প্রতিবিশ্ব পরিচ্ছেদবাদৌ কথং নিরাকৃতৌ। উঃ ৪।৮
- ১। নিগুণং ব্রহ্ম সত্যং এতন্মতং কয়া যুক্ত্য পরিহৃতম্ ব্যাখ্য কার্য। উঃ ৪।১০
- ২। জীবেশ্বরয়োস্তারতম্যং কীদৃশম্? ব্যাখ্যা কার্য। উত্তর—৪।১, ৪,
- ৩। জীবানাং ভগবদাসত্ত্বং কথং প্রতিপাদিতম্? উত্তর—৫।১-২
- ৪। ভগবদ্বিগ্রহস্য নিত্যত্বে কিং প্রমাণম্? উত্তর—১। ২১
- ৫। একত্বে সত্যপি বিক্ষোঃ কথং বহুত্বম্? উত্তর—১। ২৯

১৯৬৫ খৃঃ

- ১। অধস্তন শ্লোকৌ ব্যাখ্যেয়ৌ
ক) ছস্হোহপি নিখিলব্যাপীত্যাখ্যানান্মুক্তিমান্ বিভুরিতি। উত্তর—১।১৩
খ) ন ভিন্না ধর্ম্মিণো ধর্ম্মা ভেদভানং বিশেষতঃ। ইত্যাদি। উত্তর ১।১৬
- ২। অধস্তন শ্লোকস্য ব্যাখ্যা কার্য।
অলীকং নিগুণং ব্রহ্ম প্রমাণাবিষয়ত্বতঃ। ইত্যাদি ৪।১০

Summary

The first part of the summary is a general statement about the importance of the topic. The second part is a more detailed statement about the specific topic.

Conclusion

The conclusion is a statement about the overall findings of the study. It is a summary of the main points of the study.

The conclusion is a statement about the overall findings of the study. It is a summary of the main points of the study.

The conclusion is a statement about the overall findings of the study. It is a summary of the main points of the study.

The conclusion is a statement about the overall findings of the study. It is a summary of the main points of the study.

The conclusion is a statement about the overall findings of the study. It is a summary of the main points of the study.

The conclusion is a statement about the overall findings of the study. It is a summary of the main points of the study.

The conclusion is a statement about the overall findings of the study. It is a summary of the main points of the study.

References

The references are a list of the sources used in the study. They are listed in alphabetical order.

The references are a list of the sources used in the study. They are listed in alphabetical order.

The references are a list of the sources used in the study. They are listed in alphabetical order.

The references are a list of the sources used in the study. They are listed in alphabetical order.

The references are a list of the sources used in the study. They are listed in alphabetical order.

শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	১৭	সূচীত	সূচিত
৩	২	নিত্যানন্দ দ্বৈত	নিত্যানন্দাদ্বৈত
৬	১৩	প্রভুণাং	প্রভূণাং
৯	৮	বেদিতব্য	বেদিতব্যঃ
৯	১৪	পরিষেৎ	পরিচরেৎ
১৫	২০	যা যশোদা	মা যশোদা
১৭	২১	মধূর্ষ	মাধুর্ষ
১৮	৬	স্তথৈবেয়	স্তথৈবেয়ঃ
২২	৯	পূর্ণাদ তারি	পূর্ণাদবতারি
২২	২৩	সার্বাত্রিকী	সার্বত্রিকী
২২	২৫	পূর্ণ	পূর্ণ
২২	২৬	পূর্ণচার	পূর্ণতার
২৩	২	দেহাতস্য	দেহাস্তস্য
২৩	৫	নর্বে	সর্বে
২৩	৫	পূর্ণঃ	পূর্ণাঃ
২৩	২০	নকল	সকল
২৫	১৬	সর্বসাং	সর্বাসাং
২৭	৩	বৃক্ষ্য	বৃক্ষঃ
৩৮	৫	প্রপঞ্চোহপি	প্রপঞ্চোহপি
৪২	১৫	বাকং	বাক্যং
৫০	৭	শাস্ত্যাদ্যা	শাস্ত্যাদ্যা
৫১	৮	বল্যাং	বল্যাং
৬০	৮	ত্রিষবন্ত	ত্রিষন্ত
৬১	১৫	স্ত্যেব	স্ত্যেব
৬১	১৬	তহ্যানু	তহ্যানু
৬১	১৬	তাজ্য	তাজ্য
৬৪	১৫	লাভাদ্	লাভা

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand the preferences and behaviors of potential customers. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This concept should be unique and offer a clear value proposition to the target market.

2. After developing a concept, the next step is to create a prototype. This allows the company to visualize the product and test its feasibility. The prototype should be functional and represent the final product as closely as possible. Once the prototype is ready, the company can conduct a small-scale test market to gather feedback from potential customers.

3. Based on the feedback from the test market, the company can refine the product and its marketing strategy. This may involve making changes to the product design, packaging, or pricing. Once the product is refined, the company can proceed to full-scale production and distribution. This involves manufacturing the product in large quantities and getting it into the hands of customers through various distribution channels.

4. The final step in the process is to monitor the product's performance in the market. This involves tracking sales, customer feedback, and market trends. If the product is not performing well, the company may need to make further adjustments to its strategy or even discontinue the product. However, if the product is successful, the company can use the insights gained from the process to inform future product development efforts.

100

ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ଚତୁଷ୍ପାଠୀ ପ୍ରକାଶିତ ଗ୍ରନ୍ଥ ।

ଲେଖକ—ଶ୍ରୀମୁଳୋଚନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ବାକରଣ-ବୈଦ୍ୟବଦର୍ଶନତୀର୍ଥ

- ୧ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ବେଦସ୍ତୁତି ବ୍ୟାଖ୍ୟା
ଶ୍ରୀତିରୁପା ନିତାସିଦ୍ଧା ଭାବନୟୀ ଗୋପୀଗୀତ ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
ବୈଦ୍ୟବ ଦର୍ଶନ ଉପାଦି ପାଠ୍ୟ
- ୨ । ପ୍ରମେୟ ରହାସଲୀ ,, ପ୍ରଥମା ପାଠ୍ୟ
- ୩ । ଶ୍ରୀହରିନାମାଗୁତ-ବାକରଣମା ପ୍ରଥମା ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତରୀ
- ୪ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୈଦ୍ୟବ ଦୀକ୍ଷାର୍ଚ୍ଚନ
ସାଧକେର ସିଦ୍ଧ ପଦ୍ଧତି ଶିକ୍ଷା
- ୫ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ସମ୍ପାତ ପ୍ରବଚନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ (ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ)
- ୬ । ଭାରତୀୟ ତୀର୍ଥଦର୍ଶନ (୧୦ଟି ଚିତ୍ରସହ
ପବିତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଦର୍ଶନ ବିବରଣ)
- ୭ । ଗୌରମଣ୍ଡଳ ପରିକ୍ରମା (କୁନ୍ତୁମେଳା)
- ୮ । ବ୍ରଜ ଚୌରାଶୀ କ୍ରୋଶ ପରିକ୍ରମା
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ରଜ ଗାଉଁଡ
- ୯ । ଐ ହିନ୍ଦୀ
- ୧୦ । କୁନ୍ତୁମେଳା ବନ୍ଦାବନ ଦର୍ଶନ (ହିନ୍ଦୀ)

Answer the following questions : **one from group A** **and two from B**

- a) Explain why the
 following are not
 considered as

(i) H_2O and H_2O_2

(ii) H_2O and H_2O_2

(iii) H_2O and H_2O_2
 and H_2O and H_2O_2

(iv) H_2O and H_2O_2

(v) H_2O and H_2O_2
 and H_2O and H_2O_2

(vi) H_2O and H_2O_2

(vii) H_2O and H_2O_2
 and H_2O and H_2O_2

(viii) H_2O

(ix) H_2O and H_2O_2